

کتابخانه
موزه
و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الاستداف فهو هو الاستداف

مؤلف عبد الله بن محمد طبرستانى

موضوع

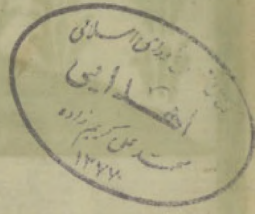
شماره اختصاصی (۷۱) از کتب اهدائی : کرم (۵)



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۱۵۴۵



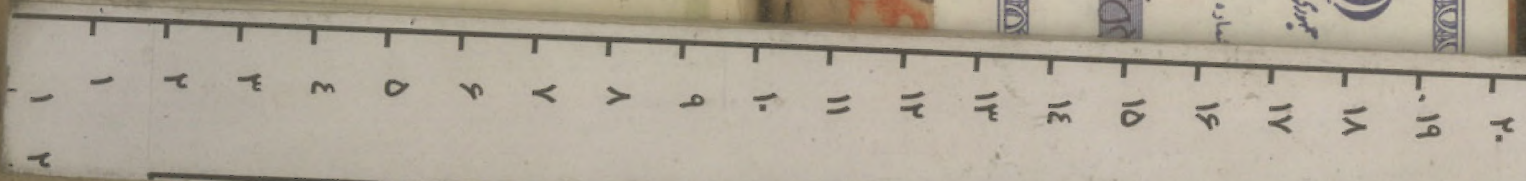
۷۱
۵۵۵
۲۱۰

کرم (۵)

استداف فهو هو الاستداف
این کتاب از سوی مجلس
شورای اسلامی



استداف فهو هو الاستداف
این کتاب از سوی مجلس
شورای اسلامی



کتابخانہ مجلس شورای اسلامی

كتاب
الاسماء في معرفة الاحكام

عبد الرحمن محمد بن عبد الوهاب
مؤلف

Σ 220 200

شماره اختصاصی (۷۱) از کتب اهدائی : کتب ۵۱



جمهوری اسلامی ایران

1.0 fad

A circular library stamp from the National Library of the Islamic Republic of Iran. The text inside the stamp, written in Persian, includes "کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران" (National Library of the Islamic Republic of Iran), "تاسیس ۱۳۵۸" (Established 1358), and "کتابخانه مرکزی" (Central Library).

VI

11.500

کرم، ۱۵

ابن محمد الكاظمي القمي
ابن محمد الكاظمي القمي
ابن محمد الكاظمي القمي

استنصره في كل من عاين الاور
المدعو مشهور في كل اول



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف ليسيل
والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي أرسله
الله بشيرا ونذيرا وعلى الله وأصحابه الذي أخذوا
القرآن كما علمهم فيهم يقليا وحفظوه من الزمان
وبذلوا فيه جهدهم تعظيما وتكريما **فما بعد** فيقول
العبد الفقير إلى رعاية ربه القدير عبد الله بن محمد
الشهير بيوسف أفندي زاده بسم الله بالخير ما
أراه له لقد طالع ما جال في خلدي أن أجمع على ترتيب
السورانية بعض الآيات التي أجمع فيها الاختلاف
من الوجوه من الروايات من قرأت الائمة العشر

على

على طريقة طيبة النشر وأطبقها على الطرق التي جاء
منها ذلك الاختلاف حتى يحصل بينها الاتساع
والإتلاف لكن يعوقني العوائق عن ذلك الأحرار
اللائق الفائق على أن يتشير إلى ذلك من المستغنيين
بهذا الفن لدى من هو صالح لأن يعقد بشأنه و
مستعدة لأن يلقي إليه ما نحن بصدد جميع وسيله
فشرعت فياه سورة على الله ومستغنيين في جميع
أموري بالله **وسمينة** الاختلاف في وجوه الاختلاف
فأقول وبالله التوفيق وببده ارملة التحقيق والله
والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم **سورة**
الفاحة اعلم انه روى بعضهم عن يعقوب في التواتر
المفتوحة من نحو العالمين والذين والمفلحين وبؤمنين
من الاسماء التي جمعت بالواو والنون والياء والنون

الوقف على ذلك كله بالهاء حكاه ابو طاهر بن سوار
 وغيره عنه من روايته ورواه ابن مهران عن رويس
 ولكننا لم نأخذ به الا في العالمين وفي الكافرين لما قال
 الامام ابن الجزري في نشره الكبير والجمهور
 على عدم اثبات الهاء عن يعقوب في هذا الفصل
 وعليه العمل **انتهى** وانما اخذنا به في الكلمتين لا في
 الطلبة على ذلك وانما اخترنا تلك الكلمتين لانه
 الكلمة الاولى هي اول راس اي في نظم الجليل والكلمة
الثانية فيها خلاف يعقوب حيث يميلها من رواية
 رويس ولا يميلها من رواية روح فقصدنا الاشعار
 بان ذلك ليعقوب من روايته معا والله تعالى اعلم **وروي**
 عن يعقوب ايضا ادغام جميع ما يدغمه ابو عمر والادغام
 الكبير من المثليين والمتقاربين حيث قال ابن الجزري في

طبعة

طبيته وقيل عن يعقوب ما لا ينحصر الا ان الح
 نأخذ بذلك كله بل اقتصرنا على الكلمات المخصوصة
 التي ذكرها قبل ذلك لما ضعف ابن الجزري بقوله ونما
 اخذنا عنه به فان كلمة ريت تدفع عن الضعف والقلة
 لاسيما مع قوله في الطبعة وقيل فانه يني عن الضعف
 ايضا وان سلكنا هو الاخذ بالعرائم لا بالرخيص
واختلف عن قبل في الصراط وصراط فزواه عنه
 بالسين ابن مجاهد وراه عنه بالصاد ابن شنيود
 وغيره **واختلف** فيهما ايضا عن خلاد فله ثلثة اوجه
الاول الاشمام في الاول وعدم الاشمام **في الثاني**
 وهو الذي في التيسير والشاطبية وبه قرأ
 الداني على ابي الفتح فارس وصاحب التبريد على عبد
 الباقي **والثاني** الاشمام فيهما قطع به صاحب

العنوان والطرسوسي من طريق ابن شاذان عنه
وصاحب المستنير من طريق ابن الجعري عن البوزان
عنه وبه قطع ابو العز والاهوازي عن الوزان ايضا
والثالث عدم الاشمام فيهما قطع به صاحب التبيين
والكافي والتخليص والهداية والتذكرة والمجهر والمفاتيح
وبه قرأه الداني على ابي الحسن بن غلبون **والعلم** انه لا
يجب التسهيل في قوله ولا الضالين المراد اصل بين
الخروج فان الحروف المقطعة كالكمات المنفصلة بعضها
عن بعض يرشد اليه سكت ابي جعفر فيها ولا اعتد
في ذلك باتصالها في الرسم والآلة لفظ بسمياتها
لا باسمائها فاحفظه ولا تخبط كما خبط بعض الجمل
من المعاصرين المعاندين الذين يعدون انفسهم من القراء
وليسوا في ذلك بشيء وان ارتبت فيما قلنا لك فانظر

الى

الى ما قال الجعري في وصل ميم الله لغير الساكنة من قوله
ان اعتد بالاصل مدًا واللفظ حرت فيه وجوه الشكوك
العارض فافهم **سورة البقرة** قوله تعالى لا ريب فيه
ومثله لا علم لنا لا شيت فيها لامر قد له وغيرهما من لا
التي للتبرئة سواء كان اسم لا مبنيا على الفتح او حرفا
منونا لكون لا مكررة بعد كونه نكرة خلافا لما نرى
انه محصور بلا التي اسمها مبنيا على الفتح فان المحصور
لا يفرم من الكتب المعتمدة المشتملة على بيان ذلك المدبلة
في بعضها تصریح بعمومها لذلك ايضا كما في شرح الطيبة
للادام النويري ولا يخرج لا عن كونها للتبرئة بكون
اسمها حرفا منونا كما صرح به في معنى اللبيب وشرح
الكافية للمحقق الرضي وان خفي ذلك على بعض جهلة
القرآن يخرج مدامتوسطا لا يبلغ الاشباع نص على

ولم يجوزها احد من المحققين **قوله** تقا يؤمنون بما انزل اليك
 عمر وفيه وامثاله ثلثة اوجه **الاول** المهر مع القصر وهو
 للدوري من الشاطبية والتيسير والعنوان والمجتبى وهو
 احد الوجهين في الكافي وله وللشوي معا ابن مهران
 وابن سوار وابن فارس وابن الغزواني وابن خيرون والاهل
 وغيرهم من العراقيين وغيرهم **والثاني** المهر مع المد وهو
 لابي عمير من روايته من المبهم وغايته في العلاء **والثالث**
 الابدال مع القصر وهو للشوي من التيسير والشاطبية
 وغيرها وله والدوري معا من جامع البيان لابي عمرو
 الثاني وصاحب التذكار وغيرهما من العراقيين وبقي
 وجه لم نأخذه وهو الابدال مع المد لابي عمير من روايته
 من جامع البيان والمبهم وغيرها والدوري من التبصرة
 واتمالم تأخذه لما قال الامام التويري في شرحه للطبيرة

والا

والابدال لا يكون الامع القصر وان تعقبه بعضهم بانته ان
 اراد به الشوي من طريق الحر فمسلّم والافقية نظرات
 كلام الدوري والشوي روى عنه من المنفصل وتحقيق
 المهر والابدال وقد عرفت ان مسلّمها الاخذ بالقرينة لا
 بالاختصاص وان سندنا ينتهي اليه فلم منعه ولم يأخذه لم
 نأخذ ايضا والعهد عليه على انه لا يلزم من ان لا يكون
 الدوري والشوي المد والمهر والابدال ان لا يكون
 كما في نظائر فافهم والله اعلم **قوله** تقا اندرتهم لهشام
 فيه ثلثة اوجه **الاول** التسهيل مع المد وهو للمخفي من طريق
 ابن عبدان وهو في التيسير والشاطبية والكافي والعنوان
 والمجتبى **الثاني** التحقيق مع المد وهو ايضا للمخفي من طريق
 ابي عبدالله الجمال وهو في التخليص ابي معشر والخيريد
 والرضة وسبوة ابن مجاهد والشاطبية **الثالث** التحقيق

بعض من ما انزل اليك وما انزل من قبلك

مع القصر وهو الداجون من جميع طرقه ولا يجيء له شام
 التسهيل مع القصر لأن القصر الداجون ولا تسهيل لم **قال**
 وعلى ابصارهم غشاوة فيه لمرّة ثلثة اوجه **الاول** الفتح
 وهو الذي في التيسير والمشاطبة وغيرها **الثاني** الفتح
 مع الامالة وهو طريق الهذلي عنه وابن سوار عنه خلف
 عنه **الثالث** التقليل مع الفتح وهو لصاحب العنوان عنه
 من الناس من يقول الاية فيه لاني عمر واربعة
 اوجه الامالة مع الهز وهو طريق ابى الزعرار عن الدوري
 وهو المأخوذ من طريق الشاطبي ومختار الثاني من طريق
 الفاسي عن ابى هاشم ورواه الهذلي من طريق ابن فرج
 عنه **الثاني** الامالة مع الابدال وهي رواية ابى طاهر بن ابى
 هاشم والهذلي من طريق ابن فرج عن الدوري ايضا **الثالث**
 الفتح مع الهز وهو للعراقيين والمثاميين والمصريين والمعاينة

وقد انكر بعض النقاد انما بالقبول والاعتراف بما هو عليه
 من النقص في بعض النسخ

عن ابى

عن ابى عمرو من رواية الدوري والتيسير **الرابع** الفتح مع
 الابدال وهو للعراقيين ايضا عن ابى عمرو من رواية
 وهو المأخوذ للتيسير فقط من التيسير والمشاطبة
 والثاني عن الدوري من جامع البيا فتحصل من ذلك ان
 الناس عن ابى عمرو ومختصته بر رواية الدوري فقط كما
 يفهم من النشر حيث قال في عنوان المسئلة
 فاختلف فيه عن ابى عمرو من رواية الدوري
 الوجهان صحيحا عندنا من رواية الدوري عن ابى عمرو
 وقرانهما وبهما نأخذ وقرأ الباقون بالفتح والله اعلم
 في هذه الاية للاوزق ثلثة اوجه مأخوذة لنا وهي
 معروفة وذا ديعهم هنا وجهين احدهما الطول في المحقق
 والقصر في المغير **الثاني** التوسط في المحقق والقصر في
 المغير اعتمادا بالعارض على مذهب القائلين به ولم نأخذ

بما لا ذكره صاحب الخبر في آخر باب النقل حيث
قال وكان ورش اذا نقل حركة حمزة التي بعدها حرف
حرف متالي الساكن قبلها ابقى المتدلي ما له انتهى
وقد قال الجعدي وغيره في مقدمة سبب وجها
مستقلا متاخرا لقوة السبب بالتقدم هذا وقال ابن
الكثير ولكن العمل على عدم الاعتماد
في الباب كله سوى ما استثنى من ذلك
فما تقدم وبه قرأت وبه نجد وكذا لا يتبع من يأخذ
بهما ان اخذ من مشايخه كذلك والله اعلم **قوله تعالى**
لا تفسدوا في الارض قالوا انما فيه لابن ذكوان ثلثة
اوجه **الاول** عدم التكت في لام التعريف مع التوسط
في التفصل في طريق ابن الاخرم من الصوري عن الاخفش
الثاني التكت مع التوسط وهو طريق العلوي عن النقاش

عن
ابن
الكثير
عن
ابن
ذكوان
قال
انما
فيه
ثلاثة
وجهات
الاول
عدم
التكت
في
لام
التعريف
مع
التوسط
في
التفصل
في
طريق
ابن
الاخرم
من
الصوري
عن
الاخفش
الثاني
التكت
مع
التوسط
وهو
طريق
العلوي
عن
النقاش

عن

عن الاخفش ذكره صاحب الارشاد والحافظ ابو العلاء
هو ايضا طريق الشافعي عن الرمل عن الصوري ذكره
سبط الخياط صاحب المبهج **الثالث** عدم التكت
مع الطويل في التفصل وهو طريق الحجاج عن النقاش
عن الاخفش ولا يجيء التكت مع الطويل وان قال
ابن الجزري في فشره بعد ما ذكر التكت
ذكر ما والتكت من هذه الطرق كلها مع التوسط
الامن الارشاد فانه مع التوسط لا يلائم نظرية
الامام النويري حيث قال وفيه نظرية في الارشاد
اطلق الطول عن الاخفش وفي الكفاية قيد الحماي
كل جملة فيجوز طلاقه على تقييده لا يخرج من نقل
انه الطول من جميع طرق الاخفش وهو لم يصح فتعين
الحمل المذكور وهو اعني صاحب الارشاد قد جعل

كتاب التفسير
 في تفسير القرآن
 تفسير القرآن
 تفسير القرآن

التكتل لا يخفى من طريق العلوي عن الاخفش وليس
 الطول عنده الا عن الخاف عن النقاش عن الاخفش
 والله اعلم **وقد** قالوا فيمن كما من السقيا لهشام
 فيه اربعة اوجه **الاول** القصير في المنفصل مع
 التحقيق والعلوي في السقيا وهو الخلو في من
الثاني المد في المنفصل مع التحقيق
الثالث بالوجه الخمسة المعلومه وهو الخلو في
 من طريق المصريين والشميين والمغاربة **الرابع**
 المد في المنفصل مع التحقيق في السقيا من التجرى
 والتذكرو المصحح وغاية الى العاده وهو الخلو في
 والداجون ايضا من جميع طرقه **الربيع** المد في المنفصل
 مع التحقيق والمد القوي في السقيا وهو الخلو في من
 الارشاد وبعض العراقيين ولم تأخذ بالتحقيق في السقيا

لا على

لا على قصر المنفصل ولا على اشباع المنفصل وان نقله
 الجعري عن الاهوازي في الوجيز لا تضاده بذلك
وقد لو شاء الله لذهب بسبعه واربعا
 في استخراج لثقله اوجه **الاول** الفتح مع التحقيق من التبر
 والشاطبية والكافي والتذكرة والمختصر وتلخيص
 ابن بليحة والهادي والهداية والتبصرة
 الذي على ابي الحسن بن غلبون **الثاني** الفتح مع
 من التيسير والشاطبية والكافي وجامع البيان
 وهي قراءة الثاني على ابي الفتح فارس وهو المجهول
 العراقيين **الثالث** التقليل مع التحقيق من العنود
وقد يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا اذا وقف
 على كثير الثاني في الاذوق ثلثة اوجه **الاول**
 ترفيقهما وهو مذهب الجمهور وهو الذي في العنود

كتاب التفسير
 في تفسير القرآن
 تفسير القرآن
 تفسير القرآن

كتاب التفسير
 في تفسير القرآن
 تفسير القرآن
 تفسير القرآن

والمجتبى والتذكرة واحد الوجهين في الكافي وفيه قراء
 الثاني على شيوخه الثلثة في الحسن والحافظ
 وغارس **الثاني** تفخيم الأول وترقيق الثاني وهو
 لابن سفيان صاحب الهادي والمهدي صاحب
 الهداية وهو الوجه الثاني في الكافي **الثالث** تفخيمها
 يعني إلى الطيب بن غلبون ومذهب إلى
 إلى هاشم وإلى القاسم الهذلي **قوله** **ثاني**
 التي جاء في الأرض خليفة فيه لمرة أربعة أوجه
الأول الشك في لام التعريف مع الفتح في هاء التأنيث
 وهو طريق التبيين والشاطبية **الثاني** الشك
 مع الأمانة وهو لصاحب الستين وهو الحافظ إلى
 العلان **الثالث** عدم الشك مع الفتح وهو من طريق
 الشاطبية وصاحب التبصرة **الرابع** عدم الشك

قوله الثاني
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي

مع الأمانة وهو أحد الوجهين في الكافي على رواية
 خلاصة والله تعالى أعلم **قوله** **ثاني** فقال أبو بكر
 هؤلاء أن كنتم صادقين فيه للأدرك تسعة أوجه
 بضرب ثلثة أيتون في ثلثة هؤلاء أن **الأول** المد
 مع التسهيل وهو طريق العنوان والمجتبى والوجه
 الثاني في التبصرة والكافي وهو أحد الأوجه
 الشاطبية **الثاني** المد مع الأبدال الثانية خرج
 وهو طريق ابن سفيان والمهدي والتجريد واحد
 الوجهين في التبصرة والكافي واحد الأوجه في الشا
 والإعلان **الثالث** المد مع الياء المسكونة قال شيخ
 مشايخنا ابن الجزري لا أعلمه نصيبا ولكنه يخرج من
 إطلاق الإعلان والشاطبية وإقراءه بحملها بظاهر
 الشاطبية والإعلان وإلى الحارث نصيبا امتناعه **الرابع**

قوله الثاني
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي
 في هاشم وإلى القاسم الهذلي

التوسط مع التشكيل وهو طريق التيسير وتلخيص ابن
 بليمة في أحد وجهيهما واحد الوجه في الاعلان والشا
السادس التوسط مع ابدال الثانية حرف مد وحاله
 مثل حال المد مع الباء المكسورة **السابع**
 التوسط مع الياء المكسورة وهو طريق التيسير
 في ثاني وجهيهما وهذا الاربعة في الاعلان
السادس طائفة القصر مع التشكيل وهو طريق
 ابي الحسن طاهر بن غلبون في أحد الوجهين وفي
 تلخيص ابن بليمة ايضا وهو أحد الوجه في الاعلان
 والشا طائفة **الثامن** القصر مع ابدال الثانية حرف
 مد وهو من ظاهر الاعلان ويحتمل في الشا طائفة
الثامن القصر مع الياء المكسورة وهو ابن غلبون
 وفي الوجه الثاني والابن بليمة ايضا واحد الوجه

في الاعلان والشا طائفة **الاول** قال الم اقل لكم اني اعلم
 السموات والارض فيه لمخرج اربعة اوجه **الاول**
 الاول الشك في المعنى المتكرر والتقل المعرف باللام خلف
 من التيسير والشا طائفة وجامع البيان وقراء الداني
 على ابي الفتح فارس وهو من الجامل ايضا والخلاصة من
 جامع البيان والعنوان والمجتمعي والتخريد
 عن ابي الفتح فارس وهو مذهب العراقيين
 الشك في المتكرر مع الشك في المعرف باللام خلف
 من العنوان والمجتمعي والكامل وهو محتمل التيسير
 والشا طائفة والخلاصة من جامع البيان والمجتمعي والعنوان
الثاني عدم الشك في المتكرر والشك في المعرف باللام
 وهو خلف من التيسير والشا طائفة والكافي وتلخيص
 العبارات والتذكيرة والتبصرة وقراء الداني على ان

قال اقل لكم اني اعلم
 السموات والارض
 فيه لمخرج اربعة
 اوجه

الحسن بن علي بن مفلحون وخلافة من التيسير والشاطبية والكافي
 في التذكرة وتلخيص ابن بليمة وفيه قراءة الداني ايضا
 على ابن الحسن بن مفلحون **الرابع** عدم التمسك في المذكر
 والتفصيل في المعرف باللام وهو خلف من التيسير و
 الشاطبية والكافي وتلخيص العبارات والهاضي و
 الامداد من التيسير والشاطبية والكافي والتذكرة
 وتلخيص وهي قراءة الداني على ابن الفتح فارس عنه
قوله نقلني ادم من ربه فيه اللازم ست اوجه
 يصح من طريق الشاطبية اربعة ومن طريق التيسير واحد
 ومن طريق الطيبة والتذكرة خمسة **الاول** الفتح مع المذموم
 طريق الهاضي والهاضي والنصرة واهد الاوجه في الشاطبية
 والاعلان **الثاني** الفتح مع القصر من التذكرة وتلخيص
 ابن بليمة واهد الاوجه في الشاطبية والاعلان وهو

نقلني ادم من ربه
 في التذكرة
 في التيسير
 في الشاطبية
 في الكافي
 في الهاضي
 في الناصرة
 في الاعلان

الاختيار على فيما حكمه عنه الفارسي وفيه قراءة الداني
 على مفلحون **الثالث** التقليل مع المذموم وصاحب الاعلان
 والمجتبى واحد الاوجه في الاعلان والشاطبية **الرابع**
 التقليل مع التوسط وهو من طريق التيسير وفيه قراءة
 الداني على ابن الفتح فارس ابن حلقان واحد الاوجه
 في الاعلان والشاطبية وهذه الوجوه الاربعة
 التي اخذنا بها الفتوحات وكثرة اخذها واما الوجه
الخامس وهي الفتح مع التوسط فلم نأخذ به وان
 جاء من طريق التلخيص لابن بليمة لقلة اخذ به بل
 لانفراد ابن بليمة وقد عرفت ان مسكنه في هذا
 القرن هو الاخذ بالعزيمة لا بالرخصة وقد روى
 في ذلك عن الشيخ ابن الجزري بيتان هما هذا
قالوا في التيسير **والثاني** في الشاطبية **والثالث** في الكافي

التقليل وهذا مذهب ابي الطاهر بن ابي هاشم وقال
 صاحب الكافي ان مذهب البغداديين فان اضر بنا
 الثلثة في الستة يحصل ثمانية عشر وجها ونحن
 لم نأخذ بالفتح ولا بالقتل لعدم مذهب الجمهور
 والمحققين اليهم كما عرفت انفار قد قال ابن الجوزي
 في النشر ويشبه اجزاء الثلثة من الامالة وبين بين
 والفتح لاسكان الوقف اجزاء الثلثة من المذكور الرجح
 في باب المذهب والاعتداد بالعارض وفي الامالة معكس
 والفرق بين الحالين ان المذهب موجب الرسك وقد حصل
 فاعتبر والامالة موجب الكسر وقد زال فلم يعتبر
 انتهى فتدبر **فصل في بيان اسرار ائمة اهل البيت** والى قوله اوفو
 بعدكم فيه للوزن وخمسة اوجه **الاول** قصر اسرار ائمة
 مع مد اوف وهو ظاهر الشاطبية قال ابن الجوزي وقد

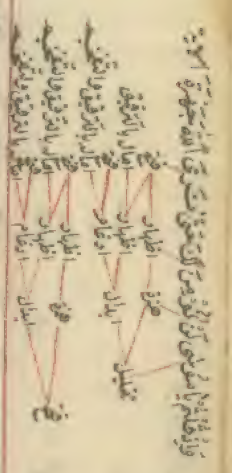
في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

قرانا

قرانا به وعدم صحته كما قيل مستحس لان ظاهر الشاطبية
 فينبغي ان يكون مع ولا ياء **الثاني** القصر مع التوسط
 طريق التيسير واحد الاوجه في الشاطبية **الثالث** القصر
 مع القصر وهو طريق الظاهر من غلبون واحد الاوجه في
 الشاطبية ايضا **الرابع** مد اسرار ائمة مع مد اوف وهو طريق
 الهادي والعنوان والكافي وظاهر عبارة التبصرة والحر
الخامس توسطها من تلخيص ابن بليمة ولم نأخذ بهذا
 الوجه لانفراد ابن بليمة به وقد عرفت مستحسا في هذا
 الفن **فصل في بيان** واذا لم يعدنا موسى اربعين فيه لا يغرر
 خمسة اوجه **الاول** التقليل مع القصر من الشاطبية والتيسير
 والتبصرة والتذكيرة وتلخيص العبارات والكافي من يواليه
 الدوري والسوي **الثاني** التقليل مع المد بقدر الحاشين
 الدوري والسوي من الجريد ونجاية ابي الغلاء والكامل

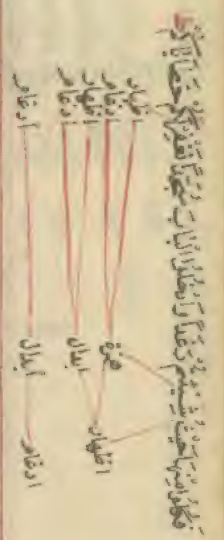
في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى
 في نسخة اخرى

الثالث التقليل مع المد بقدر ثلث الفات من التحديد من التجديد
 من قراءته على الفارسي والارشاد والكمال وبسط
 ابن مهران **الرابع** الفتح مع القصص من المستنير والارشاد
 وكفاية الى العز والمبهم وجامع ابن فارس **الخامس**
 الفتح مع المد بقدر الغين من المبهم وكفاية الى العلاء
 والكمال ولا يجبي الفتح مع المد بقدر ثلث الفات لعدم
 مساعده الطرق كما لا يخفى على من يتبعها والله تعالى اعلم
قوله تعالى واذ قلتم يا موسى ان نؤمن لك حتى نرى الله
 فيه المستوى عشرم اوجه **السادس** التقليل في موسى مع الحز
 والاضهار في ان نؤمن لك ومع الفتح في حتى نرى الله واصله
 من غاية الى العلاء وغاية ابن مهران والارشاد والشالبي
 وهو رواية ابن جمهور عن المستوى **السابع** التقليل مع الابدال
 والاضهار ومع الفتح من الكافي والتبصير وهو قراءة الداني



على الحسن **الثاني** التقليل مع الابدال والاضهار ومع
 الامالة بالترقيق من الداني من قراءته على ابي الفتح فارس
 على الشامي **الثاني** التقليل مع الابدال والادغام ومع
 الفتح من المذكورة وغاية الى العلاء والشاطبية والتذكار
 وبه قراءة الداني على ابي الحسن طاهر بن مخلون **الثالث**
 كذلك لكن مع الامالة في نرى الله بالترقيق من الشاطبية
 والتيسير وبه قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته
 على عبد الباقي وبالنسخ من الشاطبية والتيسير ايضا
 وبه قراءة الداني على ابي الفتح فارس من قراءته على الشامي
الرابع الفتح في موسى مع الحز والاضهار في ان نؤمن
 لك مع الفتح في نرى الله من غاية الى العلاء والجامع
 والروضة والتذكار والعنوان والمجتمعي والهادي والهادية
الخامس الفتح مع الابدال والاضهار ومع الفتح من غاية الى العلاء

والارشاد والكفاية لاني العز القلادسي والجاسم
 والتذكارات **الثامن** الفتح مع الابدال والاضهار ومع الادغام
 بوجهيهما من الكامل للمهدي والتخلص لاني معشر
 الطبري والاعلان للصفاوي **التاسع** الفتح مع الابدال
 والادغام ومع الفتح من غاية ابي العلاء والتذكارات **تعاشر**
 الفتح مع الابدال والادغام ومع الامانة بوجهيهما من
 الكامل للمهدي من طريق ابن جريس والتجريد من طريق
 ابن نفيس ولم نأخذ بامانة نزي على الطبري في فن نويس
 لاعلى وجه التقليل ولا على وجه الفتح في موسى فليحفظ
قوله **تعاشر** حيث سنتم قوله تعا يفقر لكم خطاياكم لاني عمر
 فيه خمسة اوجه من رواية الدوري وثلاثة اوجه من
 رواية السوي **الاول** الاظهار الهزلي قوله تعا حيث سنتم
 والاظهار من قوله نفقر لكم وهو للدوري من المهدي



صاحب الهداية ومكي صاحب التبيين وهو في التيسير
 والشاطبية **الثاني** الاظهار الهزلي حيث سنتم والادغام
 في قوله نفقر لكم وهو للدوري من الكافي لابن شريح وهو
 في التيسير والشاطبية ايضا والسوي من التجريد والتذكارات
الثالث الاظهار والابدال في حيث سنتم والاضهار في نفقر لكم
 وهو للدوري لاني محمد المكي صاحب التبيين والمهدي
 صاحب الهداية وابن بله صاحب التبيين وغيرهم **الرابع**
 الاظهار والابدال في حيث سنتم والادغام في نفقر لكم
 وهو للدوري من الارشاد لاني العز القلادسي وهو في
 جامع البيان من قراءة علي ابي الحسن بن علي بن الحسين
 من التجريد والعنوان والارشاد **الخامس** الادغام والابدال
 في حيث سنتم والادغام في نفقر لكم وهو الذي
 في جميع كتب اصحاب الادغام من روايتي الدوري والسوي

جميعا ونقص عليه عنهما الثاني في جامعة وهما الذي
عن السوسى في التذكرة لابن طليون والشاطبية ومفرد
الثاني وهو الوجه الثاني عنه وهو في التيسير والتفاد
وهو المأخوذ به اليوم في الامصار للسوسى من طريق الشا
واعلم ان من ادغم الادغام الكثير لا يعمروم يختلف
في ادغام مثل يغفر لكم من الادغام الصغيرة فلذا لا يخفى على
ادغام حيث شئت الاظهار في تغفر لكم فاحفظه **قوله**
وان قال موسى لعنومه ان الله يامر فيه لابي عمر واحد
وعشرون وجها **الاول** التقليل في موسى مع التقصر
في المنفصل ومع الهزم والاسكان لابي عمر ومن والقي
من غاية ابي العلاء وغاية ابن مهران والدورى من قراءة
الثاني على ابي الفتح فارس من قراءة على عبد الباقي ومن
الشاطبية والتيسير **قوله** كذلك لكن مع الاختلاف من الشا

قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله
قوله فان لم يكن في قوله

للدورى من قراءة الثاني على ابي الفتح فارس عن السامري
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو من رواية **الشافعي**
مع الحركة الكاملة من غاية ابي العلاء والدورى **الريم** مع
الابدال مع الاسكان للسوسى من الشاطبية وبه قراءة الثاني
على شيخه ابي الفتح فارس وابي الحسن بن علي بن وهب في الكافي
والتبصرة والتخيص والهداية ولا يعمروم من رواية من غاية
ابي العلاء **قوله** الاختلاف مع الاختلاف وهو اختيار ابن
مجاهد لابي عمرو من رواية والدورى من التبصرة والسوسى
من قراءة الثاني على ابي الفتح فارس من قراءته على السامري
المتاوس الابدال مع الحركة الكاملة للدورى من غاية ابي
العلاء **المتابع** المتدق المنفصل بقدر الغين مع الهمز والاسكان
الدورى من الشاطبية وبه قراءة الثاني على ابي الفتح فارس
عن ابن ابي هاشم ولا يعمروم من رواية لابي العلاء والهداية

صاحب الغاية **الثامن** مع الاختلاس وهو اختيار بين
 مجاهد لابي عمرو من روايته ولدوري من الهادي
 والهادية والكافي والتحفيص **التاسع** مع الحركة الكاملة
 لابي العلاء **العاشر** المد في المنفصل بقدر ثلث الفاء
 مع الاسكان من الاوشاد لابي العز القلاء نسي **الحادي**
عشر مع الاختلاس من الكامل للهدل **الثاني عشر**
 مع الحركة الكاملة لابي العز القلاء نسي من طريق ابن
 مجاهد **عشر** مع الاختلاس عن الدوري **الثالث عشر**
 الفتح في موسى مع القص في المنفصل ومع الهز والاسكان
 لابن سوار وابي العلاء وسبطا خياط **الرابع عشر** مع
 الاختلاس لدوري من العنوان والسوي من المبهج والمستند
الخامس عشر مع الحركة الكاملة لابن سوار وابي العز **السادس**
عشر الابدال مع الاسكان لابي علي شيخه ابي الحسن بن علي

عن

عن السوي وكذا من الحادي لابن سوار عن الدوري
الثاني عشر الابدال مع الاختلاس وهو طريق ابن مجاهد
 لابي عمرو من روايته وهو للسوي من العنوان والمبهج
 المستند **الثامن عشر** الابدال مع الحركة الكاملة وهو لابن
 سوار والقلاء نسي عن ابن مجاهد **التاسع عشر** المد في المنفصل
 بقدر الفين مع الهز والاسكان من غاية ابي العلاء والمبهج
العشرون مع الهز والاختلاس لابي عمرو من روايته من
 طريق ابن مجاهد والسوي من المبهج **الحادي والعشرون**
 مع الهز والحركة الكاملة لابي العلاء والهادية ولم نأخذ
 بالابدال مع صورة الابدال لما قاله الامام النوري في
 شرح الطيبة واجمع رواة الابدال على انه لا يكون الا مع
 المقصر المنفصل وقد تقدم الكلام فيه ايضا ولم نأخذ
 ايضا المد بقدر ثلث الفات في المنفصل على وجه الفتح

سید

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

موسى لعدم مساعدة الطرقة كما لا يغني عنى من تتبع
 واستقر **وقوله** تشير الارض والاسقى احرث مسئلة
 لاشية فيها فيه لحزة ثلثة اوجه **الاول** السكت مع
 قصر لاشية **الثاني** ترك السكت مع توسط لاشى المسية
 لابن سوار والجامع لابن فارس والمنتهى للخرامى عن
 حمزة والبحج عن خلف **وقوله** بلى من كتب سيلة وما
 به خطيئته فيه لاشى عمر وخمسة اوجه **الاول** الفتح
 وبلى والمد بقدر الغين فى المتصل من التيسير والتذكيرة
 والشاحبية والتلخيص العبارات من روايتى الدورى والسو
الثاني الفتح مع المد بقدر ثلث الفات من التجريد من قرأه
 على الفارسى ومن الارشاد لاشى العز والكامل للمهدلى و
 مبسوط ابن مهران من روايتيه ايضا **الثالث** الفتح مع
 الاشباع لجمهور العراقيين **وقوله** القليل وبلى مع المد

بہار

يقدر الغني في الفصل من الكافي **الاسم** التقليل مع
الاشباع من الكافي والهادي والهداية ولا يخفى
التقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطريق كما لا يخفى
على من تتبع **الاسم** الا في بحر سنت اوجاه **الاسم** الفتح في
المد بقدر ثلث الفات وهو من التجريد من قرأه على
الفارسي **الاسم** الفتح مع المد بقدر اربع الفات من اليسير
وتلخص ابن بليمة **الاسم** الفتح مع الاشباع وهو من
العنوان والمجيب على ما اختاره ابن الجزري في بيان
مراتب المد وهذه الوجوه الثلاثة من طريق شيعب والعلامة
الاسم الامالة في بلي والمد بقدر ثلث الفات وهو من ^{الاسم} **الاسم**
من قرأه على الفارسي ايضا من طريق ابي حمد ومن عن حمزة
بن ادم **الاسم** الامالة مع المد بقدر اربع الفات ^{الاسم} **الاسم**
والذكر من طريق ابي حمد ومن عن حمزة بن ادم ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَأَنذَرْنَا مَائِدًا فَبُجِبَ إِبْرَاهِيمُ عَلَىٰ عِلِّيِّهِ إِسْمَاعِيلًا ذِي الضُّفَىٰ وَأَيُّهَا

السادس الامالة مع الاشباع للعراقيين من طريق ابي
 حمدون ايضا **قوله** **قوله** واذا خلتا ميثاق بني اسرائيل
 الى قولنا واما الزكوة فيه لا لزوم للسنة او **جاء**
الاول وقصر اسرائيل وفتح القرني واليتامى ومدة
 اقوام الساطبية وتخصيص ابن بليمة **الثاني** وقصر اسرائيل
 وفتح القرني واليتامى وقصر اقوام التذكيرة **والثالث**
 وتخصيص ابن بليمة **الرابع** وقصر اسرائيل وتقليل
 القرني واليتامى ومدة اقوام الساطبية وهي
 قراءة الذي على ابي الفتح فارس **الخامس** وقصر اسرائيل
 وتقليل القرني واليتامى وتوسيط اقوام التيسير **والسادس**
 وهو من قراءة الذي على ابي الفتح فارس والحاق ابي **الحسين**
 مداسر ائله وفتح القرني واليتامى ومدة اقوام الكافي
 والهادي والحريري والبصرة ومنظومة الحصري **السابع**

۳۵

مقامه مثل وتقليل القرى واليتامى وعدة اقسام الضرائق
والجنتى وصنا وجهان الخزان لم نأخذ بهما **الاول** قص
اسرائيل وفتح القرى واليتامى وتوسط اقسام الخبير
لاين بليمة **الثاني** توسط اسرائيل وفتح القرى واليتامى
مع توسط اقسام الخبير لاين بليمة ايضا **الثالث**
وان ياتوكما اسارى فيه لمفوض الدورى وجهان **الاول**
القنة في وان ياتوكم وعدم الاتباع في اسارى وعلى طريق
جعفر بن محمد النصيب من التيسير والشاطلية وتلخيص
اين بليمة وغيرها **الثاني** عدم القضاة مع الاتباع وعلى
البي عثمان الضمير من التجربة والمستند من الجامع وغيرها
الثالث اولئك الذين اشتروا الحيوة الدنيا فيه لاني عز
سنة اوجه **الاول** مدة المقتل بقدر الغنى مع تقليل الداء
من التيسير والتذكرة وتلخيص العبارات ومحمد الشاطلية

قوانین و مقررات

عدم الخند
التي

فَالْيَدِ الْيَمْنَى أَشْرَقُ أَجْوَدَ الدُّنْيَا بِالْأَجْوَدِ

三

من بعد ما تم فيه للاوزق خمسة اوجه الاول الترفيق
مع الطول من الهادي والهادية والبصرة والكافي والخبر
والشافية والاعلان والكامل **الثاني** الترفيق مع الوسط
من التيسير والشافية وتخصيص ابن بليمة وجامع البيان
والوجيز **الثالث** الترفيق مع القصر من تليخيص ابن بليمة
والتبصرة والشافية **الرابع** التخصيم مع الطول من الفتاوى
والمجتبى **الخامس** التخصيم مع القصر من التذكرة وبه قراء
الداني على ابي الحسن بن علي بن قول **ثاني** على من استسلم
وجهه لله وهو محسن الآية فيه لاني عمر خمسة
اوجه **الاول** فتح على وقصر المنفصل من التيسير والشا
طبية والعنوان والمجتبى وتخصيمها **الثاني** فتح على مع المد
المنفصل بقدر الغين من روايته من التذكرة وتليخيص العبد
ومن رواية الدوي من الشافية والتيسير والتبصرة

هذا هو المتن الذي ذكره في المتن
في المتن الذي ذكره في المتن
في المتن الذي ذكره في المتن
في المتن الذي ذكره في المتن

الثالث فتح على مع المد المنفصل بقدر ثلاث الفات من
رواياته من الكامل وميسر طاب من مهران ومن التبريد
من قراوة على الفارسي **الرابع** تقليل على مع القصر
من الكافي لابن شريح **الخامس** تقليل على مع المد
بقدر الغين من الكافي والهادي والهادية والنجوى
المد بقدر ثلاث الفات على التقليل لعدم مساعدة
الطريق لان كل من يمد بقدر ثلاث الفات في النفل
والتفصيل مذهب الفتح في بلي كما لا يخفى على من تتبع
قوله **ثاني** انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا فيه
للاوزق ثلاثة اوجه **الاول** ترفيقها **الثاني**
تخصيم **الاول** وترفيق **الثاني** وفقا **الثالث** تخصيمها
وقد مر طرق الواجهة الثلاثة في قوله تعالى يفضل
به كثيرا ويهدي به كثيرا **قوله** **ثاني** انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا

انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا
انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا
انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا
انا ارسلناك بالحق بشيرا ونذيرا

عن الصوري وكذلك روى أكثر العراقيين عن غير النقاش
عن الاخفش وهي رواية المغاربة قاطبة وبعض مشايخ
عن ابن الاخرم عن الاخفش في سورة البقرة خاصة
وهي قراءة الداني على شيخه ابي الحسن بن غلبون في
احد الوجهين عن ابن الاخرم وهو الذي لم يذكر ابو العباس
المهدي في هدايته غيره **الثالث** الاشباع في المنفصل
مع الياء فقط وهو طريق الحمصي عن النقاش عن الاخفش
وفي ليعقوب ستة اوجه **الاول** القصص المنفصل

وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَا فِي صُدُورِكُمْ
وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَا فِي صُدُورِكُمْ

روايت ابن ابي عمير عن ابي جابر قال سمعت

3

مع عدم الهاء في فامتهن من التجريد والكافي والوجيز
وهو لجمهور العراقيين **الثاني** القصر مع الهاء من التثنية
وهو للاحق وابن سوار ايضا يعقوب وهو في الارشاد
لا في العز القلا غنى عن رويس وفي غاية ابن مهران
لروح **الثالث** التدبقر الغين مع عدم الهاء من المصحح
وغاية ابي العلاء وتلخيص ابي معشر والكامل لرويس
الرابع كذلك مع الهاء **الخامس** التوسط بلا هاء **السادس**
التوسط مع الهاء وهذه الثلاثة مستفادة من الارشاد
لا في العز القلا غنى عن يعقوب من روايته **قوله تعا**
وعهدنا الى ابراهيم هو قوله تعا واذا ابتلى ابراهيم فقيمه
لا بن دكران ثلثة كما عرفت **قوله تعا** ان طهرافيه للاحق
وجها **الاول** الترقين من التيسير والشاطبية وغيرها
تمام يذكر في وجه التفسير **الثاني** التثني من التخصيص في

وَعَهْدَنَا إِلَىٰ مَا بَيْنَهُمَا لَا يَمُوتُ
عَدْلٌ بَالِيَا

۱۰

كذلك مع الامالة من المذهب من طريق الرقبي عن الصوري
ثاني قل وانتم فيه لخرقة وفقا خمسة اوجه **الاول** الشك
 مع التسهيل لخرقة من روايته من الجريد ويختلف من طريق
 التيسير والشاطبية وهو طريق ابو الفتح فارس عن خلف
الثاني الشك مع التحقيق لخرقة من روايته من العنوان
 ويختلف من الكافي والتيسير والشاطبية وهو طريق ابي
 الفتح عنه ايضا **الثالث** عدم الشك مع التحقيق لخرقة
 من روايته من الهداية والتذكرة وهو طريق ابي الحسن
 غلبون عنه من روايته وخلافة من التيسير والشاطبية
 والكافي وتلخيص ابن بليمة **الرابع** عدم الشك مع التسهيل
 لخرقة من الهداية وتلخيص ابن بليمة وخلافة من التيسير و
 الشاطبية وهو طريق ابي الفتح عنه **الخامس** النقل مع
 التسهيل وهو من زيادات الشاطبي على طريق الذي لخرقة

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

من روايته وهو مذهب جمهور العراقيين وهو في الكافي
 الكثير وخاصة الاختصار والروضة وحكاها ابو الفتح
 عن اهل واسطه وبعدها على ما ذكره ابن الجزري في نشره وهو
 طريق ابي الفتح على ما نقله الجعفي ولا يجوز النقل مع
 التحقيق لما قال ابن الجزري في نشره من انه لا يوافق الطريق
قوله ومن طريق غير فان الله شاكر عليم في الامور
 ثلاثة اوجه **الاول** تريق المفتوحة المنونة والمضمومة من
 التيسير والشاطبية وتلخيص ابي معشر والجريد وتلخيص
 العبارات والكافي والتبصرة وهي قراءة الذي على ابي الفتح
 فارس وابن خاقان **الثاني** تريق الاول وتلخيص **الثالث**
 من العنوان والمجتبى والتذكرة وقراءة الدان على ابي الحسن
 بن غلبون **الثالث** تفخيم الاول وترقيق الثاني من الهداي
 والهداية والكافي وهو الذي طاهر ابي الطيب والهم

ومن نسخة
 من نسخة
 من نسخة

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 والذين هم عن آلهتهم كاذبون
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 والذين هم عن آلهتهم كاذبون

وهو ايضا العبد الباقي من قرأته على ابيه فارس نقله عنه ابن
 الفخام **قوله تعالى** ولويى الذين ظلموا الذين العذاب فيه
 للسوسى اربعة اوجه فتح يرى مع الواجهة الثالثة في المنفصل
 من التبصرة والتكررة والهادى والهداية والشايطية و
 الكافى والغايبين والارشاديين والكفاية والجامع والركوة
 والتكاد وغيرهم على تفاوت مراتبهم في المنفصل وبه قوله
 الدانى على الحسن بن طليون والوجه الرابع اما لم يرى
 مع القصر في المنفصل من غاية الى العلاء والتكاد والكافى
 وبه قطع الحافظ ابو عمر الدانى في التيسير وغيره وهو
 قراءة الدانى على ابي الفتح عن اصحاب بن جرير عن السوسى
 ولم تأخذ على وجه الامالة المدى المنفصل كالم تأخذ المجر
 معه كما عرفت في قوله تعالى **لَمَنْ نُوْنِمْ حَتَّى نُنْزِلَهُ**
تعالى ولو كان اباؤه لا يعقلون شيئا فيه للارزق

اربعة

اربعة اوجه **الاول** الطول في البدل والذين من الشايطية
 والهادى والتجويد والكافى والعنوان والجنسى **الثاني**
 الطول في البدل والتوسط في الذين من الهادى والهادى
 والتبصرة والتجويد **الثالث** التوسط في هادى من التبصرة
 والشايطية وجامع الاربعة والتجويد **الرابع** التوسط في
 الذين من الشايطية والتكررة والتجويد **قوله**
تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم الى بؤس **تعالى** واقام
 الصلوة واتى الزكوة فيه للارزق ستة اوجه **الا**
قوله الترفيق في الزا والمضمومة والطول في البدل
 والفتح في ذات اليا ومن الشايطية والهادى **ب**
 الهداية والهادون والكافى والتبصرة والتجويد **الثاني**
 كذلك مع التقليل في ذات اليا ومن الشايطية

في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 والذين هم عن آلهتهم كاذبون
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 والذين هم عن آلهتهم كاذبون
 في قوله تعالى **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ كَاذِبُونَ**
 والذين هم عن آلهتهم كاذبون

والاعلان **الثالث** الترتيب والتوسط مع التقليل من
التيسير والشاطبية **الرابع** الترتيب والقصر مع الفتح من
الشاطبية والاعلان وهو واحد وجهي التخصيص **الخامس**
التخفيف في الراء المضروبة والطول في البدل مع التقليل
في ذات الياء من العنوان والمجتهب **السادس** التخفيف في
القصر مع الفتح من التذكير لاني احسن بن غلبون
واعلم انه لا يجي الطول على التخفيف مع الفتح على ان
يكون ذلك الوجه للداني لان التخفيف مع الطول
لا يتفق للداني فان التخفيف للداني من قراءته على
ابي احسن بن غلبون والطول من قراءته على ابي
ابي الفتح فادرس فلا يتفق الطريقان فانهم فانه
دقيق وبقي هنا وجه اخر لم نأخذ به وهو الترتيب
والتوسط مع الفتح من تخصيص ابن بلية وقدر في قوله

تعا فلي ادم من ربه تذكر **قوله تعا** من عفي له من
احيه شيء فاتباع بالمعروف واذا اليه باحسان
فيه لم يرد وقفا ثمانية اوجه **الاول** التثنية في الهمزة
المتكررة في شيء مع التسهيل في قوله باحسان
لم يرد من روايته من جامع البيان والتجريد والتكامل
وللمجتهب والعراقيين وخلف من التيسير والشاطبية
والكافي وهو طريق ابي الفتح فادرس عنه **الثاني**
كذلك مع التحقيق باحسان لم يرد من روايته
من جامع البيان والعنوان والمجتهب وخلف على الكافي
والتجريد على عبد الباقي ومن التيسير والشاطبية
الثالث التوسط في شيء مع التثنية في الهمزة المتكررة
مع التحقيق باحسان لم يرد من روايته من عنوان
والمجتهب وخلف من الكافي **الرابع** كذلك مع التسهيل

من عفي له من
احيه شيء فاتباع
بالمعروف واذا اليه
باحسان فيه لم يرد
وقفا ثمانية اوجه
الاول التثنية في الهمزة
المتكررة في شيء مع
التسهيل في قوله باحسان
لم يرد من روايته من
جامع البيان والتجريد
والتكامل وللمجتهب
والعراقيين وخلف من
التيسير والشاطبية
والكافي وهو طريق
ابي الفتح فادرس عنه
الثاني كذلك مع
التحقيق باحسان لم
يرد من روايته من
جامع البيان والعنوان
والمجتهب وخلف على
الكافي والتجريد على
عبد الباقي ومن
التيسير والشاطبية

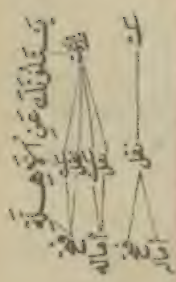
خلف من الكافي في **الكتاب** عدم السكت في المهر المنكر مع
 السكت في شيء مع التحقيق في باحسان المخرج من دول
 بنيه من التيسير والشاطبية والكافي والمذكورة في
 ابن بليمة وهي قراوة الداف على شقها وفي الحسن بن
 علي بن عنه خلف من التبصرة وشيخها أبي العلي
الشيخ كذلك مع التسهيل المخرج من روايته في التيسير
 والشاطبية والكافي **الكتاب** عدم السكت في الكل مع
 التحقيق في باحسان المخرج من روايته من الهادي و
 الهداية والمخار من التيسير والشاطبية والكافي و
 التبصرة وشيخها أبي العلي **الكتاب** كذلك مع التسهيل
 المخرج من روايته من غاية ابن مهران والمخار من
 التيسير والشاطبية والقاس بن احمد وهذا وجه
 اخر لم نأخذ به وهو السكت في المنكر وفي شيء

وفي حرف المد مع التسهيل من الكامل وهو مذهب
 الشاذلي وفيه في اسبط الخطاط على ابي الفضل عن
 الكافي وفي عنه وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجوزي
 في نسخة من كتاب التيسير عن السكت والله تعالى اعلم
قوله من تعلق خبر آخره خبر له مثل قوله تعالى ومن
 تنقذ فيه اخاف الله شاكرا عليهم وفيه لا يرق ثلثة اوجه
 كما مر مع بيان طرقها **الكتاب** اجيب دعوة الداع اذا دعاه
 الاية فيه لعل الورد ستة عشر وجهها **الكتاب** اخذ في
 فهمها مع الفصل من التيسير والشاطبية والتيسير ابن
 بليمة والارشاد والتهذيب والكبرى وفي غاية ابن مهران
 لقائلون من طريقه ابي منشيد والمخار من الهداية
 والتبصرة من طريق المخار **الكتاب** كذلك مع عدم الفصل
 من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والتبصرة

من تعلق خبر آخره خبر له مثل قوله تعالى ومن تنقذ فيه اخاف الله شاكرا عليهم وفيه لا يرق ثلثة اوجه كما مر مع بيان طرقها

من اي شريط من قالون ومن التخصيص والكفاية
 الكبري والارشاد وغاية ابن مهران لقالون من
 طريقه وهو الذي قطع به جمهور المقادير وبعض
 العراقيين **الثالث** حذف الاولى واشتات الثاني مع
 الصلة من التجريد من طريق الحلواني عن قالون وهي
 طريق ابو حنون محنة ايضا **الرابع** كذلك مع عدم الصلة
 من العنوان لقالون من طريقه **الخامس** اشتاتهما مع
 القصر والصلة من غاية ابى العلاء عن اي شريط
السادس كذلك مع عدم الصلة من البهيم عن اي شريط
السابع اشتات الاولى وحذف الثاني مع القصر والقصر
 من الكفاية والقراءات الست للذاني من قراءته على
 ابى الفتح فادرسه من الجاسع لاهن فادرسه المسبق
 عن اي شريط **الثامن** كذلك مع عدم الصلة من

من البهيم من طريق ابى بويان عن شريط **التاسع**
 اشتاتهما مع المديق والغبين مع الصلة **العاشر** مع عدم
 الصلة من غاية ابى العلاء من طريق ابى شريط **الحادي عشر**
 عشر كذلك مع المديق ثلاث الفات مع الصلة **الثاني عشر**
عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من غاية ابى العلاء
 من طريق ابى شريط ايضا **الثالث عشر** اشتات الاولى وحذف
 الثاني مع المديق والغبين مع الصلة من التجريد من طريق
 ابى شريط **الرابع عشر** كذلك مع عدم الصلة للذاني من
 قراءته على ابى الحسن ابن غلبون من طريق ابى شريط **الخامس عشر**
مصر عشر كذلك مع المديق ثلاث الفات مع الصلة
السادس عشر كذلك مع عدم الصلة كلاهما من التجريد
 من طريق ابى شريط والله تعالى اعلم **قوله** يستلوك
 عن الاهلة فيه لخرج اذا وقف على الاهلة ستة اوجه



الاول عدم الشك في المتصل اعني يسئلونك مع الك
 في لام التعريف والفتح في هاء التانيث من التفسير والتا
 طيبة والكافي والعنوان عن حجة من رايته وهو طريق
 مكن وشيخه ابي الطيب عن خلف وبه قرأ صاحب الجريد
 على عبد الباقي وبه قرأ الآتي على ابي الحسن بن محبوب
الثاني عدم الشك في المتصل مع النقل في لام التعريف
 والفتح في هاء التانيث من التفسير والتا طيبة والهدى
 والكا في التجريد من قرأه على فارس وبه قرأ الآتي
 على ابي الفتح فارس عن حجة **الثالث** عدم الشك في النقل
 مع الشك في لام التعريف مع الامالة في هاء التانيث
 من جامع البيان عن حجة **الرابع** عدم الشك في المتصل
 مع النقل في لام التعريف مع الامالة في هاء التانيث
 من كامل الهدى عن حجة **الخامس** الشك في المتصل

اعني

اعني يسئلونك مع النقل في لام التعريف مع الفتح
 لجريد والعراقين **السادس** كعدم الشك مع الامالة في
 الكافي والارشاد والفاية لان العلامة عن التمر وال
 عن حجة ومن المستلزم من صواب من المحدثين اني عن حجة
 من ذلك ولا يصح على الشك في المتصل الشك في
 لام التعريف لان اصحاب الشك في النقل هم
 اصحاب الشك في النقل في لام التعريف كما لا يخفى
 على من تتبع خلفه **فصل ثامن** في ذكر كرم اباكم واشد
 ذكر ائمتنا للاروق سنة اوجه **الاول** الطول في البذل
 مع تحميم ذكر امير المشاطية والهادي والهادية
 والتبصرة والتجريد وهو الوجه الثاني والكافي **الثاني**
 الطول مع التمر من العنوان والمجتبى **الثالث** النقطه
 مع التفسير من التفسير والتا طيبة والتجريد بلية

كرم اباكم واشد
 ذكر ائمتنا للاروق
 سنة اوجه

الذين وتقليل من التيسير والشاغلية والتبصر والذكاء
 كذا وتخصيص بلية وهي قراءة الداني على ابن غلبون
الرابع عشر كذلك مع فتح الدنيا من الهادي والهادية
 والكامل ونجاية الى العلاء والتذكار **الخامس عشر**
 كذلك مع التدبير ثلاث الفات وتقليل الدنيا من التجرية
 وغيره **السادس عشر** فتح التوسيع الادغام والقصر
 وتقليل الدنيا من غاية ابن مهران وغاية الى العلاء
 وتخصيص ابن مفسر الطبري وهي قراءة الداني على ابن
 الفتح فارس والي الحسن بن غلبون ايضا **السابع عشر**
 كذلك لكن مع امالة الدنيا والمستقيم وغاية الى العلاء
الثامن عشر كذلك مع فتح الدنيا من التذكار واليهج
 وهذه الوجوه هي التي اخذنا بها وجها وجوه الحسن
 لم تأخذ بها او اما للتوسيع ففيه وجوه سبعة وهي

الوجه

الوجه التي تجي على فتح التوسيع وجهي الامانة الدنيا
 فان امالة الناس وامالة الدنيا المحضه مختمتان برؤية
 الدتوري ثم ان قوله تعالى ومنهم من يقول ربنا انشأ في الدنيا
 الاية ففيه الدتوري تسعة اوجيه وهي الوجوه التي تقدمت
 في الاية الاولى على فتح التوسيع والسوى سبعة اوجيه ايضا
 وقد عرفت اننا نأخذ للتوسيع في الزاوية المتطرفة وفقا لفتح
 والبالغين كما نبهناك عليه في قوله تعالى والذين كفروا
 وكذبوا بايانا اولئك اصحاب النار **الثاني** وفي الاخرة
 حسنة وقضا عذاب النار فيه الذين تكون اربعة اوجيه
 الاول التحقيق والفتح للجهنم وعن النقاش عن الاخفش
 عنه وهو الوجه الثاني ابن الاخير عنه وهو الذي
 في الشاغلية والتيسير والتبصر **الثاني** التحقيق مع الامانة
 وهو طريق المطوي عن القصور عنه **الثالث** الشكك مع

في الاخرة حسنة وقضا عذاب النار
 في الاخرة حسنة وقضا عذاب النار
 في الاخرة حسنة وقضا عذاب النار

من الارشاد والمبهم وغاية الاختصار من طريق العلوي
عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاحزم
عنه **الرابع** التكاثر مع الامالة من المباح عن المطوع عن
التصوري وكذلك عن الرمي عنه **قوله** مستهم الباساء
والضراء الى قوله قوله متى نصر الله فيه للدوري على نظام
الطبية خمسة اوجه **الاول** المدنى المتصل بقدر الفين مع
الفين في متى من التيسير والشاطبية **الثاني** كذلك مع انقلا
من الهادي والهداية والكافي **الثالث** المدى بقدر ثلاث الفات
مع الفين في متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران
والجريد من قرأته على **الثاني** **الرابع** الاشياء في التقليل مع
الفين في متى لجمهور العراقيين **الخامس** مع التقليل في متى
من الهادي والهداية ايضا والايحيى التقليل على المدى بقدر
ثلاث الفات لعدم مساعده الطرق وانما قلنا على ظاهر

من الارشاد والمبهم وغاية الاختصار من طريق العلوي
عن النقاش عن الاخفش وكذلك من طريق ابن الاحزم
عنه **الرابع** التكاثر مع الامالة من المباح عن المطوع عن
التصوري وكذلك عن الرمي عنه **قوله** مستهم الباساء
والضراء الى قوله قوله متى نصر الله فيه للدوري على نظام
الطبية خمسة اوجه **الاول** المدنى المتصل بقدر الفين مع
الفين في متى من التيسير والشاطبية **الثاني** كذلك مع انقلا
من الهادي والهداية والكافي **الثالث** المدى بقدر ثلاث الفات
مع الفين في متى من الارشاد والكامل ومبسوط ابن مهران
والجريد من قرأته على **الثاني** **الرابع** الاشياء في التقليل مع
الفين في متى لجمهور العراقيين **الخامس** مع التقليل في متى
من الهادي والهداية ايضا والايحيى التقليل على المدى بقدر
ثلاث الفات لعدم مساعده الطرق وانما قلنا على ظاهر

الطبية

الطبية لاد التقليل من طريقها من اختصاص من التقليل
بالمدى ومن احتج بالشخص بانه لا يعمى ومن رافقه
وكذا الامر على صورة الابدان فانه التقليل يعمى على الاشياء
ايضا من الهداية والكافي واما الايحيى التقليل مع الادب
انما وقع فان من قلنا متى نصر الله الاظهار كما لا يخفى
قوله فوسى ان يكرهوا شيئا وهم يكرهونكم فيه لا يعمى
سنة اوجه **الاول** الفتح في عسى الطول في شيئا مع الترفيع
من الشاطبية والاعوان المصنف اوى والهادى والهداية
والجريد ومنظومة الحصري وهو اصل الوجهين في الكافي
الثاني الفتح مع التوسط والترفيع من الشاطبية والتبصرة
الثالث كذلك مع التخصيم لاق احسن بن غلبون **الرابع**
التقليل في عسى مع الطول والترقيق من الشاطبية والاعوان
الخامس كذلك مع التخصيم من العنقود والمجتبى **السادس**

وعلى ان تكونوا شيئا وهم يكرهونكم فيه لا يعمى
سنة اوجه **الاول** الفتح في عسى الطول في شيئا مع الترفيع
من الشاطبية والاعوان المصنف اوى والهادى والهداية
والجريد ومنظومة الحصري وهو اصل الوجهين في الكافي
الثاني الفتح مع التوسط والترفيع من الشاطبية والتبصرة
الثالث كذلك مع التخصيم لاق احسن بن غلبون **الرابع**
التقليل في عسى مع الطول والترقيق من الشاطبية والاعوان
الخامس كذلك مع التخصيم من العنقود والمجتبى **السادس**

وقد انشأ هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠

١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠

وقد انشأ هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠

التقليد مع المخطوط والمرفق من الشاطبية والتفسير
في خمسة اوجه **الاول** الفتح في معنى مع القصر من التفسير
والشاطبية من الفتاوى والمجتهب وغيرهم **الثاني** الفتح
مع المدبدر الفين من التفسير والشاطبية والتبصرة
والشركة والتخصيص لابن بليمة وغيرهم **الثالث** الفتح مع
المدبدر تلك الفتاوى من الارشاد والكمال ومبسوط
ابن مهلهل والمستنير والتجريد من فرائده على الفارسي
الرابع التقليد في معنى مع القصر من الهادي والهداية
الخامس التقليد مع المدبدر الفين من الهادي والهداية
ايضا ولا ينجي التقليد مع المرتبة الثالثة لعدم مساعده
الطريق والله تعالى اعلم **وقد انشأ** ومن يريد منكم عن ربه
الى قوله والآخر فيه لا يوفق ستة اوجه **الاول**
الغريب في كافر مع الفتح في الدنيا والطول في الآخر

من الشاطبية والهادي والهداية **الثاني** كذلك مع القصر
في الآخر من الشاطبية **الثالث** الغريب مع التقليد في الدنيا
والطول في الآخر من الشاطبية ايضا **الرابع** كذلك مع التفسير
في الآخر من التفسير والشاطبية **الخامس** التفسير في كافر
مع الفتح في الدنيا والقصر في الآخر لا في الحسن بن عليون
السادس التفسير مع التقليد والطول في الآخر من الفتاوى
والمجتهب واعلم اننا قد اذنا على التفسير والفتح بالطول
في الآخر للذاتي لكن لم يكن لي تطبيق طريق هذا الوجه
بعد سعي بليغ وجهه مجتهد نعم للذاتي التفسير في المراد القصر
لكن من قرأه على في الحسن بن عليون وله القصر فقط
والذاتي ايضا الطول لكن من قرأه على في الفتح فافهم
وليس له التفسير فاذ يلزم الطول مع التفسير في صورة الفتح
في الدنيا والله تعالى اعلم **وقد انشأ** ويسألونك عن اليتامى قل اصبر

وبسبب انشاء هذا الكتاب في سنة ١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠
١٢٠٠

لهم خير وان خالطوهم فيه لم يخرج خمسة اوجه **الاول**
 عدم السكت في ديسلونك والسكت في قل اصلاح
 لهم مع التسهيل فاخوانكم من التيسير والشاطبية و
 الكافي من رواية خلف وهي قراءة الداني على ابي الفتح
 فادرس وهو لم يخرج من روايته من جامع البيان والتجريد
 من قراءته على الفارسي **الثاني** كذلك مع التحقيق في
 فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتجريد من قراءته
 على ابن فارس والكافي من رواية خلف وهو لم يخرج من روايته
 من جامع البيان والسنن والجبتي **الثالث** عدم السكت فيها
 مع التحقيق في فاخوانكم من التيسير والشاطبية والتجريد
 والكافي وتخلص العبارات وهي قراءة الداني ايضا على
 ابي الحسن بن علي بن لمخرج من روايته وهو يختلف من
 النسخة لكى وهو لشبهة ابي العلي ايضا من روايته **الرابع**

كذلك

كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطبية والكافي وتخلص
 العبارات والتجريد لم يخرج من روايته وهو لم يخرج
 ابي الطيب وفارس بن احمد من رواية خلف **الخامس** السكت
 فيها مع التسهيل في فاخوانكم لم يخرج من روايته لانه لم يخرج
 وايل العز الفلانسى وايل على صاحب الرقعة وابي مهران
 وسبط الخياط ورجيو والعراقيين وهو مذكور في الكافي
 ايضا ولا يجمع على صورة السكت فيها التحقيق في
 فاخوانكم فان كل من سكت في الفصل مثل ديسلونك مذهب
 التسهيل لا غير كذا افيد لكن الظاهر انه يجمع ايضا من التيسير
 والكامل لم يخرج من روايته كما لا يخفى على من تتبع والله اعلم
اعلم انه ولا جناح عليكم فيما عرضتم به الى قوله في
 اغفكم فيه لم يخرج تسعة اوجه **الاول** الغص في الاجناح
 والسكت في المخرج السكت مع التحقيق في قوله في انفسكم من جامع

ولا جناح عليكم فيما عرضتم به الى قوله في انفسكم من جامع
 السكت في المخرج السكت مع التحقيق في قوله في انفسكم من جامع
 السكت في المخرج السكت مع التحقيق في قوله في انفسكم من جامع

[illegible]

تعلیمی

تقليل بل من الكافي والمهدوي عن الدوري **قال** كذلك
مع الابدال في ولم تؤمن والفتح في بل من النصرة وجامع
البيان الدوري وهو طريق ابن جاهد عنه ومن غاية ابي العلاء
عن ابن حبش عن ابن جبر عن الشوسي **الاصح** الاختلاس في
ادق وفتح الموق مع الهز في ولم تؤمن وفتح بل الدوري
من العترة والمجتبى وجامع ابن فارس وغاية ابي العلاء و
الكامل والمبهم والمستنير على ان يكون طريق ابن جاهد
عن ابي الزعراء عن الدوري ومن دونه المالكى وجامع النجا
والمستنير وتذكر ابي شيطا والكامل على ان يكون طريق
النهر واني والحاجي عن زيد عن ابن فرج عن الدوري وهذا
الوجه من رواية الشوسي من غاية ابي العلاء وطريقا خطا
عن ابن حبش عن ابن جبر عنه ومن المبهم والمصباح طريق
الشيونزي عن ابن جهور عنه **الاصح** كذلك مع تقليل بل

من الهادي والهادية من رواية الدوري **الشيخ** الاختلاف
وفتح الموق وبلي مع الابدال في اول توف من المستنير وجامع
ابن فارس والكامل وغاية في العلاء والتذكار والمصباح والمبهم
على ان يكون طريق ابن عباد عن ابن الزعرار عن الدوري ومن
الكفاية والارشاد لادنى العز وغيرهما على ان يكون طريق الحاف
عن زيد عن ابن فرج عن الدوري ومن المستنير والكامل وغاية
ابن العلاء على ان يكون طريق الدهر وان عن زيد عن ابن فرج عنه
ومن المجتبى والعتق على ان يكون طريق الطرسى عن السامري
عن ابن جرير عن السوى ومن غايه في العلاء على ان يكون طريق
الحكاية عن ابن حنبل عن جرير عن السوى ومن المبهم والمصباح
على ان يكون طريق الشبوذي عن ابن جرير عنه ولا يخفى
تقليل بلي على هذا الوجه لعدم مساعده الطرق **سابع** الاسكان
في ادنى وتعليل الموق مع الدهر وفتح بلي من غايه في العلاء

على

على ان يكون طريق الفخام عن زيد عن ابن فرج عن الدوري
ومن التبريد للسوى **الثاني** كذلك لكن مع الابدال من تحتها
ابن العلاء والدوري من طريق الفخام ايضا ومن التيسير و
الشاطبية وسانس المغاربة للسوى **الثاني** الاسكان في
ادنى وفتح الموق وبلي مع الدهر والمستنير على ان يكون طريق
الفخام والمصاحف عن زيد عن ابن فرج عن الدوري ومن
غايه في العلاء على ان يكون طريق الفخام عنه فقط ومن
المبهم والمصباح والكامل على ان يكون طريق الشاذلي عن
ابن جرير عن السوى **الثالث** كذلك لكن مع الابدال من
المستنير وكفاية في العز وغايه في العلاء على ان يكون
طريق الفخام عن زيد عن ابن فرج عن الدوري ومن المستنير
فقط على ان يكون طريق المصاحف عن زيد ايضا ومن المبهم
والكامل والمصباح على ان يكون طريق الشاذلي عن جرير

عن السوي في هذه المسئلة اوجه اخذنا بها وهذا وجه اخر
وهي الوجهة التي تأتي مع الفتن في قوله تعالى ولكن ليظهر
قلبي لكتا لم نأخذ بالفتنة فيه وامثاله لما قال ابن الجوزي
في نشر هذا في عدم الفتنة في السلام والراء هو من ذهب
الجمهور من اهل الاداء والجملة من ائمة التوحيد وهو الذي
عليه العمل عند ائمة المصادر في هذه الاعصار وهو الذي
لم يذكر المخاربة قطعا وكثير من غيرهم سواء كصاحب التيقية
والشاطبية والفتاوى والحافى والهادى والتبصرة والهداية
وتلخيص العايات والتجريد والتذكرة وغيرهم هذا وان
ذهب كثير من اصلا الاء الى ابقاء الفتنة فيها وقال ايضا
الامام ابن الجوزي وقد وردت الفتنة مع الاثم والراء
عن كل من القراء وصحت من طريق كتابنا نصا واداء اذا قد
عرفت ان مسكتنا في هذا الفن هو الاذبالفتنة بالاداء^{خصة}

فانهم **قوله ثانيا** ومغفرة خير من صدقة يتبعها اذ في فيه
لورث وقفا اربعة اوجه **الاول** ان رقيق الرأ المظنونة
مع الفتح في ذات اليا ومن الشاطبية والهادى والهادية
والكافى **الثاني** كذلك مع التقليل في ذات اليا من التيسير
والشاطبية **الثالث** تفخيم الرأ المضمومة مع الفتح من جامع
البيا وهو طريق ابن ثعلبون وهي قرادة الداء في عليه **الرابع**
لذلك مع التقليل من العلون والمجتنى **قوله ثانيا** لا يقدرون
على شيء فيه الا اربعة اوجه **الاول** الذي هو مع الطول
من الشاطبية والهادية وهو واحد وجهى الصارى والكافى و
مقتل التجريد **الثاني** الذي هو مع التوسط من التيسير والشاطبية
والنسيبة **الثالث** التفخيم مع العلون من العلون والمجتنى **الرابع**
التفخيم مع التوسط من التذكيرة **قوله ثانيا** وقد اوتى خيرا
كثيرا منه لا اوزن خمسة اوجه **الاول** الطول في مقابل

وَعِدَةُ خَيْرٍ مِنْ صَدَقَةٍ يَسْعَىٰ عَلَيْهَا الْآدَمِيُّ

لا يقدرون على فتحها فكأنهم
 يفتنونهم
 يفتنونهم

فداؤ خیر کے سبب

وترقيق خيرا وكثيرا كغيرها من المشاطبية والعنوان والعتير
 والبصرة واحد الوجهين في الكافي **الشافع** الطول مع
 التحميم وصله والترقيق وقفا من الهادي والهادية والها
 الاخر في الكافي **الشافع** الطول مع تحميمها من الكامل
 للفرق وهو طريق ابي طاهر بن ابي هاشم **الشافع** التوط
 في مد البذل مع ترفيقها من التيسير والشاطبية والوجهين
 وتلخيص ابن بليمة والبصرة وهي قراءة الداني على ابي الفتح
 فارس والهاقاني **الشافع** التوط مع التحميم وصله والترقيق
 وقفا من التبريد من فرائده على عبد الباقي بن ابيه فرائد **الشافع**
 القصير مع ترفيقها من الشاطبية والذكورة وتلخيص ابن بليمة
 والاعلان وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن مخلون فرائده
 سنة اوجه قد اخذنا بها من الطرق المذكورة **قوله تعالى**
 ولا تسموا ان يكتبوه صفيرا او كبيرا الى اجل فيه حفرة

قوله تعالى ولا تسموا ان يكتبوه صفيرا او كبيرا الى اجل فيه حفرة
 في الكافي
 في التبريد
 في التوط
 في الترفيق
 في التيسير
 في التوط
 في الترفيق
 في التيسير
 في التوط
 في الترفيق
 في التيسير

سنة اوجه **الشافع** عدم التكت في المنفصل والتكت في
 المنفصل مع التحقيق من العتير والمجيب الكافي والتبريد من
 فرائده على الفارسي لخرق من روايته ومن التيسير والشافع
 والكافي والتبريد من فرائده على ابن فارس من رواية خلف
 فقط وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من رواية خلف
 ايضا **الشافع** كذلك مع التسهيل في الاجل مدا وقصرا
 من فرائد ابي العاروف لخرق من روايته **الشافع** عدم التكت
 في المنفصل والمنفصل مع التحقيق في الاجل من التيسير
 الشاطبية والهادي والهادية والكافي والذكورة والتحميم
 ابن بليمة لخرق من روايته وهي قراءة الداني على ابي الحسن
 بن مخلون من روايته ومن التيسير والشاطبية والكافي
 من رواية خاتره وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس من
 من رواية خاتره **الشافع** كذلك مع التسهيل في الاجل مدا

وَمَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَعَهُ رَاقٍ يُرَتِّلُ آيَاتَ الْكِتَابِ وَهُوَ كَاشٍ

وہابی

[illegible]

الثاني عدم الشك فيها مع الادغام من التكرير والاشتراك
 والاشارة لكن هو لشخصه ابا الطيب ايضا وهو طريق ابا
 الفتح فارسي **الثالث** كذلك لكن مع الاظهار من الكمال
 غاية ابن مهران **الرابع** الشك في الهمز المنكر مع الادغام
 والشك في شيء من جامع البين والتجريد من قرأته على الفا ^{لبي}
الخامس كذلك لكن مع الاظهار من المستنير والمبهم والكامل
 وطريق الوزن **السادس** كذلك لكن مع توكيد شيء من الفقر
 فهذه ثلثة عشر وجها سبعة منها خالف **وسبعة** منها
 خلط واخذ نابهيا وبقي ههنا ستة اوجه لم نأخذ بها حقا
 اخذ به غير نامر العاصرين القاصرين احدها توسيط
 شيء على عدم الشك في الهمز المنكر مع الادغام خالف على
 ان يكون من الكافي **وثانيها** كذلك مع الاظهار على ان يكون
 من الكافي والمذكورة خالف **وثالثها** عدم الشك فيها

ومع الترفيق في تصويركم من الشاطبية والنسبة المذكورة
وهو الوجه الثاني في الكافي **الثاني** كذلك مع التخييم في
بصورتكم من الذكرة لاني الحسن بن علي بن محبوب **الثاني** التقليل
في لا يخفى مع القول في شيء ومع الترفيق في تصويركم من الشاطبية
والاعلان **الخامس** كذلك مع التخييم في تصويركم من العنوا
والجتي **السادس** التقليل في لا يخفى مع التوط في شيء ومع
الترفيق في تصويركم من التيسير والشاطبية والله تعالى اعلم
قوله **ثاني** ان في ذلك تعبير لا وفي الابصار فيه حمزة ثلثة
اوجه **الاول** التكت مع الفتح من التيسير والشاطبية و
والكافي وتلخيص ابن بليمة والذكرة حمزة من رواية وهي
قراءة الداني على ابني الحسن بن محبوب حمزة من رواية ايضا
ومن التبصرة وثلثا **الثاني** النقل مع الفتح من التيسير والشاطبية
وجامع البيا والكافي وتلخيص وهي قراءة الداني على ابني الحسن

ان في ذلك تعبير لا وفي الابصار فيه حمزة ثلثة اوجه

حمزة

حمزة من رواية من الهادي والهادية والكافي لثلاث
ومن التجرى المذكورة والجريد لثلاث **الثالث** التكت مع التقليل
من العنوا حمزة من رواية ولا يخفى النقل مع التقليل لانه
مذهب صاحب العنوا التكت على العنوا باللام في ثنا
كما لا يخفى على من نظروا في **الذكرة** **الثاني** او قل الذين اوتوا
الكتاب والامين واسلمت فيه لاني في سنة اوجه **الاول**
الطول مع التسهيل من العنوا وهو احد الوجهين في الكافي
وهو محتمل الشاطبية **الثاني** الطول مع الاموال من الهادي
والجريد واحد وجهي الكافي ومحتمل الشاطبية ايضا
الثالث التوط مع التسهيل من الوجهين للاداري وهو
تختار ابن بليمة ومحتمل الشاطبية ايضا **الرابع** التوط مع
الادوال من التيسير وهو احد اوجه الاعلان ومحتمل التبصرة
والشاطبية وبه قراءة الداني على ابني الفتح **فارس الخامس**

وقيل الذين اوتوا الكتاب والامين واسلمت فيه لاني في سنة اوجه

القسم مع التسهيل من التذكرة والتلخيص ومحتمل الشاطبية
 وهو الوجه الاعلان ايضا وبه قرأه الذي على الحسين
 عليون **القسم** مع الابدال وجوه الاعلان ومحتمل
 الشاطبية وهو مختار مكي وهذه المسألة من المسائل التي
 برزها المنقول عن الامام ابن الجوزي والله اعلم **قوله**
 فليس من الله في شيء الا ان تقوا منهم تقية فيه لورث
 اربعة اوجه **الاول** الطول في شيء مع الفتح في تقية
 من الهادي والهادية ومقدمة الحصري والشاطبية
 والتجريد وهو احد الوجهين المكافي **الثاني** الطول مع التقليل
 من العنوان والمجيب والاعلان والشاطبية **الثالث** التوسط
 في شيء مع الفتح في تقية من تلخيص العبارات والتبصرة والشافعية
 وهو الوجه الثاني في المكافي **الرابع** التوسط مع التقليل من التيسير
 والشاطبية **قوله** ان الله اصطفى ادم ونوحا والابراهيم

ان الله اصطفى ادم ونوحا والابراهيم
 والهادية والهادية ومقدمة الحصري والشاطبية
 والتجريد وهو احد الوجهين المكافي
 الثاني الطول مع التقليل من العنوان والمجيب
 والاعلان والشاطبية الثالث التوسط في شيء
 مع الفتح في تقية من تلخيص العبارات والتبصرة
 والشافعية وهو الوجه الثاني في المكافي الرابع
 التوسط مع التقليل من التيسير والشاطبية

والاعلان فيه لابن دكران نسخة اوجاه **الاول** التوسط في التقليل
 والاعلان في عمران من التيسير ومن قرأه على أبي الفتح ومن
 التجريد من طريق النقاش ووجه الله بن جعفر وسالمة
 هرون وابن شليون وموسى بن عبد الرحمن تسمة عن الاخفش
 ومن العتق من طريق ابن شليون وسالمة بن هرون ومن
 المبيع عن الاسكندر في عمران دكران وهو احد الوجهين
 في الشاطبية والاعلان **الثاني** التوسط مع الفتح وهو
 لاهل الاداء من اصحاب الكتب وغيرهم وهو الوجه الاخر
 في الشاطبية والاعلان **الثالث** الطول مع الفتح من المستند
 عن الخراج عن النقاش عن الاخفش وكذا في ارشاد أبي العز
 والكفاية والوجيز **قوله** قال رب اني يكون لي
 غلام فيه لدودي اربعة اوجه **الاول** الاظهار مع التقليل
 من التيسير والشاطبية والمكافي والتبصرة والهادية والشافعية

قال رب اني يكون لي غلام فيه لدودي اربعة اوجه
 الاول الاظهار مع التقليل من التيسير والشاطبية
 والمكافي والتبصرة والهادية والشافعية

[illegible][illegible]

المكافئ

السادس كذلك لكن مع عدم الصلة من ارشاد ابي العز
السابع التقليل مع القصر والصلة من الهداية وتلخيص
 ابن بليعة من طريق ابي شبيب وهو قراءة الداني على ابي الفتح
 عن السامري وليس ذلك في التيسير ولا الشاذلية **الثامن**
 كذلك لكن مع عدم الصلة وهو الخوان من تلخيص ابن بليعة
 وبه قراءة الداني على ابي الفتح من قراءته على السامري من
 طريق ابن ابي مهران عن الحلواني وهو ايضا لا في شبيب
 من اكا في لابن شريح **التاسع** التقليل مع المتباعد الفيز
 والصلة وهو لا في شبيب من تلخيص ابن بليعة والبصرة كذا
 وهو ايضا الحلواني في المجمع **العاشر** كذلك لكن مع عدم الصلة
 وهو لا في شبيب ايضا من التيسير والشاذلية وبه قراءة
 الداني على ابي الحسن بن مخلون وكذا في التذكرة والهداية
 والبصرة والكا في **الحادية عشر** التقليل مع القصر والصلة من

[illegible][illegible]

على ابيه فارس **السابع** قصر اسرائيل وقصر بابة وتوسط
كهنة وترقيق طائر في الحالين وفتح الموق وترقيق تدخرون
من الشاطبية والتبصرة لكي **التابع** طول اسرائيل وطول بابة
وكهنة وترقيق طائر في الحالين وفتح الموق وترقيق تدخرون
من التجريد والتبصرة والكافي **الثامن** الطول في السابعة
مع التخميم طائر وصال وفتح الموق وترقيق تدخرون من
من الكافي والتجريد والهادي **التاسع** الطول في اسرائيل
وبابة والتوسط في كهنة وترقيق طائر في الحالين وفتح الموق
وترقيق تدخرون من التجريد والكافي والتبصرة **العاشر** كذلك
لكن مع التخميم طائر وصال من التجريد والكافي والهادية
فهذه عشرة اوجه قد اخذنا بها وهذا وجه اخر لم نأخذ
بها **الاول** منها قصر اسرائيل وبابة وكهنة وترقيق
طائر وفتح الموق وترقيق تدخرون والتخميم ابن بلية **الثاني**

منها

منها كذلك لكن مع التخميم تدخرون من تذكرة ابن غلبون
الثاني القصر في السبعة والتخميم طائر وفتح الموق وترقيق
تدخرون من ارشاد الى الطبيب ابن غلبون **الرابع** قصر
وتوسط بابة وقصر كهنة وترقيق طائر وفتح الموق
وترقيق تدخرون من التخميم ابن بلية وجامع البيا **الخامس**
كذلك لكن مع تقليل الموق من جامع البيا **السادس**
القصر في اسرائيل والتوسط في بابة وكهنة وفتح الموق
وترقيق تدخرون من جامع البيا **السابع** التوسط
في السبعة وترقيق طائر وفتح الموق وترقيق تدخرون من
الوهيز **الثامن** من الطول في اسرائيل وبابة وقصر كهنة
وترقيق طائر مع تقليل الموق والتخميم تدخرون من العنق
التاسع الطول في اسرائيل وبابة وقصر كهنة والتخميم طائر
وفتح الموق وترقيق تدخرون من الكامل **العاشر** كذلك

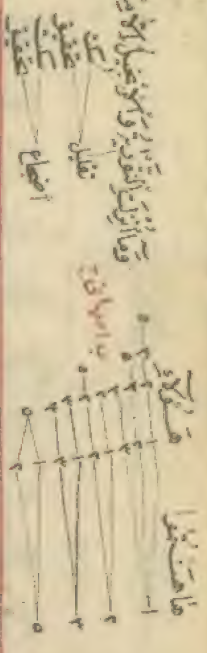
[illegible]

العبادات وبه قرأ الذوق ايضا على ابي الحسن بن علي بن ابي
عبد الله السكك في الجميع وهو خلاصة الكافي وتلخيص العبادات
واللهادى والهداية ولما لا من التيسير والشاطبية والكافي
والنذرة والخير وفي قراءة الذوق على ابي الفتح فارسي عنه
الجميع اجماع التورية مع السكك في الجميع من المستنير لابن
سوار وغاية ابن مهران وروضة ابي علي البغدادي وادناه
ابن العز والكمال ومبهم سبط الخياط وجمهور العراقيين
الحاشية عدم السكك في النكر وكهينة مع السكك في الفرق
بالآدم من التجريد من قراءة تدعى الفارسي وبعض العراقيين
الجميع عدم السكك في الجميع من الكامل للهذلي في السكك
اذ قال الله يا عيسى اذ متوفيك اذ قوله تعالى ومظهر
فيه لا زق اربعة اوجه **الاول** فتح عيسى مع الترتيب
من الشاطبية واللهادى والهداية والكافي والتيسير والخير

انذرك الله عيسى في موفات وما فداك الا نفسك ترك الابرار
تفيل
تفيل
تفيل

والتحصيل من بليمة ووجيز الاوراق وكامل الهدى واعلان

الصغير والى الثاني الفتح مع التفسير من تذكرة ابي الحسن بن
 علي بن الثالث التقي في عيسى مع الترتيب من التيسير والى
 الرابع التقي مع التفسير من العنوان والمجيب **قوله** **تأمل** **قوله** **تأمل**
 التورية والايحى الامر بعده فيه طرفة اربعة اوجه وقد
 مر في اول سورة لكن هنا مد المفصل فبا اعتباره يكون
 الوجوه خمسة اربعة منها ما تقدم في اول السورة **رثا**
 السكت في مد المفصل مع السكت في لام التعريف مع الانجاء
 في التورية مع ابد العلاء والكامل والمبهم عن الشذائ
 من روايته خلف وخلا من التجريد عن عبد الباقي من
 رواية خالده ولكنا لم تأخذ هذا الوجه **الخامس** لما قد
 عرفت غير مرة ان المديحى عن السكت **قوله** **تأمل** **قوله** **تأمل**
 هو لانيه لعلون على اعتبار الانفصال والاتصال



في هاء تم والاعتداد بالاعراض ومع التعداد به ثلثه
 عشر وجها **الاول** وقصرها وتم وقصر المفصل في حوله
 مع المد بقدر الغين في المفصل في حوله **الثاني** كذلك مع
 المتوسط في المفصل **الثالث** كذلك لكن مع الاشباع في المقول
 وهذه الوجوه الثلاثة على الاعتبارين في هاء تم وعلى الاد
 بالاعراض الذي هو التسهيل على اعتبار المفصل في هاء تم
الرابع قصرها وتم ايضا مع المد بقدر الغين في المفصل
 والمفصل في حوله **الخامس** كذلك لكن مع الاشباع في المقول
 في حوله **السادس** قصرها وتم ايضا مع المتوسط في المفصل
 والمفصل في حوله وهذه الوجوه الثلاثة على اعتبار
 المفصل فقط في هاء تم مع الاعتداد بالاعراض لا على
 اعتبار المفصل في هاء تم لئلا يلزم تفضل المفصل على
 وان تمير بالتسهيل **السابع** المد بقدر الغين في هاء تم

مع القصر في المفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين في المفصل
وهذا الوجه على اعتبار المتصل في هاء يتم لا على اعتبار
المفصل لما لا يلزم تفضل المفصل الغير على المفصل
المحقق بان يمد لا أول ويقصر الثاني الثامن المد بقدر الفين
في هاء يتم مع المد بقدر الفين في المفصل والمتصل في هؤلاء
وهذه الوجه على اعتبارين في هاء يتم اذا ما منع من كل
واحد منهما **الفاصل** كذلك لكن مع الاشباع في المتصل على
التيقيد للفين وهذا الوجه على اعتبار المفصل في هاء يتم
لا على اعتبار المتصل فيه لانه لا يجبي الاشباع في المتصل
على المد بقدر الفين في المتصل الاخر **الفصل** المتوسط في هاء يتم
مع القصر في المفصل في هؤلاء والمتوسط في المتصل فيه و
هذا الوجه على اعتبار المتصل في هاء يتم لما عرفت **الحالة**
عشر كذلك لكن مع المتوسط في المفصل في هؤلاء ايضا

وهذا

وهذا الوجه على الاعتبارين لما يلزم من كل واحد منهما
الثاني عشر الاشباع في هاء يتم مع القصر في المتصل في
هؤلاء والاشباع في المتصل فيه **الثالث عشر** كذلك لكن مع
المد بقدر الفين في المفصل في هؤلاء والاشباع في المتصل
فيه وهذا الوجهان على اعتبار المتصل في هاء يتم فقط لما
انه الاشباع لقانون في المفصل وهذه الوجوه السبعة
الاخيرة على عدم الاعتماد بالعارض الذي هو التسهيل
في هاء يتم وطرق هذه المراتب المذكورة بيته في رسالته
مستقلة مملوكة في مراتب المد **وهذه** الوجوه الثلاثة عشر
تأبئة لارصبتها على وجه اثباته ايضا وكذا التي محرو
ومزد وايضا فقسما على وجوه قالون **هذا** اثبات
الالف في هاء يتم لارصبتها من المستدير وكفاية الى العترة
وجامع ابن فارس الحيات من طريق النهر والى ابن مهران

عن هبة الله عنه ومن غاية الى العلاء ومن يريد عن القاري
عن الحماشي عن الشهرستاني عن هبة الله عنه ايضا ومن تلخيص
اخي معشر الطبري عن لافي عن عمر الطبري عنه ايضا
ان القياس على مثل انذارهم عدم المد في ذلك لعلون
واي عمرو وكذا للاصباح على اعتبار الاتصال لان الهاء
مبدلة من هرة والالف للفصل كما في الالف في انذارهم
لعلون واي عمرو ولكن ليس للقياس في القراءة مدخل
وانما القراءة سنة متبعة ياخذها الاخر عن الاول فاما
واما الحذف للاصباح في مثل هفتهم فمن المبلغ من طريق
المطوع عنه ومن الكفاية الكسبي لابي العز والمستدين
لابن سوار وروضة ابي على المالك والاعلان للصنوبر
من طريق الحماشي عن هبة الله عنه ومن كامل الهدى في تلخيص
اخي معشر من طريق المطوع عنه ايضا ومن غاية الى العلاء

عن هبة الله عنه
عن الشهرستاني
عن عمر الطبري
عن الحماشي
عن القاري
عن القاري

وكامل

فكامل الهدى وتذكاري من شيطان من طريق الحماشي عن هبة
الله عنه ايضا ان اعرف عنه هذا انه على الحذف فيه ستة
اوجه وطريقها في تسلسل المعركة لم ترتب الحذف لبعدها وانما
الاولى فله هاتم ثلثة اوجه الاول الحذف من هفتهم وهو
الذي لم يذكر في التيسير غيره وهو واحد الوجهين في الشاطبية
والاعلان الثاني ابدال الهرة الفاحضة فجمع مع النون و
من ساكنة فيملا لبقاء الساكنين وهذا الوجه هو الذي في
الهادي والهداية وهو الوجه الثاني في الشاطبية والاعلان
الثالث اثبات الالف كقراءة ابي عمرو ابي جعفر وقالون الا
انهم يستبعدون على اصله وهو الذي في التبصرة والكافي والعلو
والجريد والخصيص والذكرة وعليه جمهور المصريين والعامة
والرابع كثرة فاليزي عنه باثبات الالف في هاتم من التحقيق
ومع القصص على اعتبار الانفصال واما قبل فقد اختلف عنه في

عن هبة الله عنه
عن الشهرستاني
عن عمر الطبري
عن الحماشي
عن القاري
عن القاري

عن هبة الله عنه
عن الشهرستاني
عن عمر الطبري
عن الحماشي
عن القاري
عن القاري

عنه ابن جاهد حذف الالف فيصير مثل سائتم وهو الوجه
 الاول عن ورش الا الله بالتحقيق وكذا روى قسطنطين
 ثوبان وابن عبد الرزاق وابن الصباح كلهم عن قبل وهو
 الذي لم يذكر في الشاطبية والندرة والعنوان والهداية
 والهادي والحكا في والتحفيص والتبصرة والارشاد عن قبل
 سواء ورواه عنه ابن شاذان اشباهه كروى الى بنى وكذا
 روى الريني وابو ربيعة واسحق الخزازي واليعقوبي والنجاشي
 وغيرهم عن قبل ورواه بكاء عن ابن جاهد ولم يذكر ابن
 مهران غيره وذكر عن ابى بكر الريني انه رده الحذف **وقال**
 انه قرأ على قبل بمدة نام ورواه ليس بتمام على ما حققه ابن
 الجوزي في نشره وكل من اليزي وقبل في المنقل هو لاه
 المراتب الثلاثة المروفة **واما هشام** فله خمسة **الاول** قصر
 هاء تم وقصر المنقل في هو لاه والاشباع في المنقل فيه

الكتاب

في

الكتاب

الكتاب
 في
 الكتاب

وهذا

وهذا على اعتبار المنقل في هاء تم **الثاني** التوسط في هاء تم
 مع التوسط في المنقل والمنقل في هاء لاه وهذا الوجه
 على الاعتبارين اذا ما منع من كل واحد منهما **الثالث**
 كذلك لكن مع الاشباع في المنقل وهذا الوجه على اعتبار
 المنقل في هاء تم **الرابع** الاشباع في هاء تم مع القصر في
 المنقل والاشباع في المنقل في هو لاه **الخامس** كذلك
 لكن مع التوسط في المنقل في هو لاه وهذا الوجه على
 اعتبار المنقل في هاء تم لما لا يخفى والقياس على مثل ذلك
 عدم المد في ذلك الحشام على اعتبار المنقل الاتصال لكن
 ليس للقياس في القراءة مدخل واما الاعتبار بثبوت القفا
 وصحة ما عرفت **واما ان ذكر ان** فله ثلثة اوجه معروفة
الاول التوسط في هاء تم مع التوسط في المنقل والمنقل
 في هو لاه **الثاني** كذلك لكن مع الاشباع في المنقل في هو لاه

في
 الكتاب
 في
 الكتاب

الثالث الاشباع في الكل وهذه الوجوه الاربعة كلها على اعتبار المنفصل في هاء وتم وهو المختار عن ابن ذكوان وهو الذي اخذناه عن شيخنا عنه **واما ابو بكر وجعفر** فلمهما اربعة اوجه **الاول** التوسط في هاء وتم مع التوسط في المنفصل والمنفصل في هؤلاء **الثاني** كذلك لكن مع الاشباع في المنفصل في هؤلاء **الثالث** المد بقدر اربع في هاء وتم مع الاربعة في المنفصل والمنفصل في هؤلاء **الرابع** كذلك لكن مع الاشباع في المنفصل في هؤلاء ويخفف فيه اخر ايضا وهو قصر هاء وتم مع التقصير في الاشباع في المنفصل في هؤلاء ويكون خفيف خمسة اوجه وهذه الاربعة كلها على اعتبار الانفصال في هاء وتم وهو المختار لهما ايضا وهو الذي اخذناه عن شيخنا عنه ايضا **واما الكسائي** وظل في هاء واجهان **الاول** التوسط في الكل **الثاني** كذلك لكن مع الاشباع في المنفصل وهذان

والثاني
والثالث
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع

الوجه

الوجه لهما ايضا على اعتبار الانفصال في هاء وتم **واما حمزة** فله وجه واحد على اعتبار الانفصال ايضا **واما ابو جعفر** فهو مثل قالون الا انه لا يمد المنفصل المغير ولا الخفيف كما هو مذهبه فله ستة اوجه **الاول** قصر هاء وتم وقصر المنفصل في هؤلاء والمد بقدر الفين في المنفصل **الثاني** كذلك لكن مع التوسط في المنفصل **الثالث** كذلك لكن مع الاشباع في المنفصل وهذه الوجوه الستة على اعتبارين في هاء وتم **الرابع** المد بقدر الفين في هاء وتم مع القصر في المنفصل والمد بقدر الفين ايضا في المنفصل في هؤلاء **الخامس** التوسط في هاء وتم مع القصر في المنفصل والتوسط في المنفصل في هؤلاء **السادس** الاشباع في هاء وتم مع القصر في المنفصل والاشباع في المنفصل في هؤلاء وهذه الاربعة الستة على اعتبار الانفصال في هاء وتم كما لا يخفى **واما يعقوب** فله عشرة اوجه **الاول**

والثاني
والثالث
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع

والثاني
والثالث
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع
والرابع
والخامس
والسادس
والسابع

قصرها ونتم مع قصر المفصل والمد بقدر الفين في المقتل في
 هؤلاء **الثاني** كذلك لكن مع السوط في المتصل في هؤلاء **الثاني**
 ايضا كذلك لكن مع الاشباع في المتصل في هؤلاء وهذه
 الاربعة الثلاثة على اعتبار الانفصال في هاء ونتم **الرابع**
 المد بقدر الفين في هاء ونتم مع القصر في المتصل والمد
 بقدر الفين في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على
 اعتبار الانفصال في هاء ونتم **الخامس** كذلك لكن مع المد
 بقدر الفين في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه على
 اعتبار **السادس** المد بقدر الفين في هاء ونتم مع
 المد بقدر الفين في المتصل والاشباع في المتصل في هؤلاء
 وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هاء ونتم **السابع**
 السوط في هاء ونتم مع القصر في المتصل والسوط في المتصل
 هؤلاء وهذا الوجه على اعتبار الانفصال في هاء ونتم **الثامن**

كذلك

كذلك لكن مع السوط في المتصل في هؤلاء وهذا الوجه
 على الاعتبارين **التاسع** الاشباع في هاء ونتم مع القصر
 في المتصل والاشباع في المتصل في هؤلاء **العاشر**
 كذلك لكن مع المد بقدر الفين في هؤلاء **الحادي عشر**
 الوجه التي ذكرناها لكل من القراء والرواة هي التي
 اخذنا بها عن شيخنا **رحم الله** ان كلاً من القراء والرواة
 على مذهبه من التسهيل والتحقيق والاثبات والحذف
 وفي هذه المسألة بحث عريض عميق في كون الهاء بدلا
 من الهزة او للتبني وفي ثبوت احتمال الوجهين ببعض
 اولئك وفي ثبوت القصر والمد على تقدير كون الهاء بدلا
 من الهزة تجده في الفشر الكبير ان شئت لكن لا طائل
 منته ولا فائدة فيه لان قراءة كل قارئ منقولة ثابتة
 سواء ثبتت عنه كون الهاء للتبني او بدلا من الهزة

من الألفين دجاجة وكلوا فتدبر أولئك ثم الألفين

[illegible]

خمسة اوجه **الاول** الطول مع الترفيق من الشاطبية والقصر
 والكافي والتجريد والهادي والهادية **الثاني** الطول مع
 التقسيم من الكافي والهادي والهادية **الثالث**
 المتوسط مع الترفيق من التيسير والشاطبية وتلخيص
 ابن بليمة **الرابع** المتوسط مع التقسيم لعبد الباقى عزابيه
 فادرس **الخامس** القصير مع الترفيق من الشاطبية والذكاة
 وتلخيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهنا وجه سادس
 لم نأخذ به وهو القصير مع التقسيم من الارشاد لابي
 الطيب ابن طليون ولم نأخذ به لوقوع التردد فيه **قوله**
ثم مثل ما ينفقون في هذه الحيرة الدنيا كل ربح فيها
 صرنا الآية فيه للازرق اربعة اوجه **الاول** الفتح
 الترفيق في صر من الشاطبية والكافي والتبصرة
 وارشاد ابى الطيب وتلخيص ابن بليمة وجامع البيان

وقيل ان هذا الكتاب كان من
 قديم الزمان في عهد الخليفة
 من المصنفين في عهد الخليفة
 من المصنفين في عهد الخليفة

والاعمال

والاعمال **الثاني** الفتح مع التقسيم من الذكاة لابي الحسن
 بن طليون **الثالث** تقليل الدنيا وترقيق صر من التيسير
 والشاطبية **الرابع** تقليل الدنيا وتقسيم صر من الفضائل
 والمجتبى وهنا وجه خامس لم نأخذ به وهو فتح
 الدنيا وترقيق صر مع رفيع ظليل من التجريد والكافي
 والهادية وانما لم نأخذ به لما قال ابن الجنى في طليمة
 والاصح تفخيمها **قوله** **ثم** وان نصيبوا وثقوا لا
 يضركم كدحم شيئا فيه للازرق اربعة اوجه **الاول**
 الترفيق في الراى المضمومة مع الطول في شيئا من الشا
 طبية والهادي والهادية ومقدمة اخصرى وهو
 تحتل التجريد واحد الوجهين في الكافي **الثاني** الترفيق
 مع المتوسط من التيسير والشاطبية وتلخيص ابن بليمة
 وتبصرة مكى والتجريد وهو الوجه الثاني في الكافي **الثالث**

وان نصيبوا وثقوا لا
 يضركم كدحم شيئا

التفخيم في قصر واعم الطول في شدة من العنود والمجتم
الرابع التفخيم مع التوسط من تذكرة ابي الحسن بن علي بن
قوله **تعا** على ان تصبر وادبوا فأنكم الى قوله تعالى
 خمسة الاف فيه لاوزن ستة اوجه **الاول** فتح
 على وترقيق قصر واعم الطول في الالف من الشاطبية
 والاعلان في احد وجهيها والهادي والهادية والبصرة
 والكافي والقرية **الثاني** كذلك لكن مع القصصين الشا
 والاعلان **الثالث** فتح على وتفخيم قصر واعم القصر
 من تذكرة ابي الحسن بن علي بن **الرابع** تقليل على وترقيق
 تصبر واعم الطول في الالف من الشاطبية والاعلان **الخامس**
 كذلك لكن مع التوسط من الشاطبية والتيسير وهي قراءة
 الثاني على ابي الفتح فارس بن احمد وابن حاقان **السادس**
 تقليل على وتفخيم قصر واعم الطول من العنود والمجتم

هذا هو الوجه الثاني من الوجوه الستة في بيان وجهيها والهادي والهادية والبصرة والكافي والقرية

وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح على وترقيق قصر واعم
 التوسط في الالف من تذكرة ابي بليلة وانما لم نأخذ به
 لما مر من مرة وفيه احدى عشر سبعة اوجه **الاول**
 فتح على وقصر المنفصل من التيسير والشاطبية والعنود
 والمجتم من روايته **الثاني** فتح على مع مد المنفصل بقدر
 العين من روايته ايضا من التذكرة وتلخيص ابن بليلة
 ومن رواية الدودي من التيسير والشاطبية والبصرة
الثالث فتح على مع المنفصل بقدر ثلاث الفات من ذوات
 من الكامل والمبسوط ابن مهران والتجريد من قراءته
 على الفارسي **الرابع** تقليل على مع قصر المنفصل من الكامل
الخامس تقليل على مع المد بقدر الفين من الكافي والهادية
 ولايجوز تقليل مع التوسط لعدم مساعدة الطرق
 كما لا يخفى على من تتبع **السادس** فتح على مع القصر المنفصل

هذا هو الوجه الثالث من الوجوه الستة في بيان وجهيها والهادي والهادية والبصرة والكافي والقرية

انما الذي استقر في الكفر بالبيان في تفسيره الله تعالى
 في قوله تعالى انما الذي استقر في الكفر بالبيان في تفسيره الله تعالى
 في قوله تعالى انما الذي استقر في الكفر بالبيان في تفسيره الله تعالى

وابدال ما نؤمن من الشاطبية والعنوان والكافي من رواية
 التسوي وهو احد الوجهين في التفسير والتجريد عن
 التسوي وهي قراءة الداني على فارس بن احمد في التفسير
 وقراءته على ابي الحسن في جامع البيان وهو الجمهور العراقيين
 عن ابي عمر ومن روايته وكذا في البصرة مكي وارشاد ابي
 العز **السابع** تقليل بل قصر المنفصل وابدال ما نؤمن من
 الكافي والهداية والهادي والله اعلم **قوله** ان الذين
 اشركوا الكفر بالايان لم يضرهم الله شيئا ولم يخذل
 اليهم فيه حفرة عشرة اوجه **الاول** المسكت في المعرف بالآ
 مع عدم الغنة في ان يضر والله ومع المسكت في شيئا
 والهمز المنكر لختلف من التيسير والشاطبية وجانب
 البيا والكافي والتجريد من قراءة علي بن فارس وهي
 قراءة الداني على ابي الفتح فارس **الثاني** كذلك مع

التحقيق

التحقيق في الهمز المنكر لختلف ايضا من الشاطبية والشاطبية
 والذكورة والكافي والتجريد من بقية وارشاد ابي الطيب
 غلبون وهي قراءة الداني على ابي الحسن بن غلبون **الثاني**
 كذلك مع النقل لختلف ايضا من الشاطبية والكافي وروضة
 ابي علي الفاضل وارشاد ابي العز وكامل السهلي وروية قراءة
 الداني على ابي الفتح ايضا **الاول** المسكت في المعرف بالآ مع
 الغنة في ان يضر والله ومع المسكت في شيئا ومع التحقيق في المعرف
 المنكر لختلف من الشاطبية والذكورة والكافي والتجريد من
 بقية وهي قراءة الداني على غلبون بن غلبون ابي الحسن بن غلبون
الثاني كذلك مع النقل في المعرف المنكر لختلف ايضا من
 الشاطبية والكافي وهو الجمهور العراقيين **الثاني** كذلك
 مع المسكت في المعرف المنكر من جامع البيا والتجريد من قراءة علي
 العاصي **الثاني** عدم المسكت في المعرف بالآ مع عدم الغنة

في لمن يضرب مع عدم السكت في شئنا ومع التحقيق في الحر
 المنكر لحلف من الهادي والهادية **من ثمن** كذلك مع النقل
 لحلف من نهاية ابن مهران **السادس** عدم السكت في المرفق
 بالادوم مع الفقة في لمن يضرب او مع عدم السكت في شئنا ومع
 التحقيق في الصغر المنكر لحلف من التفسير والشايطية والكافي
 وتبصرة مكى وهي قراءة الداني على في الفقه فاربس **العاشر**
 كذلك مع النقل في الحر المنكر من الشايطية والكافي الله
 وهذا وجه ثلثة لم نأخذ بها **الاول** وهو يعل شئنا على
 السكت في المرفق بالادوم مع السكت في عذاب اليم من
 العتوا والمجبي **الثاني** كذلك مع التحقيق في عذاب اليم من الكافي
 والندكرة وتخصيص ابن بليمة **الثالث** كذلك مع النقل من
 الكافي ولم نأخذ بها لما في ثبوتها من القام والله اعلم بحقيقة
 احوال **قوله** ^{حسين الفهر} ولا يجوز ان ياتيهم الله من فضله هو غير الهم

ولا يجوز ان ياتيهم الله من فضله هو غير الهم
 ولا يجوز ان ياتيهم الله من فضله هو غير الهم
 ولا يجوز ان ياتيهم الله من فضله هو غير الهم

فيه الدور في سبعة اوجه **الاول** القول في مقدار البدل
 والفقه في ذات اليا والفرق في خبر من الشايطية
 والكافي والهادي والهادية والتبصرة والنجاشي **الثاني**
 كذلك من التحريم والكافي والهادي والهادية **الثالث**
 القول مع التقليل والترقيق من الشايطية والعتوا والمجبي
الرابع كذلك مع التحريم من كمال الهدى **الخامس** التوقف
 مع التقليل والترقيق من الشايطية والتبصرة **السادس**
 كذلك مع التحريم من النجاشي من قرأه على عبد الباقي
 عن ابيه فاربس **السابع** القصص مع الفقه والترقيق من الشايطية
 والندكرة وتخصيص ابن بليمة وتبصرة مكى وهذا وجه
 اخر لم نأخذ به وهو القصص مع الفقه والتحريم على ان يكون
 لان الطيب بن غلبون وجه اخر ايضا وهو التوسط
 مع الفقه والترقيق على ان يكون من تخصيص ابن بليمة والحر

نأخذ به ايضا لما في ثبوت كل منهما من المقال قوله **ثامنا**
 ربنا انما سمعنا من ابينا ادى للذي يمان ان امنوا بتركهم فامنا
 فيه لمحنة اشاعش وجها **الاول** عدم الغنة مع
 التثنية على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا
 لخلق من الشاطئية والكافي وتلخيص ابن بليمة والندوة
 وهو الكافي وشيخه الجليلي بن غلبون وهي قراءة الداني
 على ابى الحسن بن غلبون **الثاني** كذلك مع التسهيل لخلق
 ايضا من التيسير والشاطئية والكافي وتلخيص ابن بليمة
 وهي قراءة الداني على ابى الفتح فارس **الثالث** التثنية على
 لام لا التعريف وتركه على الهمز المنكر مع التحقيق في فامنا
 لخلق من التيسير والشاطئية وجامع البيان والعقود والنجي
 والكافي والجريد بن فارس وهي قراءة الداني على ابى الطيب
 ابن غلبون **الرابع** كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطئية

ربنا انما سمعنا من ابينا ادى للذي يمان ان امنوا بتركهم فامنا فيه لمحنة اشاعش وجها الاول عدم الغنة مع التثنية على لام التعريف والهمز المنكر وتحقيق فامنا لخلق من الشاطئية والكافي وتلخيص ابن بليمة والندوة وهو الكافي وشيخه الجليلي بن غلبون

وجامع

وجامع البيان والجريد من قراءة على الفادسي والكامل
 وهو طبع العراقيين وهي قراءة الداني على ابى الفتح فارس
الخامس ترك التثنية على لام التعريف والهمز المنكر مع
 التحقيق في فامنا من الهادي والهداية **السادس** كذلك مع
 التسهيل من نهاية ابى مهدي **السابع** الغنة مع التثنية
 على لام التعريف وتركه على الهمز المنكر والتحقيق في فامنا
 من التيسير والشاطئية والكافي والندوة وتلخيص ابن
 بليمة وهي قراءة الداني على ابى الحسن بن غلبون **الثامن**
 كذلك مع التسهيل من التيسير والشاطئية والكافي و
 تلخيص ابن بليمة **التاسع** التثنية على لام التعريف والهمز
 المنكر مع التحقيق في فامنا من جامع البيان والعقود والنجي
العاشر كذلك لكر مع التسهيل من جامع البيان والجريد
 من فارس والكامل وهو للعراقيين **الحاد** وعشش ترك

التكت على الام التعريف والهمز المتكرر التفتيح من التيسير
 والشاطبية والهادي والهداية والكافي والبصرة والارشاد
 الى الطب **الثاني عشر** كذلك لكن مع التسهيل من التيسير
 والشاطبية والكافي وغاية ابن مهدي وهي قراءة الداني على
 ابي الفتح فارس بن احمد وهذه الاوجه الستة على وجه الفقه
 لخلافة وهذا وجها اخر ان لم نأخذ بهما رها الفقه مع التكت
 مطلقا ومع التسهيل لخلاف من المبرج والكامل وغاية ابي
 العلاء وهو الشاذلي وترك الفقه كذلك اي مع التكت
 مطلقا ومع التسهيل لخلافة من المبرج والكامل وغاية ابي
 العلاء والتجريد من قراءة علي عبد الباقي وانما لم نأخذ بهذين
 الوجهين لما روي عن خلف وخلافة وغيرهما عن سليم عن
 حمزة قال اقامدت الحرف فالدجيزي من التكت قبل الحرف
 وهذا ظاهر واضح عليه العمل اليوم وقد مر غرضه **قوله**

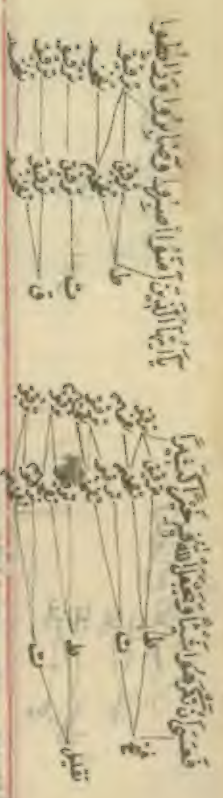
وشرقا

وتوافق الايراد فيه خلفا اربعة اوجه **الاول** التقليل
 مع التكت من التيسير والشاطبية والتذكرة وتلخيص ابن
 بلية وهي قراءة الداني على الحسن بن علي **الثاني** كذلك
 مع النقل من التيسير والشاطبية والهادي والهداية والكافي
 وهو جمهور المصريين والمغاربة وهي قراءة الداني على
 ابي الفتح فارس بن احمد **الثالث** لا يجمع مع التكت من
 التفتيح والتجريد من قراءة علي عبد الباقي **الرابع** كذلك
 لكن مع النقل من جامع البياض من قراءة علي ابي الفتح فارس
 والمبرج وتلخيص ابن معشر وهو جمهور العراقيين والمطهر
 خمسة اوجه **الاول** التقليل مع التكت من التيسير والشاطبية
 والتذكرة والكافي وتلخيص ابن بلية وهي قراءة الداني على
 ابي الحسن بن علي **الثاني** كذلك لكن مع النقل من التيسير
 والشاطبية والهادي والهداية والكافي وهو جمهور العراقيين

وقيل في
 التفتيح
 والتجريد
 من قراءة
 علي عبد
 الباقي

وقيل في
 التفتيح
 والتجريد
 من قراءة
 علي عبد
 الباقي

والغاربة وهي قراءة الداني على أبي الفتح فارس **الثاني**
 الاضجاع مع السكت من العترة **الرابع** كذلك لرفع النقل
 من جامع البياض قراءة على أبي الفتح فارس واليهما يخص
 أبي معشر **الخامس** الفتح مع النقل لجمهور العراقيين ولا يفتي
 السكت مع الفتح لعدم مساعدة الطريق **قوله** يا ايها
 الذين امنوا اصبروا وصابروا وابطوا مثل قوله تعالى ولو
 انهم امنوا واتقوا لمتناهم من عند الله غير وقد تقدم ان
 فيه لادنى خمسة اوجه بينا طرقها في سورة البقرة
سورة النساء قوله فما نقصناكم من شيء فاعلموا
 فيه غير كثير فيه لادنى تسعة اوجه **الاول** الفتح وعشر
 الطول في شيئا والترقيق في خبرا وكثيرا من الشاطبية والكا
 في احد وجهيه والتجريد في احد وجهيه ايضا واملاوات
 الصغرى وهي وتلخيص أبي معشر الطبري وهي قراءة الداني

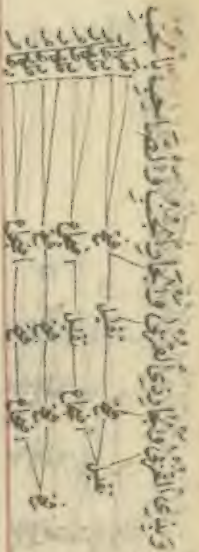


على

على أبي الحسن **الثاني** كذلك لكن مع التثنية في خبرا والترقيق
 في كثير من الهداية والهادي في احد وجهيه وكذا من الكافي
 في احد وجهيه وهو محتمل التجريد **الثالث** كذلك لكن مع
 التثنية في كثير ايضا من كامل المصنف وارشاد أبي العلي
 بن محبوب **الرابع** الفتح في عيسى والنسابة في شيئا والترقيق
 في خبرا وكثيرا من الشاطبية وجامع البياض والتبصرة وتلخيص
 ابن بليمة والتجريد والكا في وجهيه **الخامس** كذلك
 لكن مع التثنية في خبرا والترقيق في كثير من الهادي وثلاث
 وجهيه وكذا من الكافي ولا يخفى التثنية فيهما على الوسط
 مع الفتح على ان يكون من التبصرة كما ترجم بعض المعاصرين
 لان مذهب صاحب التبصرة التثنية في الحالين لا التثنية
 فاحفظه لا تترغ عن الحق **السادس** النقل في عيسى والكا
 في شيئا والترقيق في خبرا وكثيرا من الشاطبية والعنوان

قراءة الداني

من الشاطبية والاعلام للصنف الرابع كذلك لكن
 مع الفتح في الجار من العشر المجتبى الخامس المتوسط في
 شيئا والفتح في القرني واليتاي والجار من الشاطبية والشفرة
 وتلخيص بن بليدة والتجريد وذكره ابي الحسن بن غلبون
 وارشاد ابي الطيب بن غلبون السادس المتوسط مع القليل
 في الكحل من النيس والشاطبية والاعلام وهو مذهب
 ابي الفتح فارس وابن حلقان السابعة المتوسط في شيئا
 والفتح في القرني واليتاي مع القليل في الجار وهو الوجه
 الثاني من الكافي وفيه للدودي ثمانية اوجه الاول
 تقليل القرني وفتح الجار مع الاطهار في والصاحب بالجب
 من النيس والشاطبية وسائر المقاربة والمصيرين وهو
 طريق ابي العزعر او عن الدودي الثاني كذلك لكن مع
 الادغام من جامع البيت وتلخيص ابي معشر الطبري والاعلام



وهو محقق النيس ايضا على ما يفرقهم من قول الجدي ومادنا
 لما يفرقهم من قول ابن جزي في القشر فانه يفرق منه انه
 الادغام للدودي من طريق النيس ايضا فافهم الثالث
 تقليل القرني واصحاح الجار مع الاطهار الرابع كذلك
 لكن مع الادغام وكلاهما من غاية ابي العزعر وعناية ابن
 معشر السابعة ففتح القرني والجار مع الاطهار من القنوان
 والمجتبى والصادي والهادية وهو طريق ابن مجاهد عن ابي
 العزعر او عن الدودي وطريق المطوع عن ابن فرج عنه
 السابعة كذلك مع الادغام لابن مجاهد عن ابي الزمخراة
 والمطوع عن ابن فرج السابعة ففتح القرني واصحاح الرمع
 الاطهار الثامن كذلك مع الادغام وكلاهما من المستند
 والارشاد والكفاية والتجريد والكامل وهو طريق القهر والح
 وابن ساذان وابي محمد الفخام والحامى من طريق الفارسي

[illegible]

من

التفني في الحالين في الرأى المنونة وكما أنه التمس عليه أبو الطيب
ابن غلبون صاحب الارشاد بابا حسن بن غلبون **عنه** الذب
فانه من اصحاب القصر لكنه من اصحاب التفرق في الحالين **حفظ**
ولا خيط في الجمع بين الطريق جبط عشواء بانه الموفق
قوله ان الله يأمر بالعرفان **قوله** والامارات الى قوله تعالى
بالعدل فيه لاني عمر واربعة وعشرون رجلا **الاول** الا
سكا مع الحر في ما حكم وقصر المنفصل وامالة الناس للدور
من الشاطبية والمستنير والذكاء من طريق ابن ابي هاشم
عن ابي الزنجر **عنه** **الثاني** كذلك مع الفقه في الناس لاني عمر
من رواية من شاد ابي العز والمستفيد لابن سوار **عنه**
ابي العلاء ولد لادري من الجريح وهي قراءة الداني على ابي الفتح
فارس على عبد الباقي على ابن مجاهد **الثالث** الاسكافي مع الحر
والمدبقر الفقيه في المنفصل والامالة للدوري من الشاطبية

والشاطبية وهي قراءة الداني على الفارسي عن ابن ابي
هاشم ورواه الصدوق من طريق ابن فريج **الرابع** كذلك
لكن مع الفقه لاني عمر ومن الجريح وعناية ابي العلاء **عنه** **المسند**
الاسكافي مع العز والتمسك في المنفصل والامالة للدوري
من كامل الهدى من طريق ابن فريج **المسند** كذلك لكن
مع الفقه لاني عمر ومن شاد ابي العز **السادس** الاسكافي
مع الحر والقصر والامالة للدوري من الشاطبية والمستنير
لابن سوار عن ابن مجاهد **عنه** **الثامن** كذلك لكن مع الفقه
من الشاطبية والعز والدوري ومن الجريح والمستنير للشيخ
وهو اختيار ابن مجاهد عن ابي عمرو وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس عن الشاطبية للدوري **التاسع** الاختلاف
مع الحر والمدبقر الفقيه والامالة للدوري من الشاطبية
العاشر كذلك لكن مع الفقه للدوري من الهادي والهادية

والتخصيص المذكورة والكافي وهي قراءة الداني على أبي
 الحسن بن محبوب وهو المستوفى من المذهب وهو ابن مجاهد
 الذي عرفت من رواية **الحديث** **عشر** الاحتلاس مع الحر والقطر
 في المنفصل والامالة للدوري من كامل هذا **الثاني عشر**
 كذلك لكن مع الفقيه الذي عرفت ارشاد أبي الفتح **الثالث عشر**
 الاتمام مع الحر والقصر والامالة للدوري من المستنير عن
 أبي طاهر محمد بن مجاهد **الرابع** كذلك لكن مع الفقيه الذي عرفت
 من الطريق المذكور ايضا **الخامس عشر** الاتمام مع الحر والمد
 بقدر الغن والامالة للدوري من طريق ابن فرج **عشرة**
السادس عشر كذلك لكن مع الفقيه الذي عرفت ايضا من رواية
 أبي العارض محمد بن مجاهد **السابع عشر** الاتمام مع الحر والمد
 في المنفصل والامالة من طريق ابن مجاهد عنه **الثامن عشر**
 كذلك لكن مع الفقيه من ارشاد أبي الفتح **التاسع عشر** الاتمام

مع الابدال والقصر والامالة للدوري من المستنير
 لابن سوار عن أبي طاهر بن بن أبي هاشم عن أبي الزعفران
العشرون كذلك لكن مع الفقيه الذي عرفت من المستنير
 لابن سوار وارشاد أبي الفتح عن أبي العلاء وهو المستوفى
 من التفسير والشاطبية والتبصرة والكافي والخيرين الهادي
 والهادية وهي قراءة الداني على شيخه أبي الفتح فادرس في
 الحسين بن محبوب **الحادي والعشرون** الاحتلاس مع الابدال
 والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد **الثاني**
والعشرون كذلك لكن مع الفقيه الذي عرفت من سبعة ابن
 مجاهد وهو للدوري فقط من التبصرة والمستوفى فقط من
 العون والمستنير من المذهب وهي قراءة الداني على أبي الفتح
 فادرس عن المتأخرين **الثالث والعشرون** الاتمام مع الابدال
 والقصر والامالة للدوري من سبعة ابن مجاهد **الرابع**

يا أيها الذين آمنوا انصروا الله ورسوله
 فان الله مع الصابرين
 يا أيها الذين آمنوا انصروا الله ورسوله
 فان الله مع الصابرين
 يا أيها الذين آمنوا انصروا الله ورسوله
 فان الله مع الصابرين
 يا أيها الذين آمنوا انصروا الله ورسوله
 فان الله مع الصابرين

كذلك لكن مع الفتح للذي يرى من المستنير وارشاد
 الى العز القادر ونسب وغاية الى العلاء ومن يجاهد هنا
 ويجود اخر مع الابدال والمدة ولم نأخذ بها لما ذكرنا
 انه من حيثها هو عدم الاحتضار بالمدة مع الابدال كما مر
 فتذكر قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا
 الرسول واولي الامر منكم الى قوله تعالى ذلك خير واحسن
 تارة ياد فيه للارزاق ستة اوجه **الاول** الطول في العمل
 وفي شئ وفي الآخر مع التريق من الشاطبية والهادية
 والهداية والتجريد والكافي ومقدمة المحصر **الثاني**
 كذلك مع التخييم من العنوان والمجتمعي **الثالث** الطول في
 امنوا والآخر مع التوسط في شئ ومع التريق في خير من
 البصرة والكافي **الرابع** التوسط في الثلاث مع التريق
 في خير من التيسير من قوله على الى الفتح فارس بن احمد

وابن حاقان ومن الشاطبية والامداد **الخامس** القصر
 في امنوا في الآخر مع التوسط في شئ ومع التريق في خير
 من الشاطبية والامداد **السادس** كذلك لكن مع التخييم
 في خير من التذكير لابن غلبون وهنا وجود اربعة اخرى
 لم نأخذ بها وهي الطول في امنوا وفي شئ مع القصر في
 الآخر ومع التريق في خير لاجل التغير العارض بسبب
 النقل من التجريد والهداية ومع التخييم من العنوان والطول
 في امنوا مع التوسط في شئ ومع القصر في الآخر ومع
 التريق في خير من التجريد والتوسط في امنوا وشئ
 مع القصر في الآخر ومع التريق في خير من وجيز ال
 هو ازي وتخصيص ابن بلية ولم نأخذ بهذه الاوجه
 الاربعة اقدار بعامة اصحاب المدة في ذلك الباب فانهم
 جميعا ليس سوا ابن حاقان لجهة فيه ثابتة او غير تامة

والهادي والهادية والتبصرة والكافي والكاظم
المشاق الفتح في الدنيا وفي لما تقي والعصر في الآخرة مع
 التريق في خير من الشاطبية والتخمين ابن بليدة وتبصرة
 لكي **الثالث** كذلك لكن مع التخمين في خير من تذكرة الأخيه
 ابن غلبون **الرابع** تظليل الدنيا ولما تقي والطول في الآخرة
 مع التريق في خير من الشاطبية والكاظم وهي قراءة
 الداني على أبي الفتح فارس بن أحمد وابن حاقان **الخامس**
 كذلك لكن مع التخمين من العنوان والمجتهبي **السادس** تظليل
 الدنيا ولما تقي والنوط في الآخرة مع التريق في خير
 من التفسير والشاطبية وهذا وجهها ان لم تأخذ بهما
 احدهما الفتح في الدنيا وفي لما تقي والطول في الآخرة
 وتريق خير مع تريق تظليل من التبريد والكاظم ولم تأخذ
 به قال ابن الجزري في طيبة والاصح تفهيمها **وإنما فيها**

الفتح

الفتح في الدنيا وفي لما تقي والنوط في الآخرة وتريق
 خير من تخمين ابن بليدة ولم تأخذ لما في ثبوته من الكفاية
قوله تعالى اوجباؤكم حصرت عهد ورجم فيه لادري
 اربعة اوجه **الاول** الطول مع التريق من الشاطبية والفتا
 والمجتهبي والكاظم **الثاني** الطول مع التخمين من
 الهادي والهادية والتبريد والكاظم **الثالث** النوط مع التريق
 من التفسير والشاطبية **الرابع** العصر مع التريق من التفسير
 وتذكرة أبي الحسن بن غلبون **الخامس** ان التخمين في حصرت
 انما يجيء في الوصول دون الوقف وذلك لان التخمين
 فيه لأجل حرف الاستعلاء بعده وهي الصاد في صد ورجم
 وذلك انما يتأني في الوصول دون الوقف **قوله تعالى**
 من منى ان تضعوا السجدة وحذا وحذاكم فيه لادري
 ثلثة اوجه **الاول** الفتح في منى وتريق في حذاكم من

أوجباؤكم حصرت عهد ورجم فيه لادري

أوجباؤكم حصرت عهد ورجم فيه لادري

من الشاطبية والتذكيرة وارشاد ابي الطيب وتجميعه على
 وجامع البيا والاعمال وفيه قرأ الداني على ابي الحسن غفرل
الشافعي الفتح مع التجميع من الهادي والهادية والبصرة والكافي
 والتجريد **الثالث** التقليل مع التريق من التيسير والشاطبية
 والعنوان والمجتمعي وفيه قرأ الداني على ابي الفتح فارس بن احمد
 وفيه وجه اخر لم نأخذ به هنا وهو التجميع على التقليل من
 البصرة لكن على ما ذكره ابو شامة وقد اخذنا بهذا الوجه
 في قوله تعالى **ثاني** مناخذ واخذركم حيث اخذنا على نحو حيث
 امنوا التجميع في حذركم فالتيس على هذا اخذه على تقليل
 مرضى ايضا والله تعالى اعلم **قوله** تعالى هاء ثم هو لا رجاء لهم
 عنهم في الحيوة الدنيا وفيه للارزوق ستة اوجه **الاول** اخذ
 مع الفتح من الشاطبية والاعمال **الثاني** اخذ مع التقليل
 من التيسير والشاطبية **الثالث** الايراد مع الفتح من الشاطبية

هذا التفسير جازم عندنا في جميع هذه النسخ
 والله اعلم بالصواب

والهادية

والهادي والهادية والاعمال من التيسير والشاطبية
 من الشاطبية والاعمال **الحاشية** الايات مع الفتح والبصرة
 والكافي والتجريد والتيسير والتذكيرة وعليه اجماعهم والمقارنة
 والمصريين **الرابع** الايات مع التقليل من العنوان والهدية
 تعالى اعلم **قوله** تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى الى قوله
 تعالى ولا يظنون نقيرا وفيه للارزوق اربعة اوجه **الاول**
 الفتح في انثى والتريق في نقير من الشاطبية والكافي
 والاعمال والتجديد في معشر والتجريد والهادي والهدية
 والتبصرة وتجميعه على ابن مليحة وجامع البيا وفيه قرأ الداني
 على ابي الحسن بن علي بن محبوب **الثاني** الفتح مع التجميع من ارشاد
 ابي الطيب ابن علقم والاكامل الهادي **الثالث** التقليل في
 انثى والتريق في نقير من التيسير والشاطبية والعنوان
 والمجتمعي والتجريد من قرأته على عبد الباقي على ابي الفتح

وقد جعلنا من هذا الكتاب كتابا جازما في جميع هذه النسخ
 والله اعلم بالصواب

فهذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقت في تقدير او اما اذا وصل فقيه وجه اخر هو الوسط مع التخييل من الجريد من قوله على عبد الله عزابه وفيه **قوله** **تعالى** من كان يريد ثواب الدنيا الى الابد فيطاول ورق ستة اوجه **الاول** الفتح في الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والكافي والخروج والبصرة **الثاني** كذا في ذلك مع التخييل من كامل الهدى **الثالث** الفتح في الدنيا والقصر في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والتفكير والبصرة **الرابع** تقليل الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والعنوان والمجتبى **الخامس** التقليل في الدنيا والطول في الآخرة مع التخييل في بصير من كامل الهدى **السادس** التقليل في الدنيا والوسط في الآخرة والترقيق في بصير من التفسير والشاطبية وبعده

في هذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقت في تقدير او اما اذا وصل فقيه وجه اخر هو الوسط مع التخييل من الجريد من قوله على عبد الله عزابه وفيه قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى الابد فيطاول ورق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والكافي والخروج والبصرة الثاني كذا في ذلك مع التخييل من كامل الهدى الثالث الفتح في الدنيا والقصر في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والتفكير والبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل في الدنيا والطول في الآخرة مع التخييل في بصير من كامل الهدى السادس التقليل في الدنيا والوسط في الآخرة والترقيق في بصير من التفسير والشاطبية وبعده

الذي في على الفتح وابن حبان فهذه ستة اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقت في تقدير او اما اذا وصل فقيه وجه اخر هو الوسط مع التخييل من الجريد من قوله على عبد الله عزابه وفيه **قوله** **تعالى** من كان يريد ثواب الدنيا الى الابد فيطاول ورق ستة اوجه **الاول** الفتح في الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والكافي والخروج والبصرة **الثاني** كذا في ذلك مع التخييل من كامل الهدى **الثالث** الفتح في الدنيا والقصر في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والتفكير والبصرة **الرابع** تقليل الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والعنوان والمجتبى **الخامس** التقليل في الدنيا والطول في الآخرة مع التخييل في بصير من كامل الهدى **السادس** التقليل في الدنيا والوسط في الآخرة والترقيق في بصير من التفسير والشاطبية وبعده

في هذه اربعة اوجه اخذنا بها من الطرق المذكورة على تقدير الوقت في تقدير او اما اذا وصل فقيه وجه اخر هو الوسط مع التخييل من الجريد من قوله على عبد الله عزابه وفيه قوله تعالى من كان يريد ثواب الدنيا الى الابد فيطاول ورق ستة اوجه الاول الفتح في الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والكافي والخروج والبصرة الثاني كذا في ذلك مع التخييل من كامل الهدى الثالث الفتح في الدنيا والقصر في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والتفكير والبصرة الرابع تقليل الدنيا والطول في الآخرة والترقيق في بصير من الشاطبية والعنوان والمجتبى الخامس التقليل في الدنيا والطول في الآخرة مع التخييل في بصير من كامل الهدى السادس التقليل في الدنيا والوسط في الآخرة والترقيق في بصير من التفسير والشاطبية وبعده

في الاصل في التفسير والاشاطبية والاشاطبية في التفسير
 في الاصل في التفسير والاشاطبية والاشاطبية في التفسير
 في الاصل في التفسير والاشاطبية والاشاطبية في التفسير
 في الاصل في التفسير والاشاطبية والاشاطبية في التفسير

الاول فتح موسى وجبارين من الشاطبية والتذكير و
 الهادي والهادية والتجديد والبصرة وتخليص ابن بلية وهي
 قراءة الداني على الحسن بن علي بن الحسن فتح موسى وتقليد
 جبارين من الكافي **الثاني** تقليد ما من التفسير والاشاطبية
 ومقررات الاصول وهي قراءة الداني على الفقيه فان ابن
 حاقان **الثاني** تقليد الاول فتح الثاني من الفقه **الثالث**
 في كتاب الله عز وجل في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
 الدورية وجهان الاول الفقه مع فتح يورى في طريق ابو جعفر
 التليفي **الثاني** عدم الفقه مع الاما في طريق ابو جعفر
 عنه **الثالث** ويسعون في الارض فساد القول به من الدائر
 فيه طرحة عشرة اوجه **الاول** التفسير في المعرف بالادب وصلاح
 وفي الفهم المتكامل ايضا وترك الفقه مع النقل في المعرف بالادب وقفا
 خلف من التفسير والاشاطبية وجامع بينا والكمال وبه قرأ

الداني

الداني على الفقه فابن **الثاني** كذلك ذكر مع التفسير في
 المعرف بالادب وقفا خلف من التفسير والاشاطبية والاشاطبية
 خلف من التفسير والاشاطبية ايضا **الثالث** ايضا الفقه مع التفسير
 في المعرف بالادب وقفا على وجه التفسير في المعرف بالادب
 وصلاح على الفهم المتكامل ومن جامع بينا والاشاطبية والاشاطبية
الثاني كذلك ذكر مع النقل في المعرف بالادب وقفا خلف من التفسير
 بينا والفقه المتكامل في الفهم وبه قرأ **الثالث**
 عدم التفسير على الفهم المتكامل ترك الفقه مع التفسير في المعرف
 بالادب وقفا خلف من التفسير والاشاطبية والاشاطبية والتليفي
 ابن بلية والتذكير والبصرة وبه قرأ الداني على الحسن
 بن علي بن الحسن كذلك لكن مع النقل في المعرف بالادب وقفا
 خلف من التفسير والاشاطبية والاشاطبية والتليفي والتليفي
الثاني ايضا الفقه مع التفسير في المعرف بالادب وقفا خلف من التفسير

والشاطبية والكافي والتذكير وفيه قرأه الداني على أبي الحسن
 بن علي بن النعمان كذلك لكن مع التخليل لا ومن التيسير
 الشاطبية والكافي والتذكير والتخصيص **الثاني** عدم التمسك
 في الحرف باللام وصاد وكذا في الحرف المنكر وترك الغشيق النقل
 لخلف من الهادي والهادية وضاية ابن مهدي **الثالث** كذا في التيسير
 مع انبات الغنة لحذف من التيسير والشاطبية والكافي والتيسير
 وفيه قرأه الداني على أبي الفتح فارس بن السامري **قوله تعالى**
 وقفتنا على انارهم بعيسى بن مريم مصدقا لما بين يديه التوراة
 فيه لقائه ثلثة عشر وجها وقد تقدم منها اثني عشر
 وجها في قوله تعالى ويعلو الكتاب والحكمة والوراة الآية
 وقد بينا طرقها فيها وهذا وجه اخر وهو ثلث اثارهم
 مع ثقل التوراة من بينهم ما صح في الجوزي في نسخ الكبير
 قال وما صاحب الجبهه تفهضي ما ذكره في سورة الانعام ان يكون

وقفتنا على انارهم بعيسى بن مريم مصدقا لما بين يديه التوراة

الفصح

الفصح ومقتضى ما ذكره في باب اللام العاشر بين وبين وهو
 الصحيح من طرقنا انتهى وهو الذي اخذناه والله تعالى اعلم
 انه يجوز فيه طرفة من رواية تطلق انارهم مع ثقل التوراة
 والتمسك باللام التعريف من العنود **قوله تعالى** ولو انهم لم يحلوا
 اقاموا التوراة والاخيلا الى قوله تعالى ومن تحت ارجلهم فيه
 طرفة مسعدة اوجه **الاول** التمسك في الحرف المنكر والقليل
 في التورية والتمسك في الحرف باللام والتحقيق في ومن تحت
 ارجلهم من التيسير والشاطبية وبما بين يديه والعنود والمجس
 وفيه قرأه الداني على أبي الفتح فارس بن قرأه على أبي الحسن
 السامري من رواية خلف ومن جامع اليسار العنود والمجس
 من رواية خلاص وفيه قرأه الداني على أبي الفتح فارس **الثاني**
 التمسك في الحرف المنكر والاضحاج في التورية والتمسك في المعنى
 باللام مع التحقيق في ومن تحت ارجلهم من المستبراهن سواء

وقفتنا على انارهم بعيسى بن مريم مصدقا لما بين يديه التوراة

وروضة ابي على وكامل الهدى والمبج من قراءة على غير
 الشرف عن الكاويجي وبه قراءه الداني على ابي الفتح فارس
 بن احمد من قراءه على عبد الباقي **الثالث** كذلك لكن مع
 الابدال في من تحت ارجلهم من غايه ابي العلاء ومبج
 الحيا من قراءه على شيخه الشريف عن الكاويجي وجميعه العز
الرابع عدم السكت في الهز المنكر والنقليل في التورية والسكت
 في المعرف باللام مع التحقيق في من تحت ارجلهم وهو مختلف
 التيسير والشاطبية والكاويجي والتحقيق والتدكره والبصرة
 وبه قراءه الداني على ابي الحسن بن مخلون بخلافه من التيسير
 الشاطبية والكاويجي والتدكره والتحقيق وبه قراءه الداني على
 الحسن بن مخلون ايضا **الخامس** عدم السكت في الهز المنكر والنقليل في التورية
 وعدم السكت في المعرف باللام مع التحقيق وهو مختلف من الكاويجي
 والتحقيق الهادي والهادية والحلاء ومن التيسير والشاطبية والكاويجي

والدكره

والدكره والتحقيق **السادس** عدم السكت في الهز المنكر والاضحاج
 التورية والسكت في المعرف باللام مع التحقيق في من تحت
 ارجلهم من التيسير وبه قراءه على القاسمي **السابع** كذلك لكن مع
 الابدال لبعض العزايدي **الثامن** عدم السكت في الهز المنكر
 والاضحاج التورية وعدم السكت في المعرف باللام مع التحقيق
 من كامل الهدى **التاسع** كذلك لكن مع الابدال من غايه
 ابي محمد **عنه** **العاشر** تستقيم على شئ حتى يقيم التورية والاضحاج
 وما انزل اليكم من قبكم فيه لم يخرج ستة اوجه **الاول** السكت
 على شئ والنقليل في التورية والسكت في المعرف باللام
 من التيسير والشاطبية وجامع البشاريه وبه قراءه الداني على
 ابي الفتح فارس وابي الحسن بن مخلون وعلى ابي الحسن **الثاني**
 كذلك لكن مع الاضحاج في التورية من المستدير لابن سوار
 وروضه ابي على وارشاد ابي العز وكامل الهدى والبيهقي

هذا هو السكت في المعرف باللام مع التحقيق في من تحت ارجلهم وهو مختلف من الكاويجي والتحقيق الهادي والهادية والحلاء ومن التيسير والشاطبية والكاويجي

العراقيين **الثالث** عدم التسكت في شح والتقليل في التورية
 وعدم التسكت في المعرف بالآدم من الهادي والهادي الخلف
 ومن التيسير الشاطبية لخلا **الرابع** كذلك لكن مع الاضحا
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران **الخامس** مدني
 والتقليل في التورية والتسكت في المعرف بالآدم من العزاد
 وابشاد ابى الطيب في احد وجهيه وذكره الى الحسن وتخير
 بلية والبصرة والكا في **السادس** كذلك لكن مع الاضحا من
 اوشا ابى الطيب في وجهه الاخر غاية ابى العلاء والكا من
 الجريد عن عبد الباقي من الخلا **فصل ثامن** اذ يدل على روح الفكر
 الى قوله تعالى والاحميد فيه لمرة ثلثة عشر وجها **الاول**
 التسكت في الهز المنكر وحذف الفة في وكهلا واذا والتقليل
 في التورية والتقل في المعرف بالآدم وقفا وهو خلف من التيسير
 والشتا وجميع البيا والكا مل وبه قرأ الذي على ابى الفتح فاستد

في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران
 في التورية من يحمل الهذ في غاية ابن مهران

من قرأه على عبد الله بن الحسن السامري **الثاني** كذلك
 مع التسكت في المعرف بالآدم وهو خلف من العزاد والجريد
 والكا مل وهو مفقود من التيسير والشاطبية ايضا الكه
 لم نأخذ بهما **الثالث** التسكت في الهز المنكر وحذف الفة والا
 منجماع والتورية مع التقار من الجريد عن الفارسي وهو مدني
 العراقيين وجميع الجريد عن الفارسي وعلى قراءة الذي على ابى
 الفتح فاستد من قرأه على عبد الباقي من الحسن من رقيقه خلف
 ايضا **الرابع** ايضا كذلك لكن مع التسكت في المعرف بالآدم من
 الجريد من قرأه على عبد الباقي **الخامس** التسكت في الهز المنكر و
 اثبات الفة في وكهلا واذا والتقليل في التورية والتقل في المعرف
 بالآدم وهو خلف من جميع البيا **السادس** كذلك لكن مع التسكت
 في المعرف بالآدم وهو خلف من جميع البيا والعزاد **الخامس**
 التسكت في الهز المنكر وحذف الفة في وكهلا واذا والاضحا

في التورية والتقليد في المعرف بالآدم وهو مذهب العراقيين
 وصاحب الخبر يدعي قراءه الثاني على أبي الفتح فارس من قراءته
 على عبد الباقي بن الحسن من رواية خليفه **الثامن** عدم التنكح
 في الهرم انكر وعذ في الغنة في وكهلا وان والتقليد في التورية
 والتنكح في المعرف بالآدم من التيسير والشاطبية والتذكرة
 والتبصرة والتلخيص وارشاد ابي الطيب والكافي وفيه قراءه الثاني
 على ابي الحسن بن محبوب خلف **التاسع** كذلك لكن مع التقليد
 في المعرف بالآدم من الهادي والهادية والتلخيص والكافي
 خلف ايضا وهو مذهبهم من التيسير والشاطبية ايضا لكن
 لم تأخذ به منها **العاشر** كذلك لكن مع الاصجاع والتقليد
 من غاية ابن مهران خلف **الحادي عشر** عدم التنكح في الهرم
 التنكر وايضا الغنة في وكهلا وان والتقليد في التورية
 والتنكح في المعرف بالآدم من التيسير والشاطبية والتذكرة

والتلخيص

والكافي يدعي قراءه على ابي الحسن بن محبوب نسخة **الثاني**
عشر كذلك لكن مع التقليد في المعرف بالآدم من التيسير
 والشاطبية والتلخيص والكافي والهادي والهادية
 والتبصرة وارشاد ابي الطيب وفيه قراءه الثاني على ابي
 الفتح فارس بن احمد بن الشامي **الثالث عشر** كذلك
 لكن مع الاصجاع في التورية والتقليد في المعرف بالآدم من
 ابن مهران والكامل وفيه قراءه الثاني على ابي الفتح فارس
 بن احمد على عبد الباقي بن الحسن **الرابع عشر** ولحقه من الطبر
 كهيئة الطبر في قوله تعالى مبين فيه لا ورق عشرة
الوجه الاول القول في كهيته وترقيق طائر ارفع الموق
 وقصر اسرائيل وترقيق شعر من الشاطبية **الثاني** كذلك لكن
 مع مداس اثل من الهادي والكافي **الثالث** التورية في كهيته
 وترقيق طائر وتقليد الموق وقصر اسرائيل وترقيق شعر

والكافي يدعي قراءه على ابي الحسن بن محبوب نسخة
 الثاني عشر كذلك لكن مع التقليد في المعرف بالآدم من التيسير
 والشاطبية والتلخيص والكافي والهادي والهادية
 والتبصرة وارشاد ابي الطيب وفيه قراءه الثاني على ابي
 الفتح فارس بن احمد بن الشامي الثالث عشر كذلك
 لكن مع الاصجاع في التورية والتقليد في المعرف بالآدم من
 ابن مهران والكامل وفيه قراءه الثاني على ابي الفتح فارس
 بن احمد على عبد الباقي بن الحسن الرابع عشر ولحقه من الطبر
 كهيئة الطبر في قوله تعالى مبين فيه لا ورق عشرة
 الوجه الاول القول في كهيته وترقيق طائر ارفع الموق
 وقصر اسرائيل وترقيق شعر من الشاطبية الثاني كذلك لكن
 مع مداس اثل من الهادي والكافي الثالث التورية في كهيته
 وترقيق طائر وتقليد الموق وقصر اسرائيل وترقيق شعر

والكافي وهو طريق ابا الفتح فارس من رواية خلف عنه
ومن العلوان المجتبى والجريد من روايته **الثاني** كذلك
لكن مع الامالة من جامع البشائر والكامل من روايته وثم
ابن مهزيب على ما وجدته فيه **الثالث** التوسط في شيء على
السكت في قلأى مع الفتح في شهادة من العلوان والمجتبى من
من روايته ومن الكافي من رواية خلف **الرابع** عدم السكت
في قلأى والسكت في شيء والفصح في شهادة من التيسير ^{طبعة} والثاني
والكافي والذاكرة وتلخيص ابن بليعة من روايته وهي قرادة
الداعي على ابي الحسن بن محبوب من روايته عنه والتيسير
وشيخه ابي الطيب من رواية خلف **الخامس** كذلك مع الامالة
من المجتبى وكفاهيه ابي العلاء وغاية ابي العلاء ومن روايته
ومن المستنير من رواية خلف **السادس** عدم السكت فيهما
مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافي والتيسير من رواية

خطای

مقالة ومن الهادي والهادية من روى **الشيخ** كذا
لكن مع الاما للذين مهران من رويته لكن في غير هاتين
على ما ذكره ابن الجوزي في شجرة ومن الكامل من رويته
خلاد وانه **قال** اعلم **ابن القتيبة** انكم تشهدون ان مع الله
الهة اخرى فلما شهد فيه الهة ثمانية اوجه **الاول**
المذكور مع العشر في المنفصل من ارشاد الى العزو
هو الطريق اكثر العربيين عن الحلواني **الثاني** المذكور
مع المذكي المنفصل وهو الذي عمر والدان من قرأته على
ابو الفتح قاروس بن علي بن عبدان ولصاحب الخبر يدعون
الحلواني ولسبيل الخط من السناد عن الداجوني وبه
فضل الدان عن الداجوني وقطع به ابو العلا عن الحلواني والداجوني
وصواحا الوجهين في الشافية **الثالث** ترك المذكي انكم مع
المذكي المنفصل من الكافي والعشائر الهادي والهادية المذكورة

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

والكافي وهو طريق إلى الفتح فارسي من رواية خلف عنه
ومن الغرض المجتبى والتجريد من روايته **الثاني** كذلك
لكن مع الامالة من جامع النسخ والكمال من روايته وغاية
ابن مهران على ما وجدته في **الثاني** والتبصرة والتخبر
وهو الوجه الاخر في الشاطبية وهو الذي من قراءة على
الحسن فليكن بسبب الخطا عن الجمل من خلوق وهو لاكثر القراء
عن الذكواني ومن هذه الاية ما يراها في جميع الوجوه الثلاثة
ومثله ايضا قوله تعالى فاعلموا ان الله الكفر وقد نظم في ذلك
بيت مدائكم بوجوهي بفضل وقصرها بالمد لا تفترسل
وفيه لرئيس ثلثة اوجه **الاول** التسهيل مع الفصل في الله
المفصل **الثاني** التسهيل مع المد في المفصل سواء كان مد
بقدر الفين او ثلث الف كما في انصارها **الثالث** التحقيق
المد بثلثين فقط من غاية إلى العاد ومن طريق إلى الطيب

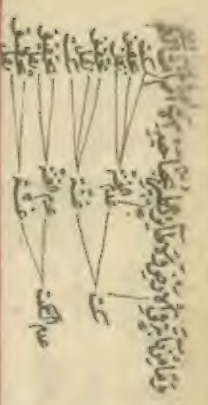
فانما هو
الكتاب
من كان يريد ان يقرأه
فليكن
بسطا
من كان يريد ان يقرأه
فليكن
بسطا

عن

عن انما قوله **الثاني** فان استطعت ان تبقي نفسك في الاصل الى قوله
تعالى في طرفة عين ثمانية اوجه **الاول** السكت في المعرف بالآدم
والتحقيق مع الفتح في باية من التيسير والشاطبية وارشاد إلى الطيب
وتذكرة إلى حسن **الثاني** السكت والابدال مع الفتح من التيسير
وهو الجوه والعراقيين واكثر الخاروبة والمصريين **الثالث** السكت
والتحقيق مع الامالة من التيسير من رواية خلف ومن المهرج
من روايته **الرابع** السكت والابدال مع الامالة من كفاية إلى
الفن وغاية إلى العلاء والكمال **الخامس** عدم السكت في المعرف
بالآدم والتحقيق مع الفتح من التيسير والشاطبية والكافي والبصرة
من خلاصة والهادي والهداية لخرقة من روايته **السادس** عدم
السكت والابدال مع الفتح من التيسير والشاطبية من رواية خلاصة
السابع عدم السكت والتحقيق مع الامالة من الكمال من رواية خلاصة
ايضا **الثامن** عدم السكت والابدال مع الابدال من غاية إلى مهران لخرقة

فانما هو
الكتاب
من كان يريد ان يقرأه
فليكن
بسطا
من كان يريد ان يقرأه
فليكن
بسطا

من دوايقه والله تعالى اعلم قوله **تكم** وما من واية في الارض ولا
 طائر يطير الا قوله **تكم** ام ما لكم فيه لمرة عشرة اوجها **الاول**
 السكت في المعرف باللقوم وحذف الفنة في ولا طائر يطير **السكت**
 في المنكر في الوقف من التفسير والشاطبية وجامع البيان والفق
 والمجتبى والتجريد من فراءة على الفارسي وعلى ابن فارس وبه قرأه
 الذي على ابي الفتح فارس بن احمد **الثاني** التحقيق في المنكر وقفا
 على السكت في المعرف باللقوم وحذف الفنة من التفسير والشاطبية
 والذكر والكافي والبصرة وتلخيص ابن بليهد وارشاد ابي الطيب
 وبه قرأه الذي على ابي الحسن طاهر بن غلبون **الثالث** النقل في
 المنكر وقفا على السكت في المعرف باللقوم وحذف الفنة ايضا
 من الشاطبية والكامل والكافي وهو لمجهو والعراقيين وهذه
 الوجوه الثلاثة لطعن **الرابع** السكت في المعرف باللقوم والباء الفنة
 والتحقيق في المنكر من التفسير والشاطبية والكافي والذكر وتلخيص



ابن بليهد وبه قرأه الذي على ابي الحسن طاهر بن غلبون **الخامس**
 النقل في المنكر وقفا على وجهي السكت والبيات الفنة من الشاطبية
 والكافي والكامل وهو لمجهو والعراقيين ايضا **السادس** السكت
 في المنكر على وجهي السكت والبيات الفنة ايضا من جامع البيان
 والعقود والمجتبى والتجريد من فراءة على الفارسي وهذه الوجوه
 الثلاثة لطعن **السابع** ترك السكت في المعرف باللقوم وحذف الفنة
 والتحقيق في المنكر من الهادي والهداية **الثامن** النقل في المنكر وقفا
 على الوجوه المذكورة من غاية ابن مهزيق وهذا الوجه مختلف
الثاني ترك السكت في المعرف باللقوم والباء الفنة والتحقيق في
 المنكر من التفسير والشاطبية والارشاد والبصرة والكافي والهادي
 والهداية وبه قرأه الذي على ابي الفتح فارس بن احمد **الثالث** النقل
 في المنكر على وجهي المنكرين من الشاطبية والكافي وغاية ابن مهزيق
 وجوه اخر لم نأخذ بها **الاول** السكت على المعرف باللقوم وحذف

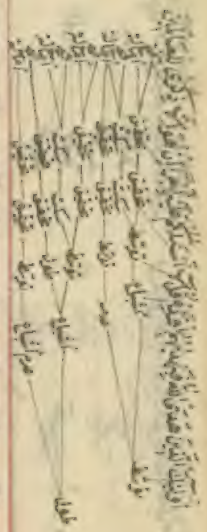
الفقة والسكت في المدة المنفصل مع النقل في المنكر وقفا
 غاية في العلم **الثاني** السكت في المعرف بالآدم وهذا
 والنكت على المنفصل والمنفصل مع النقل في المنكر وقفا من النقل
 وهو المشتمل على سبب الحيا ايضا وهذا الوجه خلاف **الثاني**
 السكت على المعرف بالآدم واثبات الفقة والسكت في المدة
 مع النقل في المنكر وقفا من غاية في العلم **الرابع** السكت
 على المعرف بالآدم واثبات الفقة والسكت على المنفصل والمنفصل
 مع النقل في المنكر ايضا من الكلام وهو المشتمل على سبب الحيا
 وهذا الوجه خلافه وانما لم يأخذ بهذه الوجه لما تفرغ
 مرة ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم **قوله** نقل اليكم
 ان اليكم فيه الاوزون اربعة اوجه **الاول** التسهيل مع الفتح
 لمجهول العرايين وهو في الشاطبية ايضا **الثاني** التسهيل
 مع النقل من التيسير والشاطبية والعنوا والمجتهب **الثالث**

نقل اليكم
 ان الذي يميز
 عن السكت

الابدال مع الفتح من واحد الوجهين من الشاطبية والاعلان
 والتبصرة وهو الذي في غير التيسير **الرابع** الابدال مع النقل
 من الشاطبية والاعلان وهو الذي في غير التيسير ايضا **قوله**
 نقل اليكم ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم **قوله** نقل اليكم
 ان اليكم فيه الاوزون اربعة اوجه **الاول** التسهيل مع الترتيب في غير التيسير
 والشاطبية وهو مذهب الجمهور **الثاني** التسهيل مع الترتيب
 من العنوا والتبصرة **الثالث** الابدال مع الترتيب وهو الذي في
 في الشاطبية والتبصرة والاعلان وهو الذي في غير التيسير
قوله نقل اليكم ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم **قوله** نقل اليكم
 ان اليكم فيه الاوزون اربعة اوجه **الاول** الفتح والترتيب من الشاطبية والاعلان
 والاعلان **الثاني** الفتح مع التسهيل من جامع البشائر وقراءة الداني
 على ابي الحسن **الثالث** النقل مع الترتيب من التيسير والشاطبية
الرابع النقل مع التسهيل من العنوا والمجتهب **قوله** نقل اليكم

نقل اليكم ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم
 نقل اليكم ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم
 نقل اليكم ان الذي يميز عن السكت والله تعالى اعلم

بعد ان هدونا الله الى قوله تعالى خذوا فيه لاهون قاربوا
 الا ان الفتح مع التريق من الشاطبية وتخصيص ابن بليحة
 والنصرة والكافي والهادي وجامع البيان **الثاني** الضيق
 مع التخصيم من الشاطبية والتجريد ابن بليحة والتخصيص والنصرة
 والكافي والهادية وجامع البيان **الثالث** التقليل مع التريق
 من التيسير والشاطبية والقصر **الرابع** التقليل مع التخصيم
 الشاطبية ولا في القاسم خلف بن حاقان قال الذي وبذلك
 قرأت على ابن خاقان **قوله** **تمة** اولئك الذين هدى الله
 فبصديهم اقده فلما استكمل الى اخر الآية فيه لا بد
 فكون احد عشر وجها **الاول** التوسط في المنقل والاشياء
 في اقده والتوسط في المنقل ايضا وعدم التكت في
 استلهم واجرا ان ومع الفتح في ذكرى من التيسير والشاطبية
 والعنوان والمجتمعي وغيرهما من الكتب **الثاني** كذلك مع الاثنا



في ذكرى وهو طريق القصورى من غير زيد عن الرقعي عنه
الثالث كذلك لكن مع التكت في استلهم واجرا ان ومع
 الفتح في ذكرى ومن المبعج من طريق ابن الاخير من الاخير
الرابع كذلك مع الامالة من المبعج على شيخي التيسير
 طريق الشاذلي عن الرقعي عن القصورى ومن طريق كاري
 من الطوع عن القصورى **الخامس** التوسط في المنقل وعدم
 الاشباع في اقده وعدم التكت فيهما مع الامالة في ذكرى
 من ارشاد ابى العز من طريق زيد عن الرقعي عن القصورى **السادس**
 المد الطويل في المنقل مع الاشباع في اقده والتوسط
 في المنقل وعدم التكت في استلهم واجرا ان ومع الفتح
 في ذكرى **السابع** كذلك لكن مع الامالة في ذكرى **الثامن**
 كذلك لكن مع التكت فيهما ومع الفتح في ذكرى **التاسع**
 كذلك لكن مع الامالة في ذكرى **العاشر** كذلك لكن مع

وجهاً آخر لم تأخذ بهما **القول** التكت في المنفصل المنفصل
مع التحقيق من الكامل الخيرة من التجريد من قراءة على عبد الله
من رواية خلاد وهو مذهب الشاذلي وسبط الخياط من
كاد بن عنه **الثاني** كذلك مع الابدال من نهاية ابي العلاء
نوليته وما يشعر كمالها ان اجاءت لا يؤمنون فيه لا في عمر
باعتبار من باب المنفصل والمنفصل واستكشافه واختلاسه
واتمامه وباعتبار الخبر بالابدال سبعة وعشرين وجهاً
الثالث الاستكشاف والقصر في المنفصل مع المدبقة الفين في المنفصل
والخبر في الايمان في الدوى من التفسير والشاطبية والمستنير
والمبهم وهي قراءة الداني على ابي الفتح فارس ولا في عمر ومن رواية
من نهاية ابي العلاء وغيره **الثاني** كذلك لكن مع الابدال الستة
من التفسير والشاطبية وانكافي والهادي والهادية والتبصرة
والخبر وغيره وهي قراءة الداني على ابي الحسن علي بن الدودي

من المجمع والمستنير ولا في عمر ومن رواية من نهاية ابي العلاء
الثالث المدبقة ثلاث الف في المنفصل مع الخبر من ارشاد ابي
العز وغيره **الرابع** كذلك لكن مع الابدال من ارشاد ابي العز
ايضا **الخامس** الاشباع في المنفصل مع الخبر **السادس** كذلك
لكن مع الابدال وكلاهما الذي عمر ومن رواية من العرايين
السابع المدبقة المنفصل بقدر الفين وكذا في المنفصل مع الخبر
للدودي من التفسير والشاطبية والمبهم وهي قراءة الداني
على ابي الفتح فارس ولا في عمر ومن رواية من نهاية ابي
العلاء **الثامن** الاشباع في المنفصل مع الخبر الذي عمر ومن
روايته من العرايين **التاسع** التوسيط في المنفصل والمنفصل
مع الخبر للدودي من كامل الهدى ولا في عمر من ارشاد
ابي العز **العاشر** الاختلاص والقصر في المنفصل والمدبقة
الفين في المنفصل مع الخبر للدودي من التفسير والشاطبية

والكافي والمستوي من المبرج والمستدير ولا في عمرو من يد ابيه
 لابن مجاهد من جهة الاختيار **الحاد عشر** كذلك لكن مع الا
 بدل للمستوي من العنق والمستدير والمبرج وهي قراءة الداني
 على ابى الفتح فارس ولا في عمرو من رواية لابن مجاهد
 من جهة الاختيار **الثاني عشر** التوسط في المتصل مع الهجر
 الذي عمرو من العنق ومن الشاطبية على قول **الثالث عشر**
 كذلك لكن مع الابدال للمستوي من العنق ولا في عمرو من رواية
 لابن مجاهد من جهة الاختيار **الرابع عشر** الاشباع
 في المتصل مع الهجر **الخامس عشر** كذلك مع الابدال وكلاهما
 الذي عمرو من رواية من العراقيين **السادس عشر** المتدني
 المتصل بقدر العين وكذا في المتصل مع الهجر الدوري من
 التيسير والشاطبية والكافي والهادي والهادية والتلخيص
 والمستوي من المبرج ولا في عمرو من رواية لابن مجاهد

الثاني عشر الاشباع في المتصل مع الهجر لا في عمرو من روا
 يته من العراقيين **الثالث عشر** التوسط في المتصل والمتصل
 مع الهجر الدوري من كامل هذا **الرابع عشر** اتمام التمر
 والقصر في المتصل والمتدني والعين في المتصل مع الهجر
 الدوري من المستدير ونفاية الى العلواء **الخمس عشر** كذلك
 لكن مع الابدال الدوري من المستدير ايضا **الحادي عشر**
 التوسط في المتصل مع الهجر الدوري من سبعة ابن مجاهد
الثاني والعشرون كذلك لكن الابدال الدوري من ارشاد
 الى العن **الثالث والعشرون** الاشباع في المتصل مع الهجر **الرابع**
والعشرون كذلك لكن مع الابدال وكلاهما الدوري من
 العراقيين **الخامس والعشرون** المتدني والعين في المتصل
 وكذا في المتصل مع الهجر الدوري من نفاية الى العلواء **السادس**
والعشرون الاشباع في المتصل مع الهجر الدوري من العراقيين **الثاني**

والعشر من التوسط والمفصل والمضامع المحرر للدور
من ارشاد الى العز وهذا وجوه اربع الابدال والمد لم تأخذ
بها لما قد عرفت اذ مذهبنا هو عدم الابدال بالمد مع الابدال
والله تعالى علم **قوله** **تعالى** وحيت حجر الى قوله تعالى افترأ عليه
فيه للاذوق اربعة اوجه **الاول** للترقيق فيه ما من التغيير
والشاطبية والكافي والهداية والهادي وبه قرأه الذي
على الفصح والحقاني الترتيب في الاول والتفخيم في الثاني
من تلخيص ابن بليمة وجامع البيان **الثالث** التخييم فيه انما تذكره
وبه قرأه الذي على الحسن **الرابع** التخييم في الاذن والذوق
في الثاني من العنوان والمجتمعي **قوله** **تعالى** قل الذكر من الحق **تعالى**
ينبغي بعلم فيه للاذوق ستة اوجه معلومة ولا وجه
لمنع قصره في على صورة التسهيل لكونه مستقارا من
ظاهر الشاطبية وان كان مذهب صاحب الذكره وصاحب

هذا هو المذهب الذي عليه
الشيخ في هذا الموضع
والله تعالى اعلم
بما لا يعلمون

هذا هو المذهب الذي عليه
الشيخ في هذا الموضع
والله تعالى اعلم
بما لا يعلمون

بابان عند **قوله** **تعالى** قل تعالى انما قوله تعالى من امل
فيه لمحة اشاعه وجهها **الاول** السكت في تعالوا انما في
شيئا مع عدم الغنة وفي من امل في ذلك من التفسير والشا
والكافي والتجريد وجامع البيان وبه قرأه الذي على الفصح
فارس **الثاني** كذلك مع النقل في من امل في وقفا من الكافي
والكامل من الشاطبية ايضا **الثالث** السكت في تعالوا انما
وفي شيئا مع الغنة وفي من امل في الخلاه من التجريد وجامع
البيان **الرابع** كذلك لكن مع النقل في من امل في وقفا من الخلاه
ايضا من الكامل **الخامس** عدم السكت في تعالوا انما في شيئا
بلا غنة وعدم السكت في من امل في مختلف من التفسير والشا
طبية والكافي والكافي والتفخيم والتلخيص ابن بليمة وبه
قرأه الذي على الحسن **السادس** كذلك مع النقل في من
امل في وقفا من الكافي وكذا من الشاطبية **السابع** عدم السكت

هذا هو المذهب الذي عليه
الشيخ في هذا الموضع
والله تعالى اعلم
بما لا يعلمون

في تعالوا التوسيط شيئا لا غنىة وعدم التكت في املاد في
 خلف من الهادي والهادية **الثامن** كذلك لكن مع في من
 املاد وقفا من غاية ابن مهران **التاسع** عدم التكت
 في تعالوا التوسيط شيئا لا غنىة وعدم التكت في
 من املاد لخلافة من التيسير والشاطبية والكافي والمذكورة
 وتخصيص ابن بليمة وبه قرأه الذي على ابي الحسن بن غلبون
العاشر كذلك لكن مع النقل في املاد وقفا من الكافي و
 من الشاطبية ايضا **الحادي عشر** عدم التكت في تعالوا التوسيط
 وفي شيئا مع الغنة وعدم التكت ايضا من املاد لخلافة من
 التيسير والشاطبية والهادية والهادية وبه قرأه الذي على ابي
 الفتح فانس **الثاني عشر** كذلك لكن مع النقل من الكافي والكافي
 وغاية ابن مهران ومن الشاطبية ايضا وفيها وجع اخر لم
 نأخذ بها وهي وجع التكت على حرف المد وتوسط شيئا

الاول التكت في الكافي مع النقل وقفا خلف من غاية ابي العلاء
 وكامل الهدى الثاني التكت على المنفصل ابنى تعالوا التوسيط
 حرف المد مع توسط شيئا ومع التكت وقفا من العنوان
 والجسمي **الثالث** كذلك لكن مع النقل وقفا من الكافي
 الرابع التكت على الكافي مع النقل خلافة من غاية ابي العلاء
 وكامل الهدى **الخامس** كذلك لكن مع التكت وقفا
 خلافة من البحر يدين قوله على عبد الباقي **السادس** التكت
 على المنفصل وبن حرف المد مع توسط شيئا ومع التكت
 وقفا خلافة من العنوان والجسمي وهذه ستة اوجه لم
 نأخذ بها لما في ثبوتها من الضعف والله تعالى اعلم
 وهذا اوجه اربعة اخرى ما ذكر لم نأخذ بها ايضا **الاول**
 عدم التكت وتوسط شيئا مع النقل خلف من الكافي
الثاني كذلك مع التحقيق خلف ايضا من الكافي والتبصرة

Handwritten manuscript page showing a diagrammatic representation of a tree or branching structure. The text is written in Arabic script. At the top, there are several lines of text, followed by a series of horizontal lines representing branches. These branches lead down to a central point labeled "عنه" (from it). Below this, there are two main vertical paths, each ending in a large, stylized letter "ن".

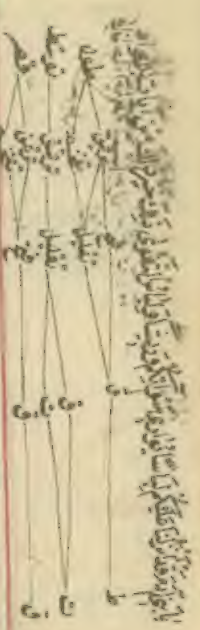
مع التحقيق للملازمة التيسير والشاطبية والتذكرة والكافي
وتلخيص ابن بليمة وبه قرأ الداعي على أبي الحسن بن علي بن
القاسم عدم السكت في الخبر المنكر وفي شيئا بل غنة
مع التحقيق لثلاث من الهادي والهادية **السادس** كذلك لكون
التسهيل من غاية ابن مهزيب **السابع** عدم السكت في الخبر المنكر
والسكت في شيئا مع التحقيق لثلاث من التيسير والشاطبية
والكافي وتلخيص ابن بليمة والتذكرة وبه قرأ الداعي على أبي الحسن
عليه **الثامن** عدم السكت فيهما مع التحقيق لثلاث من التيسير
والشاطبية والبصرة وإرشاء أبي الطيب والهادي والهادية والكافي
وبه قرأ الداعي على أبي الفتح **القاسم** **العشر** كذلك لكون مع التسهيل
من غاية ابن مهزيب وهذا وجوب الخلل لأخذ بها أحداهما **الحادي**
والخبر المنكر بتوسط شيئا بل غنة مع التحقيق وبإحدى الدين
أحسنا لثلاث من الكافي والعنبر العتق وبإحدى الدين لكون مع الغنة

والهداية والتبصرة والتجديدية قراءة الداني على الفتح
فأدرك **الثالث** التفسير في الأول والترقيق في الثاني من العنق
والجنتي والتذكرة وفيه قراءة الداني على الحسن بن محبوب
والأخلاق في ترقيق وازنة **سورة الأعراف قوله تعالى**
فما كان دعويهم إلا ضجاء هم بأشياء لا قالوا تأثتة المين
فيه لا في عمر وخمسة عشر وجها **الأول** التفسير في عمر
والمديونة الفين في التفسير والحرف في بأشياء القصص في المنفصل
الدوري من التفسير والشاطبية وهي قراءة الداني على أبي
الفتح فادرس من قراءته على عبد الباقي والأدوية من رواية
من غاية ابن مهران **الثاني** كذلك لكن مع المديونة الفين
في المنفصل الدوري من رواية التفسير من قراءته على أبي الحسن
عليون ومن الشاطبية من اختيار ابن مجاهد لا في عمر ومن رواية
الثالث الأبدال مع قصر المنفصل المستوي من التفسير والشا

والكافي

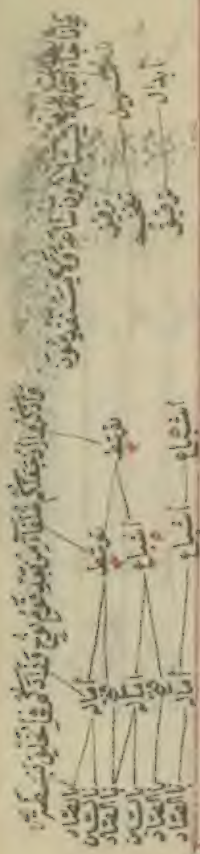
والكافي والتفسير والادوية من رواية من رواية من التبصرة
وهو اختيار ابن مجاهد من رواية أيضا **الرابع** التفسير
في المنفصل مع الحرف في بأشياء مع القصص من الشاطبية على قوله
ومبسوط طبرستان مهران **الخامس** كذلك لكن مع التوقيل في المنفصل
من الأبدال لا في العنق والكامل بهذا **السادس** الأبدال مع
القصص الشاطبية على قوله **السابع** الأشباع في التفسير
الحرف في بأشياء مع القصص **الثامن** كذلك لكن مع المديونة
بقدرة الفين **التاسع** الأبدال مع القصص وهذه الوجوه الثلاثة
لبعض المفاخرين من رواية **العاشر** الفتح في دعويهم مع
المديونة الفين في المنفصل والحرف في بأشياء مع قصر المنفصل
الدوري من العنوان والسوس من المبهج والمستنير **الحا**
في عشر كذلك لكن مع المديونة المنفصل بقدر الفين من
غاية أبي العلاء والمبهج والهادي والهداية **الثاني عشر**

الابدال مع القصر من اعلان الصقراوى من رواية الجور
 القوي وهو الذي على شجرة في الحسن بن علي بن زياد
 السبعة **الثالث عشر** الاشباع في المنفصل والحق في باغا
 مع القصر **الرابع عشر** كذلك لكن مع المد المنفصل بقدر
 الفين **الخامس عشر** الابدال مع قصر المنفصل وهذه
 الوجوه الثلاثة لجمهور العراقيين من روايتهم والله تعالى
 اعلم **سادس عشر** يا بني ادم قد ازلنا عليكم لباس الاية فيه
 للاذوق سبعة اوجه **الاول** الطول في مد البدل وقصر
 وسواكم وفتح القوي وترقيق خير من الشاطبية والنقص
 والجريد والهاد **الثاني** كذلك لكن مع تقليل القوي
 وترقيق خير من الشاطبية **الثالث** كذلك مع تفخيم خير من
 الفتا والمجتنى **الرابع** التوسيط في مد البدل مع قصر وسواكم
 وتقليل القوي وترقيق خير من الشاطبية وها مع البشائر



كذلك

كذلك لكن مع توسيط وسواكم من التيسير والشاطبية
السادس عشر القصر في مد البدل في وسواكم وفتح القوي
 وترقيق خير من الشاطبية وتخيير من بليمة ونقصه مكي
السابع عشر كذلك لكن مع تفخيم خير من التذكير ولا في الحسن بن
 علي بن وبله قرا الذي عليه **قوله** فاذلجوا اجهلهم لا يستأ
 فيه للاذوق ثلثة اوجده **الاول** التسهيل والترقيق من الشا
 وتخيير من بليمة والكافي **الثاني** التسهيل مع التفخيم من فائدة
 في الحسن بن علي بن الفتا والمجتنى **الثالث** الابدال والترقيق
 من التيسير والشاطبية والكافي والنقص والجريد والهاد
 والهداية وقد اخذنا فيه وجهها اربعاً وهو الابدال مع التفخيم
 كما ذكرناه لعدم مساعدة الطريق فيها على اراءنا تعالى اعلم
قوله والاكروا اذ جعلكم خلفاً من بعد قوم نوح وذلك
 في الخلق بسطة فيه لا يندكون اربعة اوجه **الاول**



والهداية **الحامس** كذلك لكن مع القصد من الكافي والهداية
وان اعتبرنا اجتماع المنفصل مع المتصل يرتقي الوجوه
الى تسعة فافهم **قوله** **ثمة** ولما جاء موسى ليقبضنا وكلامه
قال رب ادنى انظر اليك فيه لاني عمر وباعتبار عز رب المد
المتصل ومرتبة المد المنفصل وباعتبار تقليل موسى وفخاه
وباعتبار الادغام والاطهاد وفي قال رب وباعتبار
الاستكان والاختلاس في ادنى ثلثون وجهاً فليكن
باعتبارها اعتباراً في انبهاك على ان الفتح في موسى لا يجزى على المد
في المتصل بعد ثلاث الفات كما عرفت في نظائره فقص عليها
ذلك والا فيرتقي الوجوه الى ستة وثلاثين لكن لم نأخذ بالفتح
في فغلى على التوسط في الصديقين من المد **قوله** **ثمة** يلهت
ذلك مثل القوم الذين كذبوا باياتنا فيه لا زنة اربعة
اربعه اطهار يلهت ذلك مع وجوه مد البذل **الثلة**

يظهر ذلك على القوم الذين كذبوا باياتنا فيه لا زنة اربعة
اربعه اطهار يلهت ذلك مع وجوه مد البذل **الثلة**

الطول من الشاطبية والهادي والاعلان والعتق والتبصير
والجريد والتوسط من التيسير والشاطبية والخصير من بلية
والاعلان والقصير من تذكرة ابن خلدون والشاطبية والخصير
ابن بلية والاعلان **والا** ادغام يلهت ذلك مع الطول
في مد البذل من حامس الهدى ونماية ابن مهدي ومنه
الفضل الخراساني **سورة الانفال** **قوله** **ثمة** واذا اتى عليه
اياتنا قالوا قد سمعنا الى اخرا لاية فيه لا زنة ستة اوجه
الاول فتح على طول اياتنا وترقيق اساطير من الشاطبية
والاعلان في احدى اوجهها والهادي والهداية والتبصير
والكافي والجريد **الثاني** فتح على وقصر اياتنا وترقيق
اساطير من الشاطبية **الثالث** كذلك لكن مع التخصيص
من تذكرة ابن الحسن بن خلدون **الرابع** تقليل على طول اياتنا
وترقيق اساطير من الشاطبية والاعلان **الحامس** كذلك

يظهر ذلك على القوم الذين كذبوا باياتنا فيه لا زنة اربعة
اربعه اطهار يلهت ذلك مع وجوه مد البذل **الثلة**

لكن مع التخميم اساطير من الضنون والمجيب **السادس** وتقليل
 شئ وتوسيط اياتنا وترقيق اساطير من التيسير والشاطبية
 وهي قراءة الداني على أبي الفتح فابن احمد وابن خاقان
قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئ الى قوله تعالى يوم النقي
 المحقق فيه للازوق ستة اوجه **الاول** الطول في شئ والفصح
 في القرقي واليتامي وصول اسمهم من الشاطبية والهادي
 والهادية والكافي **الثاني** كذلك لكن مع تقليل القرقي
 واليتامي من الشاطبية والعنوا والمجيب **الثالث** وتوسيط
 شئ وتقليل القرقي واليتامي وتوسيط اسمهم من التيسير
 والشاطبية **الرابع** كذلك لكن مع المملو اسمهم وهي قراءة
 الداني على أبي الفتح فابن احمد وابن خاقان **الخامس**
 توسيط شئ وفصح القرقي واليتامي وقصر اسمهم من الشاطبية في قراءة
 الداني على أبي الحسن بن غلبون **السادس** كذلك لكن مع الطول

واما العمل بالاساطير في هذه النسخة فابن احمد وابن خاقان
 وابن غلبون في النسخة التي هي في يدي هذا المصنف
 في النسخة التي هي في يدي هذا المصنف

اسمهم

اسمهم من التيسير لكن والتجريد لاسم الفخام **قوله تعالى**
 اذا نتم بالعدوة الدنيا وصم بالعدوة القصوى فله لادي
 عمر وثلاثة اوجه **الاول** تقليل الدنيا والقصوى من التيسير
 والشاطبية والتذكير والتبصرة **الثاني** اخراج الدنيا
 وفصح القصوى الدعوى من طريق ابن فرج من التيسير والتشابه
 الى العزوماية الى العلاء **الثالث** فصحها من العنوا والمجيب
 والهادي **قوله تعالى** ولو انكم كنتم كنتم في الضلال فله للازوق
 اربعة اوجه **الاول** فصح اركانهم فصح كثير من الشاطبية
 والعنوا والمجيب والتبصرة وهي قراءة الداني على أبي الفتح فابن
 بن احمد **الثاني** الفصح مع التخميم وصلاح من الهادي والهادية
 والكافي والتجريد من قراءة الداني على عبد الباقي **الثالث** تقليل
 اركانهم مع الترفيق من التيسير والشاطبية والتذكير وتخفيف
 ابن بليمة والتبصرة ايضا ووجه قراءة الداني على ابن غلبون

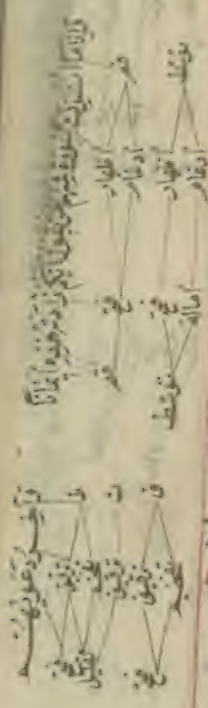
واما العمل بالاساطير في هذه النسخة فابن احمد وابن خاقان
 وابن غلبون في النسخة التي هي في يدي هذا المصنف
 في النسخة التي هي في يدي هذا المصنف

من المبرج من طريق الماخفش **الخامس** كذلك لكن مع الالفاظ
للرجيم من المبرج ايضا لكن من طريق الصور **السادس** التلك
مع الفتح في الموضوعين من اعداد الى العز والغاية الى الالاف
من طريق العلوي من النقاش من الاخش **سبعة** على تقوى
من الله الى قوله تعالى نادى بهم لقانون فيه من المبرج تقليل
تقوى مع تقليل ناصحهم واضماع هاد كذا تركها هذا الوجه
لاضطرابه **ثلاثة** والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين
ولو كانوا اولي قربى فيه لا يذوق ستة اوجه **الاول** الطم
في امنوا وترقى يستغفروا وفتح قرى من الشاطبية والالاف
والهادى والهادية وغيرها **الثاني** كذلك لكن مع تقليل قرى
من الشاطبية والالاف **الثالث** الطول في امنوا وتنجيم يستغفروا
مع تقليل قرى من العيون والمجتمعي **الرابع** توسط امنوا وترقى
يستغفروا مع تقليل قرى من التفسير والشاطبية **الخامس**



العصر

القصر في امنوا وترقى يستغفروا مع فتح قرى من الشاطبية
والالاف **السادس** كذلك لكن مع تقوى يستغفروا
من تذكرة الى احسن من ملهون **سبعة** واذا اما انزلت
سورة الى قوله زادته هذا ما انا فيه لخام اربعة
اوجه **الاول** فصل المنفصل والظهارنا التانيث وفتح زادة
من الموضع الفتح الام خير وود من التيسير وهو للمعاجين
ايضا من طريق الطولي **الثاني** القصر والادغام وفتح من رشا
الى العز من طريق ابن عبدان عن الحلوان **الثالث** توسط
المنفصل والظهار مع الفتح من التيسير والشاطبية **الرابع**
وغير من طريق الحلوان **الخامس** التوسيط والادغام والالاف
للاجوى من جميع طريقه **سورة يوسف** **السادس** **ثلاثة**
واخر وعومهم لا يذوق فيه ستة اوجه كما في قوله تعالى
والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولي قربى



احدهما اعتبارا مستقلا حكم المدلتا كن لعدم الاعتماد
 بحركة اللوم العارضة بسبب النقل فقد تلك الالف للتأخر
 كما بعد غير التأخر وتاثيرها الاعتماد بحركة اللوم العارضة
 بسبب النقل فقصر لعدم التكون بعدها التأخر واما
 ويش من طريق الاذيق فلا حكم اخر من حيث وقوع كل
 من الالفين بعد الصلة الا ان الحكم الاول يحقق والتاثير
 بالنقل ففي الالف الاولى ثلاثة اعتبارات احدها عدم
 الاعتماد بحركة اللوم العارضة بسبب النقل فليد كما
 تدل ببقية اللوم على حالهما من التكون كقولها المذكورين
 تاثيرهما الاعتماد بهما فتكون بعدهم تحقيق كما من مع
 الاعتماد بالعارض فيجري فيه الوجوه الثلاثة الجارية في
 مثل امن من الطول والتوسط والقصر **الثالثة** اعتبارا منها
 بسبب الابدال فيكون مثل الذي يقصر مثله وفي الالف الثانية

اعتباران

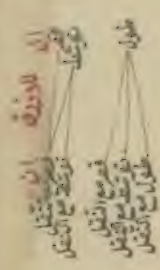
اعتباران احدهما عدم الاعتماد بالعارض الذي هو نقل
 حركة الحركة الى اللوم قبلها ثم حذفتها فيجري فيها وجوه
 الابدال الثلاثة المذكورة وتاثيرها الاعتماد بذلك
 العارض فلا يجري فيها تلك الوجوه بل يقصر على القصر ثم
 في تلك الكلمة وجه اخر هو تسهيلها بين بين وحينئذ
 في الالف الثانية اعتباران ايضا عدم الاعتماد بالعارض
 والاعتماد به اذا عرفت ذلك فتقول لقانون فيها
 ثلاثة وجوه **الاول** قصر الالفين وهذا على الاعتماد بحركة
 اللوم العارضة بسبب النقل **الثاني** هذا الاولى وقصر **الثاني**
 وهذا على اعتبارا مستقلا حكم المدلتا كن لعدم
 الاعتماد بالعارض **الثالث** تسهيل الاول بين بين
 وقصر الثانية وعلى كل من الوجوه الثلاثة يجري وجوه
 الوقفا اذا وقف عليها مثلا المد والتوسط والقصر فيكون لم

وانما الكلام في
 فليد كما
 وقصر
 واما في الالفين
 وجهان التحقير
 ولما في الالفين
 وجهان التحقير

فيها تسعة اوجه حال الوقف عليها فان قبلها لم يجز
 له التوسط في الالف الاولى وجاز في الثانية حال الوقف
فان قيل ان الالف الاولى محدودة في الوصل وضد القصر
 وهو لا يحتمل التفاوت والالف الثانية مقصورة في الوصل
 وضده المد وهو يحتمل التفاوت فثبت عليه ان الجزى في
فان قيل يلزم عند قصر الالفين حال الوقف تضاد المذهبين
 وهو الاعتداد بالعارض في الاولى وعدم الاعتداد به في
 الثانية ولا يجوز تضاد المذهبين عند ابن الجزري **فان قيل**
 ان العارض في الاولى حركة اللام وفي الثانية سيكون
 النون ويجوز ذلك عند اختلاف العارضين كما في الوقف
 على كلمة هو لا حركة بتسهيل الحركة الاولى وابدال الثانية
 فانهم يمكن ان يقال ان عدم جواز ذلك اختلاف المذهبين
 بان يقتضى احد الاعتبارين المد والآخر القصر واما ان اتخذ

الوجهان

الوجهان كما عرفت فلا يتبع ذلك هذا **فان قيل** فثبت
 على وجه الابدال ستة اوجه **الاول** قصر الالفين اما الاولى
 فلكونها من باب امن ومن الداعية بالعارض واما الثانية
 فلكونها بعد هن مغير سواء اعتداد بالعارض في الاولى وفي
 الوجه من الشاغلية وتذكير الى الحسن بن علي بن **فان قيل**
 توسط الاولى وقصر الثانية اما توسط الاولى فلكونها
 من باب امن باعتبار الاعتداد بالعارض الذي هو حركة
 اللام واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض الذي هو
 نقل الحركة الحرة الى الام قبلها ثم حذفها وهذا الوجه من
 جامع البيان ومحمد بن يحيى ابن بليمة والوجهين وكذا يحتمل
 الشاغلية على قول **فان قيل** توسطهما اما توسط الاولى
 فلكونها من باب امن باعتبار الاعتداد بالعارض واما
 توسط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه



تضاد المذهبين لكنه جائز لا محذور لا محذور فان حكم
 كل من المذهبين ان يكون الايمان من باب المد لا ان يكون
 الاول محقق والثاني مفيد بالنقل وهذا الوجه من التفسير
 والشاطبية ومن تلخيص ابن بليمة والوجيز الرابع من هذا الاولى
 وقصر الثانية امامنا الاولى باعتبار استصحاب حكم
 المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض الذي هو حركة
 اللزوم واما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض الذي هو
 النقل وهذا وان كان فيه تضاد المذهبين لكن ذلك
 التقاد غير متع لاختلاف البابين فتبصر فيحصل ان
 يجعل الاولى من باب من يكونها بغيره من تحقق فمد مع
 فصل الثانية لكونها بعد من مفعول اعتدنا بالعارض فيها
 وهذا الوجه من الشاطبية والكافي والهداية والتلخيص
 الخامس من الاولى وتوسيط الثانية امامنا الاولى باعتبار

استقرا

استصحاب حكم المد للساكن لعدم الاعتداد بالعارض
 واما توسيط الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض الذي
 هو النقل ولا يجوز جعل مد الاولى لكونها من باب
 امن اعتدنا بالعارض لئلا يلزم التركيب وتضاد
 المذهبين مع اختلاف الوجهين وهذا الوجه من التفسير
 والشاطبية **الثاني** مذهبنا امامنا الاولى فيحصل ان يكون
 لكونها من باب امن اعتدنا بالعارض والاحتمال الاول
 راجح لكون سائلا عن تضاد المذهبين وان كان ذلك الصواب
 مما لا يمنع لاحتمال البابين والحكمين فافهم وهذا الوجه
 من الشاطبية والتبصرة ومجمل الجريد **فهذه** الاوجه
 الستة للادراك على وجه الابدال هي المجازة التي لا يجوز
 غيرها من الثلاثة المحتملة وهي قصر الاولى ومد الثانية
 وقصر الاولى وتوسيط الثانية فانه يلزم من هذين الوجهين

الغايات المحقق واعتبار الحزم المغير ان اعتمد بالعارض
 في الاولى ولم يعتد به في الثانية مع تصادم المذهبين
 ولزوم التركيب على ان سبب المذهب في الاولى قوي وهو الشك
 لعدم الاعتماد بالعارض وفي الثانية ضعيف وهو الحزم
 المتقدم للمغير بالنقل ولا يجوز ان يكون الاولى من باب
 الداعية بالعارض لتصادم المذهبين مع اختلاف
 الوجهين فافهم **الثالث** توسيط الاولى ومدة الثانية
 ويمنع هو ايضا فلا يلزم التركيب بان يتوسط احد
 البديلين ويمد مع ان الوسطا قوي من الممدود وقد نظم
 ابن الجزري هذه الواجهة الستة فقال للازرق في
 الآن ستة اوجه على وجه ابدال لدى وصله
 تجرى فمد وثلاث ثانيا ثم وسطن به وبقصر شدة
 بالقصر مع قصر ولما سقطت الحركة الاولى بين بين

لم يبق

لم يبق الا الالف الثانية فيجرب فيها وجوه ابدال الستة
 والتوسط والقصر اما المذهب في الشاطبية وكامل الهندل
 ومحتمل العنق واما التوسط فنن السبب في الشاطبية وهو
 طريق الى الفتح فارسي واما القصر فهو ظاهر كلام
 الشاطبي ومحتمل العنوان على وجه الاعتماد بالعارض
 فان مذهب جواز الاعتماد بالعارض في نحو من امن
 ومحتمل جامع الدنيا ايضا لانه استثنى الاذن من توسيط
 البديل وله في الحركة الوصل الابدال والتسهيل نعم **الخاتمة**
 على ما قلناه ابن الجزري من طريق ابى الحسن بن فليحون وابن
 بليحة الذي روا عنه القصر في باب امن او مذهبهما
 في حركة الوصل الابدال مع التسهيل وقد نظم ابن اسد
 هذه الواجهة الثلاثة التي على وجه التسهيل كقوله نظم ابن
 الجزري فقال **وفي وجهات في ثلاثة اوجه**

بشان فقط مع قصر اوله فاقه

هذا اذا وصلت الان بما بعدها واما اذا وقفت عليها
فلا ذوق فتجوز الوجة الثالثة الممتعة على وجه البديل
فيكون له تسعة اوجه على البديل وثلاثة مع التسعة في الجمع
اشاعش وجهه لا ذوق ثم ان هذا الذي ذكرناه هو حكم
الآن اذا لم تتركب مع انتم واما اذا تركب مع امتدله
على المختار المأخوذ عندنا اربعة عشر وجهاً ثلثة منها
على قصر انتم **الاول** قصرهما اما قصر الاولى فلكونها
من باب امن او من الاعتماد بالعارض واما قصر
الثانية فلكون بعدهم مغير سوا الاعتماد بالعارض ولا
وهذا الوجه من الشاطبية وتذكرة ابي الحسن طاهرين
عليهون وتخصيص ابن بليمة **الثاني** من الاولى وقصر الثانية
اما من الاولى فباعبار استقصى الحكم لعدم الاعتماد

بالعارض

بالعارض وقصر الثانية لما ذكرنا انفا وهو الوجه لا يفتق
القصر في البدايات **الثالث** تسوية الاولى وقصر الثانية
وهو من الشاطبية ويحتمل العتوار مع البيا ايضا ولا يفتق
على قصر انتم غير القصر في الالف الثانية ولا التوسط
في الالف الاولى لثلاثة يلزم التركيب وستة منها
على توسيط انتم **الاول** توسيطهما اما الاولى فلكونها
من باب امن ولا اعتماد بالعارض واما الثانية فلعدم
الاعتماد بالعارض هذا وان كان فيه تضاد للمذهبين
لكنه ليس بمنع لاختار الوجهين وهذا الوجه من التبيين
والشاطبية والوجهين والتخصيص وهو مذهب ابن ماقا
الثاني توسيط الاولى وقصر الثانية اما توسيط
الاولى فلكونها من باب امن ايضا واما قصر الثانية
فللا اعتماد بالعارض وهذا الوجه من جامع البيا ويحتمل

التلخيص والوجهين وكذا محتمل الشاطبية على قول **الثالث**
 مد الأولى وتوسط الثانية أما مد الأولى فباعتبار
 استصحاب الحكم لعدم الاعتداد بالعارض وأما توسط
 الثانية فلعدم الاعتداد بالعارض أيضاً وهذا الوجه
 من التفسير والشاطبية **الرابع** قصرهما أما قصر الأولى
 فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال والاعتداد
 بالعارض ويكون مثل الد وأما قصر الثانية فللاعتداد
 بالعارض وهذا الوجه من الشاطبية وجامع بينا **المفرد**
 وهو كى أيضاً على ما نقله أبو شامة **الخامس** التسهيل
 مع المتوسط لعدم الاعتداد بالعارض وهذا الوجه من التبيين
 والشاطبية **السادس** التسهيل مع القصر لعدم الاعتداد
 وهذا الوجه من جامع بينا **الدافى** ولا يجيب على توسطها
 امتنع المد في الثانية لا على قصر الأولى ولا على توسطها

ولا على

ولا على التسهيل **لثالث** يلزم التركيب ولا يجيب أيضاً المد في
 الأولى مع القصر في الثانية **لثالث** يلزم التقصير **و**
 منقلاً على مدانهم الأولى عدلها أما مد الأولى فيحتمل
 أن يكون لكونها من باب من اعتدادها بالعارض فتأمل
 وهذا الوجه من الشاطبية والتجربة **الثانية**
 الأولى وقصر الثانية أما مد الأولى فلما ذكرنا في الوجه
 الأولى من الاحتمال الثاني وهو كونها من باب من **لثالث**
 يلزم التقصير وأما قصر الثانية فللاعتداد بالعارض
 وهذا الوجه من العادى والهداية والكافى ومجمل الخبر
 وكذا محتمل الشاطبية على قول **الثاني** قصرهما أما الأولى
 فباعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل الد
 والاعتداد بالعارض كما تقدم ولما في الثانية فللا
 اعتداد بالعارض وهذا الوجه من الكافى **الرابع** التسهيل

مع الطول لعدم الاعتماد بالعارض وهذا الوجه من الشا
 طية والكامل ومجتمعا **الخامس** التسهيل مع القصر
 للاعتداد بالعارض وهذا الوجه من العوارض هذه الوجوه
 التي خرجت من الوجه التي اخذناها عن استادنا ابينا
 وشيخنا رحمه الله تعالى من طرق المذكورة ولا يبيح على مداومتهم
 القصر في الالف الاولى مع الطول في الالف الثانية بناء على
 اعتبار عروض حرف المد بسبب الابدال مثل الد على عدم
 الاعتماد بالعارض في الالف الثانية لكلا يلزم تضام
 المذهبين مع اختلاف الوجهين وقوة سبب الاولى دون
 الثانية ولا يبيح ايضا على مداومتهم التوسيط في الالف
 الاولى ولا في الالف الثانية لاعلى الوجه الابدال والحمل
 وجه التسهيل في الاولى **لثلاثة** يلزم التركيب والاخلال والله
 اعلم بحقيقة الحال **قوله** فما حل رايتهم ما انزل الله لكم الآية

فيه

فيه ثلاثة اربعة اوجه **الاول** التسهيل رايتهم وابدال
 الله اذن لكم من التيسير والشاطية والتذكرة والهادى
 والهداية والكفا في القريد والمرضة والمستبر والارشاد
 والتذكارة وغاية ابن مهران **الثاني** تسهيلها من التيسير
 والشاطية والعنوا المجتبى **الثالث** ابدال الالف وتسهيل
 الثانية من الشاطية وهو اعد وجهي البصرة **الرابع** ابدالها
 من الشاطية وهو الوجه الثاني في البصرة وهو ملحق
 الثاني ايضا في غير التيسير **قوله** وقال موسى بن ابي
 ابيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحياة الدنيا
 فيه لادى عمر وستة اوجه التقليل في موسى والدينام مع حلية
 هذا المفصل **الثالث** **والرابع** فتح موسى والدينام مع قصر
 المفصل **الخامس** كذلك لكن مع المقد المفصل بقدر الفين
والسادس فتح موسى ونجاء الدينام مع المفصل وهذا الوجه

وقال موسى بن ابي ابيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحياة الدنيا
 فيه لادى عمر وستة اوجه التقليل في موسى والدينام مع حلية
 هذا المفصل **الثالث** **والرابع** فتح موسى والدينام مع قصر
 المفصل **الخامس** كذلك لكن مع المقد المفصل بقدر الفين
والسادس فتح موسى ونجاء الدينام مع المفصل وهذا الوجه

للدورى من طريق ابن فرج **سورة هود عليه السلام**
ثم الاجرم المزمع في الاخرة هم الاخسر ونجيب فيه على سعة
 القربة في الاجرم النفل في الاخسر ون فقط وقفا والنجيب
 الستة لانه بدخلف المعرف بالذم بالنقل وقفا ولا يأخذ
 بالستة فيه كما بين سواد وسط الحياط والفضل المزمع
قوله يا قوم لا اسئلكم عليه اجرا فانه لمحة اربعة اوجه
 تقدمت في سورة الانعام **قوله** ومن وراء اسحق يعقوب
 الى قوله تعالى شيئا منه له شام سبعة اوجه **الاول** التوسيط
 في مد النفل والمنفصل والتسهيل في الدمع الفصل المزمع
 من التيسير والشاطبية والكافي والعنوان والنجيب **الثاني**
 كذلك لكن مع التحقيق للموافاق ايضا من الشاطبية والتجريد
 الى عشرة والرخصة وسبعة ابن مجاهد **الثالث** التوسيط في الدين
 والتخفيف في الدمع عدم الفصل للذاجوف من جميع طرق

قوله ومن وراء اسحق يعقوب
 الى قوله تعالى شيئا منه له شام
 سبعة اوجه
 الاول التوسيط
 في مد النفل والمنفصل والتسهيل
 في الدمع الفصل المزمع من التيسير
 والشاطبية والكافي والعنوان
 والنجيب
 الثاني كذلك لكن مع التحقيق
 للموافاق ايضا من الشاطبية
 والتجريد الى عشرة والرخصة
 وسبعة ابن مجاهد
 الثالث التوسيط في الدين
 والتخفيف في الدمع عدم الفصل
 للذاجوف من جميع طرق

الرابع الاشباع في النفل والقصر في المنفصل مع التسهيل
 والفصل للموافاق من المستند وكفاية الى العز **الخامس**
 كذلك لكن مع التحقيق من روضة الى على البغدادى **السادس**
 الاشباع في النفل والتوسط في المنفصل والتسهيل
 في الدمع الفصل من الاعلان **السابيع** كذلك لكن مع التحقيق
 من التجريد وفيه لوزن سبعة اوجه **الاول** التوسيط في
 وراء اسحق والفتح في يا ويلق والتسهيل في الدمع **الثاني**
 والتكرار والتخفيف والكافي **الثالث** كذلك لكن مع الابدال
 في الدوا والتبصرة **الرابع** التسهيل في وراء اسحق
 التقليل في يا ويلق والابدال في الدمع العقول والنجيب
 وكذلك الشاطبية **الخامس** الابدال في وراء اسحق
 والفتح في يا ويلق والابدال في الدمع الشاطبية والكافي
 والهادى والهداية والتجريد والتبصرة **السادس**

قوله ومن وراء اسحق يعقوب
 الى قوله تعالى شيئا منه له شام
 سبعة اوجه
 الاول التوسيط
 في مد النفل والمنفصل والتسهيل
 في الدمع الفصل المزمع من التيسير
 والشاطبية والكافي والعنوان
 والنجيب
 الثاني كذلك لكن مع التحقيق
 للموافاق ايضا من الشاطبية
 والتجريد الى عشرة والرخصة
 وسبعة ابن مجاهد
 الثالث التوسيط في الدين
 والتخفيف في الدمع عدم الفصل
 للذاجوف من جميع طرق

الابدال في وراوا سحق والتقليل في ما يليق والابدال في
 والد من الشاطبية والاعلان والهداية **السابع**
 كذلك لكن مع التسهيل في والد من الاعلان هكذا
 يفهم من النشر الا انا اخذنا بالاربعه الاربعة التسهيل
 فيها مع الفتح والتقليل والابدال فيها مع الفتح والتقليل
 ايضا ولا يفهم ما في من الاربعه الثلاثة الباقية التي احدثها
 من التبصرة واللفظ من التيسير والثالث من الاعلان والله
 اعلم **قوله ثمة** انه على امرنا عليكم الى قوله ثمة وراكم
 ظهر فيه لهشام اربعة اوجه **الاول** الفتح في ارهظ في
 التوسيط في وراكم من التجر يد من قرأته على غير عبد الباقي
 وبه قرأه الدان على شبهة الى الفتح وهو طريق الداجون في
 ايضا **الثاني** الفتح مع الاشباع في وراكم لجهود العارفين
الثالث الاسكان مع التوسط فيه وفي وراكم من التيسير

قال لا قورير في حقه من انما
 في قوله ثمة
 في قوله ثمة
 في قوله ثمة

والثانية

والشاطبية والعقرا والتذكير **الرابع** كذلك لكن مع الاشباع
 في وراكم من التجر يد من قرأته على عبد الباقي ولا يجت
 الفصل في التوسط في صورة الاسكان لان من يفهم
 الفصل بفتح ارض على سورة **قوله ثمة** عليه السلام **قوله ثمة**
 وجاءت سيرة فيه لهشام اربعة اوجه **الاول** التوسط
 جاءت مع الفتح والاظها عن التيسير والشاطبية والتذكير
 وغيره من طريق الحلواني **الثاني** اشباع جاءت مع الفتح
 والاظها عن الموضع والفتاح لان خبره من ومن المستنير
 عن الحلواني ايضا **الثالث** كذلك لكن مع الادغام من ارشأ
 الى ان من طريق ابن عبدان عن الحلواني **الرابع** التوسيط
 والامالة والادغام للداجون من جميع طريقه ولم نأخذ له
 بالاشباع **قوله ثمة** الله لا يبايئ من روح الله لا القوم الكا
 فيه فلا زرق وجها **الاول** الطول في الايباش والقرين

في قوله ثمة
 في قوله ثمة
 في قوله ثمة

في قوله ثمة
 في قوله ثمة
 في قوله ثمة

في الرأى المضمومة من الشاطبية والكافى والهادى في احد
وجهها والهادية وهو محتمل الجزاء **الثالث** التوسيط
مع التريق من التيسير والشاطبية والبصرة والكافى
والهادى في وجهها الاخر وهو ظاهر الجزاء وصاروا
اخران لم تأخذ بها **الاول** القصير مع التريق من تلخيص
بليغة **الثاني** القصير مع التخييم من التذكرة والعنوان والمجتمعي
قول **ثالث** فلما انجزا البشير الفقيه على وجهه فارتد بعض
فيه للوزن وقفا ستة اوجه **الاول** التريق في الرأى
المضمومة والفتح في ذات اليا والفتح في الرأى المضمومة
المضمومة من الشاطبية والهادى والهادية والكافى
في احد وجهيه والجزء **الثاني** كذلك لكن مع التخييم
في الرأى المضمومة من اوساد ابي الطيب والكامل
الهندى ولو وصل لجا التخييم من الهادى والهادية

فما انجزا البشير الفقيه على وجهه فارتد بعض فيه للوزن وقفا ستة اوجه

والجزء

والجزء والكافى في وجهه الاخر ايضا **الثالث** التريق
في الرأى المضمومة والتقليد في ذات اليا والتريق في الرأى
المضمومة من التيسير والشاطبية **الرابع** كذلك لكن مع التخييم
من كامل الهندى على ما نقل عن ابن الجزى **الخامس** التخييم
في الرأى المضمومة والفتح في ذات اليا والتريق في الرأى
المضمومة من التذكرة **السادس** التخييم في الرأى المضمومة
والتقليد في ذات اليا والتريق في الرأى المضمومة من
العنوان والمجتمعي **سابع** وما سلم عليه من اجس
فيه خمسة اوجه ثلثة منها على عدم التسكت
في تساهلهم عن معرفة **الرابع** التسكت في
تساهلهم مع التسكت في مزاجهم وقفا من غاية ابن
مهران من رواية خلف من طريق غيره من مقسم ومن
رواية خلف **الخامس** التسكت مع النقل من الروضة

فما انجزا البشير الفقيه على وجهه فارتد بعض فيه للوزن وقفا ستة اوجه

الثاني كذلك ولكن مع الامالة من نهاية احدى العلل من طريق
 الرمي عن الصوري **الثالث** كسر التنوين مع التثنية والفتح
 من ارشاد ابي العز القلا شوي ونفاية ابي العلاء عن العلوي
 عن النقاش عن الاخفش ومن المذهب والكامل عن ابن الاخرم
 عن الاخفش **الرابع** ضم التنوين وعدم التثنية مع الفتح
 للجهم وعن ابن الاخرم عن الاخفش **الخامس** كذلك ولكن مع
 الامالة للجهم ومن طريق الصوري **السادس** كذلك ولكن مع
 التثنية من المذهب من طريق الصوري ايضا وفي هذه الاية
 لخلاف اربعة اوجه التثنية مع التثنية والاضجاع وعدم التثنية
 مع التثنية والاضجاع ايضا والاضجاع اوجه عدم التثنية
 مع التثنية والاضجاع والتثنية مع التثنية والاضجاع والفتح
 وقد بينا طرقها في اخر سورة العنبر والله المستعان **قوله تعالى**
 فاجعل امة من الناس يوحى اليهم فيه لسان الله اوجه **الاول**

من طريق الصوري
 من طريق الكامل
 من طريق النقاش
 من طريق الاخفش

زياده

زيادة الياء في امة والقصر في يوحى اليهم للعراقيين عن
 الكلوي **الثاني** زيادة الياء مع التنوين من التثنية والاضجاع
 وغيرهما عن الكلوي ايضا ومن المذهب عن الداجوني عن بعض اصحابه
الثالث حذف الياء مع التنوين من نهاية ابي العلاء وعن الكلوي
 عن طريق الداجوني ولا يخفى على حذف الياء والقصر في
 المنفصل عنهم ساعدة الطريق والله تعالى اعلم **سورة الحج**
قوله تعالى وعبود ادخلوها بسلام امنين فيه لا ينزكون
 اربعة اوجه **الاول** كسر التنوين مع عدم التثنية من التثنية
 والاضجاع للجهم والعراقيين عن الاخفش **الثاني** كذلك
 لكن مع التثنية من ارشاد ابي العز القلا شوي ونفاية ابي
 العلاء عن العلوي عن النقاش عن الاخفش عن الرمي عن الصوري
الثالث ضم التنوين مع عدم التثنية للجهم وعن ابن الا
 حزم عن الاخفش وعن الصوري **الرابع** كذلك ولكن مع

من طريق الكلوي
 من طريق الداجوني
 من طريق بعض اصحابه

الشك من المبرج من طريق التصوري وفيه لرويين في
 جهات الاول ضم التتوين وكسر الحاء الثاني وضم الحاء
 ايضا وطرف الوجهين مفصلة في النشر **سورة النحل**
قوله تعالى الى امرأته فيه لابن ذكوان ثلثة اوجه **الاول**
 الفتح التوسيط من التيسير والشاطبية والجهور عن الاخفش
الثاني الامالة مع التوسط من طريق التصوري وهو رواية
 الداجوني عن ابن ذكوان من جميع طرقه نص على ذلك ابو
 طاهر ابن سوار وابو محمد سبط الحياط والحافظ ابو العلاء
 وابو العز وغيرهم ولم يذكر الهذلي وابن الفخام ولا يمتنع
 المبرج عن المطوع **الثالث** الفتح مع الامالة شباغ من طريق
 الحماشي واما الفتح فيجبي مع التوسط والاشباع **قوله تعالى**
 الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل المستور والله التل الاعلى
 فيه ثلاثون خمسة اوجه **الاول** الطول في مست

على ان لا يخطئ في قراءة قوله تعالى
 الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل المستور والله التل الاعلى
 في قوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل المستور والله التل الاعلى
 في قوله تعالى الذين لا يؤمنون بالآخرة مثل المستور والله التل الاعلى

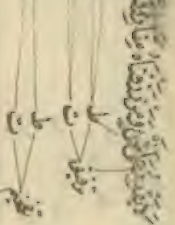
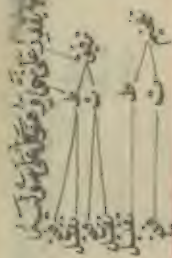
البليغ

البليغ ومدا اللين والفتح في ذات اليا ومن الهداية
 وهو الوجه **الثاني** من الهادي والكافي ومختل التجريد
 واحد وجوه الشاطبية **الثاني** كذلك لكن مع التقليل
 في ذات اليا ومن الشاطبية **الثالث** الطول في مقابل
 والتوسيط في مدا اللين والفتح في ذات اليا والكافي
 وظاهر التجريد **الرابع** التوسيط في مقابل بدل ومدا اللين
 والتقليل في ذات اليا ومن التيسير والشاطبية **الخامس**
 القصص في مقابل بدل والتوسيط في مدا اللين والفتح
 في ذات اليا ومن الشاطبية وهنا وجوه اخر لم تأخذ
 بها **الاول** الطول في مقابل بدل والقصص في اللين والفتح
 في ذات اليا من اكامل الشا **الثاني** كذلك لكن مع
 التقليل من العنوان والمجتبي **الثالث** التوسيط في
 مقابل بدل والقصص في اللين والفتح في ذات اليا من التجريد

ابن بلية **الرابع** كذلك لكن مع التقليل من جامع البينا
الخامس التوسيط في متبادل اللين مع الفتح لكي فيها
 ذكره ابو شاذ **السادس** كذلك لكن مع التقليل الداني على
 الى الفتح قارس بن احمد **السابع** القصر فيها مع الفتح في
 ذات الياء من المذكرة فهذه وجوه سبعة لم نأخذ بها
فولفتنا لا يقدر على شيء ومن وزعناه متارنجا احسن
 فهو ينقو سراً وجهه للافق ستة اوجه **لاول**
 التريق في الراء المضمومة والطلون في شيء والتريق في
 الراء المنونة المفتوحة من الشاطبية والكا في واحد
 وجهه **الثاني** كذلك لكن مع التفتيم في الراء المنونة
 المفتوحة من الهادي والهداية والكا في وجهها الآخر
 ومحمد الجريد **الثالث** التريق في الراء المضمومة والتوسيط في
 شيء مع التريق في الراء المنونة المفتوحة من التيسير والشتا

وظاهر

وظاهر التجريد **الرابع** كذلك لكن مع التفتيم والراء المنونة
 المفتوحة من البصرة **الخامس** التفتيم في الراء المضمومة
 والطلون في شيء والتريق في الراء المنونة المفتوحة
 من العوان والمجتمعي **السادس** كذلك لكن مع التوسيط
 في شيء من المذكرة وهي قراءة الداني على ابى الحسن
قوله تعالى لا يقدر على شيء وهو كل على موليه فيه لافق
 ستة اوجه **الاول** التريق في لا يقدر والطلون في شيء
 مع الفتح في موليه من الشاطبية والهداية وهي احد
 وجهي الهادي ومحمد الجريد **الثاني** كذلك لكن مع
 التقليل في موليه من الشاطبية **الثالث** التريق والتوسيط
 مع الفتح من الشاطبية والبصرة وهو الوجه الثاني في الهادي
 والكا في ظاهر التجريد **الرابع** كذلك لكن مع التقليل من
 الشاطبية والتيسير **الخامس** التفتيم والطلون مع التقليل



من العنوان والمجتمعي **التفخيم** وتوسط مع الفتح من
 الذكرة وهي قراءة الداني على أبي الحسن **قوله تعالى** والخيرين
 الذين صبروا والجرم فيه لا ين مائة اربعة اوجه **الاول**
 الياء مع المقص من العراقيين الخلو في عن هشام **الثاني**
 الياء مع التوسط من التيسير والشاطبية والهنو والمجتمعي
 والارشاد والذكرة وهو لا ين مائة من روايته وهو طريق
 الكاوي من الرمي عن الصوري **الثالث** النون مع التوسط
 وهو طريق الدجوة عن هشام والنقاش عن الاخفش
 والمطوح عن الصوري كلاهما عن ابن ذكوان وكان ذلك دونه
 الرمي عن الصوري من غير طريق الكاوي وفي عنده **الرابع** النون
 مع الاشباع وهو لا ين ذكوان من طريق الحارثي عن النقاش
 عن الاخفش عنه **سورة الاسراء** **قوله تعالى** وقضينا اليوسف
 السرايل في الكتاب انفسدت في الارض مرتين ولعلن علوك كبير

تفسير
 قوله تعالى
 وقضينا اليوسف
 السرايل في الكتاب
 انفسدت في الارض
 مرتين ولعلن علوك
 كبير

فيه للاذوق ثلثة اوجه **الاول** القصص في اسرار الخلق والرفق
 في كبر من التيسير والشاطبية والذكرة وتلخيصا في معش
 وهي قراءة الداني على أبي الحسن **الثاني** القصص والتفخيم من ارشاد
 أبي الطيب وكامل الهدى وقد حكاها الداني عن أبي طاهر
 وعبد المنعم **الثالث** الطول والرفق في كبر من العنوان
 والمجتمعي والكاوي والهادي والبصرة والبصرة والخبريد
 ومقدمة الحميري ولورسل في كبر الجاء التفخيم فيه من
 الهادي والكاوي والخبريد **قوله تعالى** ليسوا في اوجوهكم الى
 قوله وليتبرأ مما علموا فنبيما فيه للاذوق ستة اوجه **الاول**
 الطول في ليسوا والرفق في الراء المضومة والمنونة
 المقصورة من الشاطبية والهادي والهادية والبصرة
 والخبريد وتلخيصا من بلية والاعلان **الثاني** كذا الاكتمع
 التفخيم في المنونة المقصورة من كامل الهدى ولورسل في

تفسير
 قوله تعالى
 ليسوا في اوجوهكم
 الى قوله وليتبرأ
 مما علموا فنبيما
 فيه للاذوق ستة
 اوجه

التخفيف من الهادي والهداية والتجريد ايضا **الثالث** القول
 التخفيف في الراء المضمومة مع التريق والمنونة والمفتوحة
 من العنوان **الرابع** التوسط مع التريق فيهما من التيسير
 والشاطبية وتخصيص بلية والاعلان **الخامس** الفصل مع التريق
 فيها من الشاطبية والمختصرين بلية والاعلان **السادس** الفصل
 والتخفيف في المضمومة مع التريق في المنونة والمفتوحة من المذكرة
قوله تعالى وبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجر كبيرا
 وفيه للازرق ثلاثة اوجه **الاول** التريق في الراء المضمومة
 والمنونة المفتوحة من التيسير والشاطبية والبصرة والتجريد
 والهادي والهداية والكافي وتخصيص ابن بلية **الثاني**
 التريق في المضمومة والتخفيف في المنونة المفتوحة من كامل الهداية
 ولو وصل لها والتخفيف فيه من الهادي والهداية والتجريد ايضا
الثالث التخفيف في المضمومة والتريق في المنونة المفتوحة

من القول

من القول والتذكير **قوله تعالى** ولا تزدروا نعمة الله ولا غيره
 قد تقدم في اخر الانعام ان فيه ثلاثة اوجه **قوله تعالى**
 وكفى بربك بذنوب عباده خبيرا بصيرا وفيه للازرق
 خمسة اوجه **الاول** الفتح في كفى والتريق في الراء من
 الشاطبية والسجدة المذكرة والنبوة والكافي في احد وجهيه
 وتخصيص ابن بلية والتجريد في احد وجهيه **الثاني** الفتح والتخفيف
 في الراء الاولى والتريق في الثانية من الهادي والهداية
 والكافي في وجهيه الاخر والتجريد من قراءة علي عبد الشا
 الباقى **الثالث** الفتح مع التخفيف فيهما من ارشاد ابي الطيب
الرابع التقليل في كفى والتريق فيهما من التيسير والشاطبية
 والعنوان والمجتمعي **الخامس** التقليل مع التخفيف فيهما من كامل
 الهدى **قوله تعالى** واتوا ذا القربى حقه الى قوله ولا تنذر
 نذيرا وفيه للازرق ستة اوجه **الاول** القول في ات والفصح

في قوله تعالى ولا تنذر نذيرا وفيه للازرق ستة اوجه الاول القول في ات والفصح

في القرني والترقيق في تمييز من الشاطبية والبصرة والهداية
 وتلخيص من بلغة والتجريد **الثاني** كذلك لكن مع التفخيم من
 ارشاد ابي الطيب **الثالث** الطول والتقليل والترقيق من
 الشاطبية والعنوان والمجتمعي **الرابع** كذلك لكن مع التفخيم
 من كامل الهذلي **الخامس** التوسيط والتقليل والترقيق
 من التيسير والشاطبية ولو وصل لها والتفخيم ايضا من الهادي
 والهداية **السادس** القصص والفقه والترقيق من الشاطبية و
 التذكرة **قوله** **ثاني** تسبيح له التيمم والارض ومن فيه من فيه
 يعقوب ثلثة اوجه **الاول** التانيث في تسبيح بلا حاء وهاه
 وهو مجهول عن يعقوب **الثاني** التانيث مع الهاء في فيهن
 من التذكرة والمستند يعقوب ومن ارشاد ابي العز لروبو
 من طريق القاضى ومن غايه ابن مهرا لروح **الثالث** التذكرة
 في تسبيح مع الوقت بلا هاء في فيهن من غايه ابي العلاء ومن طريق

في التيمم والارض ومن فيه من فيه
 يعقوب ثلثة اوجه
 التانيث مع الهاء في فيهن
 من التذكرة والمستند يعقوب

ابي الطيب من التماريد وروبو **قوله** **ثاني** تسبيح له التيمم والارض ومن فيه من فيه
 تسبيح ايات بقيات فسل على اسم ايل فيه للارض ستة
 اوجه **الاول** الطول في ايتا وايات والفقه في موسى مع القصص
 في اسم ايل من الشاطبية والتفخيم وجامع البيا **الثاني** كذلك
 لكن مع الطول في اسم ايل من الهادي والهداية والبصرة
الثالث الطول في ايتا وايات والتقليل في موسى مع القصص
 اسم ايل من الشاطبية وجامع البيا **الرابع** كذلك لكن مع الطول
 في اسم ايل من العنوان والمجتمعي **الخامس** التوسيط في ايتا
 وايات والتقليل في موسى مع القصص في اسم ايل من التيسير
 الشاطبية **السادس** القصص في ايتا وايات والفقه في موسى
 مع القصص في اسم ايل من الشاطبية والتذكرة والتفخيم وهذا
 وجوه اخر لم تأخذ بها **سورة الكهف** **قوله** **ثاني** تسبيح له التيمم والارض ومن فيه من فيه
 اعلم انه مجيى التكت في ملخص على كل مراتب المنفصله اعني

في التيمم والارض ومن فيه من فيه
 يعقوب ثلثة اوجه
 التانيث مع الهاء في فيهن
 من التذكرة والمستند يعقوب
 في التيمم والارض ومن فيه من فيه
 يعقوب ثلثة اوجه
 التانيث مع الهاء في فيهن
 من التذكرة والمستند يعقوب

القصر والثالث والادبع لا ينفصل شي منه وكذلك الادراج اعني
 عدم التكت له واما التكت على الفهر المنكر فانه لا يجزى على عدم
 التكت في غيرهما لان من يكت فيه لا يكت على الفهر
 التكر **له** **ثلاثة** فلهذا فهم الاخر وظاهر فيه للازرق **ثلاثة**
 اوجه **الاول** التريق فيها من التفسير والشاطبية وغيرهما
الثاني تريق الاول وتخير الثاني مزارشاد في الطيب وكامل
 الهدى **الثالث** تخيير الاول وتريق الثاني من التكم والتخير
 وهي قراءة الذي على الحسن **فوله** **ثلاثة** ولولا ان دخلت
 جنتك قلت ما شاء الله فيه لاي ذكر ان خمسة اوجه
الاول التوسيط في المنفصل والمتصل مع الاظهار وهو
 طريق التصوي **الثاني** كذلك لكن مع الاشباع في المنقل
 وهو للتوسط **الثالث** التوسط فيهما مع الادغام
الرابع كذلك لكن مع الاشباع في المتصل **الخامس** الاشباع

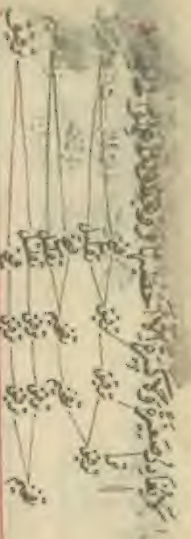
فيهما

يتبع مع الادغام وهذه الوجة **الثالثة** للاعتناء بمهم
فوله **ثلاثة** وكان الله على كل شيء مستقرا وفيه للازرق
 اربعة اوجه **الاول** القول في شرح التريق من الشاطبية
 والعنوان والمجيب والهادي والهداية والكافي ومكمل التكم
الثاني القول مع التخير من كامل الهدى وهو من حساب
 طاهر بن ابي هاشم ولو وصل كان من الهادي والهداية و
 الكافي والتجريد ايضا **الثالث** التوسيط مع التريق من
 التفسير والشاطبية والتذكرة والتيسرة في احدى وجهيه و
 تلخيص ابن بليمة وهو الوجه الاخر في الهادي والهداية والكافي
 وهو ظاهر التجريد وهي قراءة الذي على الحسن بن علي **الرابع**
 التوسيط مع التخير مزارشاد في الطيب **فوله** **ثلاثة** **المال** والبنو
 ربيعة الحيرة الدنيا والباقيات المسلمات غير فيه للازرق
 اربعة اوجه **الاول** الفتح مع التريق من الشاطبية والتيسرة

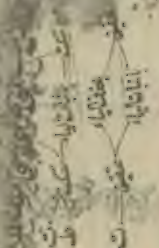
المال والبنو ربيعة الحيرة الدنيا والباقيات المسلمات غير فيه للازرق
 اربعة اوجه

فيهما
 فيهما
 فيهما

والهادية والكافي والتجويد **الثاني** الفصح
 مع التفسير من التذكرة **الثالث** القليل مع التريق من التيسير
 والشاطبية والهداية **الرابع** القليل مع التفسير من التيسير والمجيب
قوله لا يعاد صغيرة ولا كبيرة إلا احصياها ووجدوا
 ما عملوا حاضر فيه فلا روق ستة اوجه **الاول** التريق في
 المصنوعة والفصح في ذات الباب مع التريق في الزاوية المنونة للفقير
 من الشاطبية والتجويد والتبصرة والكافي والهادي والهداية
 والتجويد **الثاني** كذلك لكن مع التفسير في الزاوية المنونة من
 ارشاد ابي الطيب ولو وصل لكان من الكافي والهادي
 والهداية والتجويد ايضا **الثالث** التريق في المصنوعة
 والقليل في ذات اليا مع التريق في الزاوية المنونة
 من التيسير والشاطبية والهداية **الرابع** كذلك لكن مع
 التفسير من الكافي **الخامس** التفسير في الزاوية المصنوعة والقليل



في ذات اليا مع التريق في الزاوية المنونة من العنوان والمجيب
السادس التفسير في الزاوية المصنوعة والفصح في ذات اليا
 مع التريق في الزاوية المنونة من التذكرة **قوله** تعالى
 قال فان استعنتي فلا تسئلني عن شيء حتى احدث لك
 فيه لادين زكوان اربعة اوجه **الاول** السكت في فلا تسئلني
 وفي شيء مع اثبات اليا في فلا تسئلني والتوسط في الفصل
 من التيسير والشاطبية **الثاني** كذلك لكن مع الطول في الفصل
 من ارشاد العن **الثالث** عدم السكت فيها مع حذف اليا
 في تسئلني والتوسط في الفصل من التيسير والشاطبية
الرابع السكت فيها مع اثبات اليا في تسئلني والتوسط
 في الفصل من المجهول وفيه خمسة اوجه **الاول** عدم
 السكت في فلا تسئلني مع السكت في شيء من التيسير و
 الشاطبية من دوايته **الثاني** كذلك لكن مع عدم السكت



في شئ ايضا من التفسير والشاطبية من رواية خلاص
ومن الهادي والهداية من رواية **الثالث** عدم المتك
فلا تسألني والتوسط في شئ من العنوان والتذكرة و
التجويد **الرابع** المتك فيها من التيسير وغاية ابن مهران
وارشاد الى العز وروضة ابي علي والميراج **سورة** **حريم قوله**
كهيض الى قوله تعالى **اذ نادى ربه** فيه للزرق ثمانية اوجه
الاول الطول في اللين والرفيق في ذكر وفتح نادى من
من الشاطبية والتبصرة والحكاية وجامع البيا **الثاني**
كذلك لكن مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية **الثا**
التوسط في اللين مع الرفيق في ذكر وفتح نادى من الشاطبية
والتبصرة والكافي والحكاية وجامع البيا **الرابع** كذلك لكن
مع التقليل في نادى من التيسير والشاطبية **الخامس** التوسط
في اللين والتخفيف في ذكر وفتح نادى من التذكرة **السادس**

من التيسير والشاطبية من رواية خلاص
ومن الهادي والهداية من رواية
فلا تسألني والتوسط في شئ من العنوان والتذكرة و
التجويد

كذلك لكن مع التقليل في نادى من العنوان وهذه الوجوه
الستة على تقليل الهاء والياء **السابع** فتح الياء والياء و
مع الطول في اللين ورفيق ذكر وفتح نادى من التبصرة و
التجويد والهادي والهداية **الثامن** فتح الهاء والياء مع
التوسط في اللين ورفيق ذكر وفتح نادى من التبصرة
والكافي والتجويد والهادي والهداية ايضا فنهذه وجوه
ثمانية اخذنا منها وجه اخر لم نأخذ به وهو الفتح
والياء مع القصر في اللين ورفيق ذكر وفتح نادى من
الكافي وهو واحد وجهه والوجه الاخر هو التوسط
ولم نأخذ به لما قال ابن الجزري القصر في عين وعن ورش
من طريق الادريج مما انفرد به ابن شريح وهو مما بنا في
مذهبه ولم نأخذ بهذا الوجه لغيره ورش ايضا واد ثبت
لغيره ورش من طريق شئ اقتدا بهما في الفراء المصنفين

والغاربة ومن تبعهم فان اختارهم فيه الوجه الطويل
 المتوسط ولم يأخذوا بالقصر على ما فعل في التفسير ولا
 عليا في تلك الاستيفاء جميع الوجوه ليس بواجب وإنما
 يتكلف مشكل **قوله** **ثاني** يا زكريا انا نبئك بغلام اسمه
 يحيى فيه للآل زرق سبعة اوجه **الاول** التسهيل والترقيق
 والفقه من العادى والهداية والشاطبية والتحصيل والكافي
 والتجريد وغيرها **الثاني** كذلك لكن مع التقليل من
 التيسير والشاطبية والهداية **الثالث** التسهيل والتفخيم
 من التذكرة **الرابع** كذلك لكن مع التقليل من العوائد
 والمجتهى **الخامس** الابدال والترقيق والفقه من الشاطبية
 والكافي **السادس** كذلك لكن مع التقليل من التيسير
 والشاطبية **السابع** الابدال والتفخيم والفقه من التذكرة
قوله **ثالث** ويقول الزمخشري ان الامامات فيه لابن

ذكران اربعة اوجه **الاول** ترك الشكك مع الاخبار
 لجمهور العراقيين من طريق التصوري **الاستدلال** وهو
 لابن الاثرم عن الاخفش من التيسير والشاطبية و
 الاملاء والمفردات وجامع البيان والبصرة والله
 والهادى واليهودية والكافي والتذكرة والخير بن بلعمه
 وهي قراءة الداعي على ابي الفتح و**الثاني** ترك
 الشكك مع الاستفهام من التيسير والشاطبية والا
 عملاء والمفردات وجامع البيان والتجريد والمجمع و
 الكامل وغاية ابن مهزيب وهو طريق النقاش عن الاخفش
 والشذائي من التصوري **الثالث** الشكك مع الاخبار
 من المجمع من قراءة علي شيخه الشريف عن الكاظمي
 عن المظفر عن التصوري **الرابع** الشكك مع الاستفهام
 من ارشاد ابي العز ونجاية ابي العلاء عن العلوي عن النقاش

عن الاختصاص ومن المبرج عن الشذاز من القصور **قوله**
واذا تلى عليهم اياتنا الى قوله تعافيه مقاماتيه للو
زق سبعة اوجه تعفنت مع بيان طريقها في سورة
الانفال **سورة طه قوله** في شبقه كثيرا ونذكر كرك
كثيرا فيه للو زق ثلثة اوجه تعفنت مع بيان طريقها
في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا **قوله**
قالوا يا موسى امان تلى واما ان تكون اول من الحق
فيه لاني عمر وسبعة اوجه **الاول** القصص مع التقليل فيها
من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد
لدى الطيب والتخيض **الخبر** **الثاني** كذلك لكن مع المدح
العين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتخيض
الثالث كذلك لكن مع المدح ثلث الفات من الخرج والشا
طبية على قول **الرابع** فتح موسى وتقليل الحق مع القصص

قوله تعافيه مقاماتيه للو زق ثلثة اوجه تعفنت مع بيان طريقها في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله قالوا يا موسى امان تلى واما ان تكون اول من الحق فيه لاني عمر وسبعة اوجه الاول القصص مع التقليل فيها من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لدى الطيب والتخيض الخبر الثاني كذلك لكن مع المدح العين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتخيض الثالث كذلك لكن مع المدح ثلث الفات من الخرج والشاطبية على قول الرابع فتح موسى وتقليل الحق مع القصص

من

من العنوت والجبتي والهادي والهادية **قوله** كذلك
لكن مع المدح مقدار العين من العنوت والجبتي والهادي والهادية
ايضا **قوله** ففتحها مع القصص من التيسير وجامع ابن
فارس والروضة وارشاد الى العين وفيها **قوله** كذلك لكن
مع المدح مقدار العين من المبرج والتذكرة وغاية الى العلوه
قوله **قوله** ومن ياتيه مؤثقا فعمل الصالحات قالوا لعلهم الداعات
العلوية للتقوى احد عشر وجهها **الاول** الابدال والاشا
والمقدار العين والتقليل من التيسير والشاطبية وسائر
لغاوية **الثاني** كذلك لكن مع المدح مقدار ثلث الفات
من الهادي والهادية والشاطبية على قول **الثالث**
كذلك لكن مع الاشباع من التبصرة **الرابع** الابدال
والعتلة والمدح مقدار العين والتقليل من غاية ابن مهران
وتلخيص في مفسر **الخامس** كذلك لكن مع المدح مقدار

قوله تعافيه مقاماتيه للو زق ثلثة اوجه تعفنت مع بيان طريقها في قوله تعالى يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا قوله قالوا يا موسى امان تلى واما ان تكون اول من الحق فيه لاني عمر وسبعة اوجه الاول القصص مع التقليل فيها من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والارشاد لدى الطيب والتخيض الخبر الثاني كذلك لكن مع المدح العين من التيسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة والتخيض الثالث كذلك لكن مع المدح ثلث الفات من الخرج والشاطبية على قول الرابع فتح موسى وتقليل الحق مع القصص

ثلاث من العنصران والمجتمعي **الثاني** من الابدال والصلوة والا
 شباع والفتح لجمهور العراقيين **الثالث** من الجز والصلوة والفتح
 بمقدار الفين والتقليد من التجريد **الرابع** من ذلك لكن مع الفتح
 من التجريد ايضا **الخامس** من الجز والصلوة والمدة بمقدار ثلاث
 والتقليد من التجريد والكمال **السادس** من الجز والصلوة والاشباع
 مع التقليد من غاية الى اعلاه **والسابع** من ذلك لكن مع
 الفتح من غاية الى اعلاه وايضا **قوله** **ثاني** ولقد اوجنا الى
 موسى ان اسر عبادي الى قوله تعالى ولا تخشى مثل قوله
 تعالى فاولياي موسى اما ان تلقى واما ان تكون اولياي في
 وفيه سبعة اوجه قد تقدمت **قوله تعالى**
 فاذهب فان لك في الحياة ان تقول لا مساس في هذه الحياة
 ثلثة اوجه **الاول** الادغام مع القصر في التبرئة من
 التيسير والشايطانية وغيرهما **الثاني** الاظهار مع القصر

لجمهور

لجمهور العراقيين **الثالث** الاظهار مع التوسيط من المبرمج
 ومنتهى الى القصر اخر الى من المستند على ما نقله ابن الجوزي
 منه ولا يحى التوسيط على الادغام لعدم مساعده الطريق
قوله **ثاني** وقد بينا ذلك من لدنا ذكرنا فيه للازرق سيقطة
 اوجه ذكرت في سورة البقرة في قوله تعالى ذكركم اباكم
 او اشد ذكر **سورة الانبياء قوله** **ثاني** واذا ذكروا الذين
 كفروا ان يجادلوك فيه لاين عام خمسة اوجه **الاول**
 فتح الزاد والفتح مع القصر المحلول في عن هشام ممن روى
 عنه هو القسم **الثاني** كذلك لكن مع التوسيط المحلول في عن
 هشام ايضا من التيسير والشايطانية وغيرهما والذجون عنه
 ايضا من غاية الى اعلاه وارشاد الى التجريد وهو لاين
 ذكر ان من طريق ابن الاحزم عن الاخفش لجمهور العراقيين وهو
 المقصود من الشايطانية ايضا **الثالث** كذلك لكن مع الاشباع

واذ ذكروا الذين كفروا ان يجادلوك فيه لاين عام خمسة اوجه
 اولها من قوله تعالى
 اذا ذكروا الذين كفروا ان يجادلوك فيه لاين عام خمسة اوجه
 اولها من قوله تعالى

فانما يجب ان يكون في قوله تعالى
 فانما يجب ان يكون في قوله تعالى

من طريق الحاشي عن النقاش عن الائمة عن من المستقيم
والارشاد والكفاية والتذكير **الرابع** امانة الزمان والهمزة
مع التوسل للذبح عن هشام من المبهج واكمل السنية
وهو المشهور عنه وفقه به صاحب التبريد المجلد في من قوله
على الفارسي في الكل ومن قرأه على عبد الباقي في غير سورة
الجم وهو ابن ذكران عن المغاربة فاطمت وجمهور المصريين
وهو الذي لم يذكر صاحب التيسير سواء ورواها حافظ
ابو العلاء عن الاخفش عن طريق النقاش يعني من طريق
العلوي وبه قطع ابن فارس في جامعته من طريق الاخفش
والرسم عن القنوري **الخامس** فتح الزمان واما الهمزة مع التوسل
للجمهور عن القنوري وهو الذي لم يذكر ابو العلاء وابو العن
عنه سواء هذا الذي ذكرناه تحقيق صاحب النشر لكن فيه كذا
فان قوله وهو الذي لم يذكر صاحب التيسير والحافظ ابو العلاء

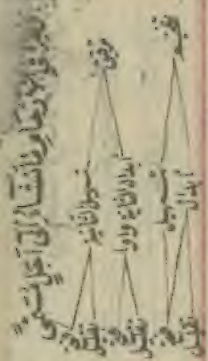
من الاخفش عن طريق النقاش سواء منظور فيه فاشته
قال في التيسير واستثنى النقاش عن الاخفش من اتصل
من ذلك يمكن خوراك فتح الزمان والهمزة فيه وبذلك
قرأت على الفارسي عنه وكذا اقرأته ايضا ابو الفتح
من قرأه ته على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش
انتهى فما ذكره في النشر مخالف ما في التيسير فلهذا
سهو من التاسيع او من ابن الجزري والله واما القائل
فان جهاد لم يعثر عليه
وايضا هشام لم يعثر عليه

فان نقلا واباء هم حتى طال عليهم فيه لا وزق ستة
او غيره **الاول** العلول مع التنوين الشاذية والهادي والها
والكافي **الثاني** الطول مع الترقيق من الشاذية والهادي
والهادية والكافي ايضا ومن العنوان والتبريد **الثالث**

وأيضا هشام لم يعثر عليه
وأيضا هشام لم يعثر عليه
وأيضا هشام لم يعثر عليه
وأيضا هشام لم يعثر عليه

المتوسط مع التفسير من الشاطبية وجامع البياض **الترتيب**
 مع الترتيب من التيسير والشاطبية وتخصيص ابن بليمة **الفاصل**
 القصير مع التفسير وعوفا من الشاطبية **الشافعي** القصير مع
 الترتيب من الشاطبية والتذكير وتخصيص ابن بليمة **قوله تعالى**
 ولقد اتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكر الملقين فيه
 للوزق سبعة اوجه **الاول** الطول والفتح والفتح من الشاطبية
الثاني كذلك مع الترتيب من التسمية والكافي في احد وجهي
الثالث الطول والتقليد والتفسير من الشاطبية ايضا **الرابع**
 كذلك لكن مع الترتيب من العنوان والمجيب **الفاصل** التوسيط
 مع التقليد والتفسير من التيسير والشاطبية **الشافعي** القصير
 والفتح والتفسير من الشاطبية والامامون **الشافعي** كذلك لكن
 مع الترتيب من التذكير وهنا وجه اخر لم نأخذ بها
 وهما المتوسط مع التفسير والتفسير من تخصيص ابن بليمة والمتوسط

مع التفسير والترتيب من وجيز الاصولي وانما لم نأخذ
 بهما لاننا لم نأخذ الفتح على التوسيط والواحد من الترتيب
 على التقليد للزم ضبط الضم وقد اخذنا الترتيب على
 التوسيط في قوله تعالى كذا كذا كذا كذا كذا واشد ذكر العدم
 ذات الية فيه ولا يلزم الخط فمثل سورة **الحج** قوله
 لله ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى فيه للوزق
 سبعة اوجه **الاول** الترتيب والتسهيل والتفسير من الشاطبية
 والتسمية والهداية والكافي والتجريد والتفسير **الثاني**
 كذلك لكن مع التقليد من التيسير والشاطبية والهداية
الثالث الترتيب والادب والفتح من الشاطبية والكافي
 وتخصيص ابن بليمة **الرابع** كذلك لكن مع التقليد
 من التيسير والشاطبية **الفاصل** التوسيط مع
 الفتح من التذكير **الشافعي** التفسير والادب مع الفتح



في تهمجرون من كامل هذا **الشارع** التوسيط والتقليل
 والترقيق في ساحر او تهمجون من التيسير والشاطبية **الشارع**
 مع التوسيط والتقليل والتهمج في ساحر والترقيق في
 تهمجون من التهمج من قراءة على عبد الباقي **الشارع** القصر
 والفتح والترقيق في ساحر او تهمجون من الشاطبية **الشارع**
 كذلك لكن مع التهمج في تهمجون من التهمج **سورة النور**
قوله **تعا** ان الذين جاؤا بالا فلا عصبية منكم الى قوله
 تعالى كثير منهم فيلهلوا وفي عشرة اوجه **الاول** الطول
 في جاؤا والترقيق في خبر والفتح في تولى وترقيق كبير
 من الشاطبية واعلان الضم في **الشارع** كذلك لكن
 مع التهمج في كبير من التهمج والهادي والهادية
 والتجريد **الثالث** الطول والترقيق في خبر والتقليل في تولى
 وترقيق كبير من الشاطبية واعلان ايضا **الرابع** كذلك

لكن

لكن مع التهمج في كبير من الهادي والهادية **الخامس**
 الطول في استواء التهمج في خبر والتقليل في تولى وترقيق
 كبير من العنوان والمجيب **الشارع** التوسيط في جاؤا
 والترقيق في خبر والتقليل في تولى وترقيق كبير من التيسير
 والشاطبية واعلان **الشارع** كذلك لكن مع التهمج كبير
 من الهادي والهادية في التقليل مذكور فيهما وقد وجد
 في اصلها وان سكت منه ابن الجزري في الشرح وكذا التوسيط
 وهنا وجه اخر لم نأخذ به وهو التوسيط والترقيق في خبر
 والفتح في تولى وترقيق كبير من التهمج من بلية ووجه
 اخر ايضا وهو كذلك لكن مع التهمج كبير من التهمج والفتح
 لم نأخذ بهما بناء على اننا لم نأخذ بالفتح على وجه التوسيط
الشارع من القصر في جاؤا والترقيق في خبر والفتح في تولى
 وترقيق كبير من الشاطبية واعلان **الشارع** كذلك لكن

ترتفعها وتفخيمها ونظمها **الاول** وترقيق **الثاني** **سورة**
الشعر **اوله** **ثاني** وما استاكم عليه من اجر في المصنف
 خمسة اوجه وقد تقدمت في يوسف في قوله تعالى
 وما تنسلكم عليه من اجر **قوله ثانيا** الا الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات وذكر والله كثير وانصرف وامتثل قوله تعالى
 ولو امن اهل الكتاب لكان خير لهم فغنيه خمسة اوجه **الاول**
 وجهها على القول وجهها على التوسط وجه واحد هو الترتيب
 على القصص **سورة النمل** **قوله ثانيا** في الثاني الله غير مما يتكلم
 فيه لا اوزق ستة اوجه **الاول** الطول والفتح والترقيق
الثاني الطول والتفصيل والترقيق **الثالث** الطول والتفصيل
 والتفخيم من العنود **الرابع** التوسط والتفصيل والترقيق **الخامس**
 القصص والفتح والترقيق **السادس** القصص والفتح والتفخيم
 من التذكر وقد تقدم نظائره مع بيانها في **الاول** **قوله**

في قوله تعالى وما تنسلكم عليه من اجر
 في قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب
 في قوله تعالى وما تنسلكم عليه من اجر
 في قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب

انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك الى تحليه لفتح امين
 فيه **الاول** وسبعة اوجه **الاول** الامالة في اتيك والتحقيق
 بلا سكت في اتيك امين من الميسر والشاطية والدة
 والكا في التفسير والتحليل من بليوة وارشاد في التطبيق
 وهي قراءة الثاني على ابا الحسن من غلبون **الثاني** الامالة
 والنقل من الشاطية والكا في وسبعة اوجه مجاهد **الثالث**
 الامالة والسكت من مجاهد **الرابع** الفتح مع التحقيق من الشا
 وهي قراءة الثاني على ابي الفتح فارس **الخامس** الفتح مع النقل من الشا
 وهو مذهب الجمهور من العراقيين **السادس** الفتح مع السكت
 من السنين والوجيز من طريق ابي اسحق الطبري وهي قراءة
 صاحب الخبر يد على عبد الباقي **قوله ثانيا** فلما واه مستقرا
 عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني واشكره **الاول** مستقرا
 تسعة اوجه **الاول** الطول والتفصيل والترقيق من الشاطية

في قوله تعالى وما تنسلكم عليه من اجر
 في قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب
 في قوله تعالى وما تنسلكم عليه من اجر
 في قوله تعالى ولو امن اهل الكتاب

والعنوان والمجتمعي والتخمين والكافي **الثاني** كذلك لكن مع
الابدال من الشاطبية والكافي والجريد **الثالث** العلول والتخمين
والتسهيل والكافي **الرابع** التوسيط والفرق والتسهيل
من الشاطبية والتخمين ابن بليمة والوجهي **الخامس** كذلك لكن
مع الابدال من التيسير والشاطبية والاعلام والتبصرة
وهي قراءة الآتي على الخ الفقه **السادس** التوسيط والتخمين مع
الابدال من التيسير من قراءة على عبد الباقي على ابيه فارسي
السابع القصر مع الفرق والتسهيل من الشاطبية والتذكير
والتخمين **الثامن** كذلك لكن مع الابدال من الشاطبية و
الاعلام **والتاسع** لابن عامر اصد عشر وجهها **العاشر** فتح الرأى
والهجرة والقصر مع الفصل والتسهيل **الحادي عشر** كذلك لكن مع الفرق
الثاني عشر فتح الرأى والهجرة والمذهب ثلاث لغات مع الفصل
والتسهيل **الثالث عشر** كذلك لكن مع التحقيق وهذه الوجوه

الاربعة لهشام من طريق العلول **الرابع عشر** فتح الرأى
والهجرة والمذهب ثلاث لغات مع التحقيق بلا فصل
وهو لهشام من طريق الداخول ولا ابن ذكوان من جهوة
العراقيين وهو طريق ابن الاخير من الاخفش من ارشاد
ابي العز وغانية ابن مهران ومبرهج سبط الخياط
الخامس عشر كذلك لكن مع التيسير في ام اكبر من المبرهج
من جميع طرق الاخفش من ابن ذكوان وارشاد ابي
العز عن العلوي عن النفاشي عن الاخفش عنه وكامل
الهدى من طريق الحنبلي عن الذين لا احترم **السادس عشر**
فتح الرأى والهجرة والمذهب ثلاث لغات مع التحقيق
والكفاية والارشاد والتكملة من طريق الحماشي عن النفاشي
عن الاخفش **السابع عشر** امالة الرأى والهجرة والمذهب ثلاث لغات
والغات وهو لهشام من طريق الداخول ولا ابن ذكوان

من الغاية والجهود المصيرين وهو طريق التيسير وال
 العلوة عن الاخفش من طريق النقاش وكذلك هو في جامع
 ابن فارس من الاخفش والرتب على التصوري **السادس** كذلك
 لكن مع السكت من غاية الى العلوة ومن طريق العلوة عن النقاش
 عن الاخفش من ابن ذكوان **العاشرة** فتح الرأى وامانة
 الحمرة والمدة بقدر ثلاث الفات بلا سكت من ارشاد الى
 العن وغاية الى العلوة من طريق التصوري عن ابن ذكوان
الحادية عشر كذلك لكن مع السكت من المصير عن الصورة
 عنه ومنها وجه اخر لم نأخذ به وهو فتح الرأى والحمرة والمدة
 الطويل مع السكت على ان يكون من الارشاد عن النقاش وقد
 ذكرنا وجه عدم اخذ فيما قبل **قوله** **ثاني** وسلام على عباده
 الذين اصطفى الله خير فيه للازرق ستة اوجه **الاول** الفتح
 الابدال مع الترفيق من الشاطبية والاعلان وجامع البينا

هذا هو الوجه الذي
 في نسخة ابن
 فارس من الاخفش
 والرتب على التصوري
 عن ابن ذكوان
 العاشرة
 الحادية عشر

والهادي

والهادي والهادية والتيسير والكفا في الجزير المستدير
 والروضة والارشاد والتكاد وغاية الى العلوة وغاية
 ابن مهران **الثاني** كذلك لكن مع التخييم من المذكرة وهي
 قراءة الداني على الحسن بن مخلون **الثالث** الفتح والتسهيل
 مع الترفيق من الشاطبية والاعلان وجامع البينا **الرابع**
 التقليل مع الابدال والترفيق من التيسير والشاطبية و
 الاعلان وجامع البينا **الخامس** التقليل مع التسهيل والترفيق
 من التيسير والشاطبية والكامل وهي قراءة الداني على الخ
 الفتح فارس **السادس** كذلك لكن مع التخييم من الضون والمجتم
قوله **ثاني** صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خير بما تعلمون
 فيه لابن عامر خمسة اوجه **الاول** القصير في المنفصل والفتح
 في يفعلون وهو طريق ابن عبدان عن خلوي عن هشام
الثاني المدة بقدر ثلاث الفات مع الغيبة وهي قراءة الداني

هذا هو الوجه الذي
 في نسخة ابن
 فارس من الاخفش
 والرتب على التصوري
 عن ابن ذكوان
 العاشرة
 الحادية عشر

على ابي الفتح فارس واجل الحسين بن علي بن هاشم وهو
 طريق التصوري عن ابن زكوان وطريق النهروان عن النقاش
 عن الاخفش **الثالث** كذلك لكن مع الخطاب وهو طريق
 الداجوني عن هشام وهي رواية اكثر الرواة عن الاخفش
 عن ابن زكوان **الرابع** التوسط والتسكت في شيء مع الخطاب
 من المجهول وغاية اجماعه عن العلوي عن النقاش عن الاخفش
 وكامل الهند عن ابن الاخير عن التصوري **الى امر** المتد
 الطويل مع الخطاب بلا تسكت وهي طريق العراقيين عن الجاهلي
 عن الاخفش وهنا وجه اخر لم يذهب به وهو من الطويل مع
 التسكت والخطاب **سورة الفهرست قوله تعالى** فلما جاءهم
 موسى باياتنا بآيات قالوا ما هذا الا سحر فيه لا زور فيه
 او به **الاول** الفتح والطول والترقيق **الثاني** الفتح والقصر والترقيق
الثالث الفتح والقصر مع التخييم من التذكرة **الرابع** التقليل

والطول

والطول والترقيق **الخامس** التقليل مع التخييم من العنوان
 والمجتبى **السادس** التقليل والتوسط مع الترقيق **قوله تعالى**
 وما اوتيتهم من شيء فتنازع الحقيق اهل الدنيا له قوله تعالى
 غير وابتغى فيه للدار وق ثمانية او به **الاول** الطول في
 اوتيتهم وفي شيء والفتح في الدنيا والترقيق في خبر من
 المشاطية والكافي والتخريد والهادي والهداية **الثاني**
 الطول في اوتيتهم وفي شيء والتقليل في الدنيا والترقيق
 في خبر من المشاطية **الثالث** كذلك لكن مع التخييم في خبر
 من العنوان والمجتبى **الرابع** الطول في اوتيتهم والتوسط
 في شيء والفتح في الدنيا والترقيق في خبر من الكافي والبصرة
 والهادي والتخريد **الخامس** كذلك لكن مع التقليل في الدنيا
 من الكامل على ما نقل ابن الجوزي عنه قيل وهي رواية الدارقطني
 على ابي الفتح **السادس** التوسط في اوتيتهم وفي شيء والتقليل

هذا هو الطريق الذي ذكره في الفهرست
 وهو طريق العراقيين عن الجاهلي
 عن الاخفش
 وهنا وجه اخر لم يذهب به
 وهو من الطويل مع التسكت
 والخطاب
 سورة الفهرست قوله تعالى
 فلما جاءهم موسى باياتنا بآيات
 قالوا ما هذا الا سحر فيه لا زور فيه
 او به
 الاول الفتح والطول والترقيق
 الثاني الفتح والقصر والترقيق
 الثالث الفتح والقصر مع التخييم
 من التذكرة
 الرابع التقليل

في الدنيا والرفيق في خير من القيسر والشاطبية السابعة
 القصر في أو يفتح والموسط في شئ والفتح والرفيق في
 خير من الشاطبية وتخلص ابن بلية وجامع البيا الما
 كذلك لكن مع التفخيم من الذكر وعنا وجه اخر لم نأخذ به
 وهو المتوسط في أو يفتح في شئ والفتح في الدنيا والرفيق
 في خير على ان يكون من التخصيص وجهنا الا هو ادى ولم نأخذ
 به لما مر غير مرة وفيه الى قوله تعالى فلا يعقلون السوي
 تسعة اوجه الاول القصر مع التقليل في الدنيا والغيب في
 يعقلون للجهود وهو في التيسير والشاطبية الثاني كذلك
 لكن مع الخطاب من غاية ابي العلاء الثالث القصر والفتح
 مع الغيب من الهداية الرابع كذلك لكن مع الخطاب من التيسير
 والهداية الخامس المد بقد الغين والفتح مع الغيب كما مل
 الهدى السادس كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابي العلاء

السابع المد بقد الغين والتقليل مع الخطاب من غاية
 ابي العلاء السادس المد بقد ثلاث الفات والتقليل مع
 الغيب من العنوان والجهنم السابع كذلك لكن مع الفتح
 من كامل الهدى قوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم الى اخر
 الآية فيه لا وزق ستة اوجه الاول الطول والرفيق
 مع الفتح الثاني كذلك لكن مع التقليل الثالث الطول والتفخيم
 مع التقليل من العنوان والجهنم الرابع المتوسط والرفيق مع التقليل
 الخامس القصر والرفيق مع الفتح السادس كذلك لكن مع
 التفخيم من التذكير وقد مر له نظائر ومن سورة الروم
 الى سورة الاحزاب قوله تعالى يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا
 وهم عن الاخر فيه لا وزق سبعة اوجه الاول الرفيق
 في ظاهرا والفتح في الدنيا والطول في الاخر من الشاطبية
 والتبصرة والكاما في التجريد في احد وجهيهما الثاني كذلك

في الدنيا والرفيق في خير من القيسر والشاطبية السابعة
 القصر في أو يفتح والموسط في شئ والفتح والرفيق في
 خير من الشاطبية وتخلص ابن بلية وجامع البيا الما
 كذلك لكن مع التفخيم من الذكر وعنا وجه اخر لم نأخذ به
 وهو المتوسط في أو يفتح في شئ والفتح في الدنيا والرفيق
 في خير على ان يكون من التخصيص وجهنا الا هو ادى ولم نأخذ
 به لما مر غير مرة وفيه الى قوله تعالى فلا يعقلون السوي
 تسعة اوجه الاول القصر مع التقليل في الدنيا والغيب في
 يعقلون للجهود وهو في التيسير والشاطبية الثاني كذلك
 لكن مع الخطاب من غاية ابي العلاء الثالث القصر والفتح
 مع الغيب من الهداية الرابع كذلك لكن مع الخطاب من التيسير
 والهداية الخامس المد بقد الغين والفتح مع الغيب كما مل
 الهدى السادس كذلك لكن مع الخطاب من غاية ابي العلاء

لكن مع القصر في الاخر من الشاطبية والتذكير وتلخيص
 ابن بليمة والبصرة **الثالث** الترتيب والتقليل مع الطول
 من الشاطبية والحنون والمجيب **الرابع** كذلك لكن مع التوسط
 من التيسير والشاطبية **الخامس** التخييم في ظاهر الفتح في الدنيا
 والطول في الاخرة من الكافي والهادي والهداية **السادس**
 كذلك لكن مع التقليل من كامل الهدى **السابع** التخييم والتقليل
 مع التوسط من الجريد من قراءته على عبد الباقي عن ابيه
 فارس وهذا وجهان اخران لم نأخذ بهما احدهما الترتيب
 مع الفتح والتوسط على ان يكون من تلخيص ابن بليمة **والثاني**
 التخييم مع الفتح والقصر على ان يكون من ارشاد ابو الطيب **فصل**
قوله تعالى وان كثير من الناس لبقاء وديهم لكافرون مثل
 قوله تعالى ومن يقطع غيري فان الله شاكر عليم وفيه ملاذ ورق
 ثلاثة اوجه الترتيبان والترقيق في الاول والتخييم في الثاني

والتخييم

وان كثير من الناس لبقاء وديهم لكافرون مثل
 قوله تعالى ومن يقطع غيري فان الله شاكر عليم وفيه ملاذ ورق

والتخييم في الاول والترقيق في الثاني وقد مر مع بيان
 طريقها **قوله تعالى** فان ذا القربى الى قوله تعالى هذا خير
 فيه لا ذوق ستة اوجه **الاول** الطول والفتح والترقيق
الثاني كذلك لكن مع التقليل **الثالث** الطول والتقليل و
 التخييم من الحثي **الرابع** التوسط والتقليل والترقيق
الخامس القصر والفتح مع الترتيب **السادس** كذلك لكن مع
 التخييم من المذكرة وقد مر له نظام من بيان طريقها
قوله تعالى واذا نزل عليه اياتنا ولي مستكبرا اذ يذوق
 وحسا سبعة اوجه **الاول** الفتح والطول والترقيق من
 الشاطبية والبصرة والكافي والجريد في احدى وجهيهما
الثاني كذلك لكن مع التخييم من الكافي والهادي والهداية
الثالث الفتح والقصر والترقيق من الشاطبية والمذكرة والتيسير
 وتلخيص ابن بليمة **الرابع** التقليل والطول والترقيق من الشاطبية

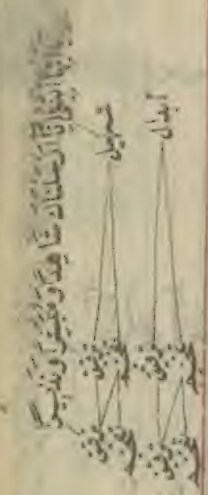
قوله تعالى ومن يقطع غيري فان الله شاكر عليم وفيه ملاذ ورق
 ثلاثة اوجه الترتيبان والترقيق في الاول والتخييم في الثاني

والعنود والجسبي **الخامس** كذلك لكن مع التفخيم من كامل
 الطول **السادس** النقيض والوسط والترقيق من التيسير
 والشاطبية **السابع** كذلك لكن مع التفخيم من تمامه على
 على عبد الباقي عن أبيه **سورة الاخلاص قوله** لا اقهرها
 وما تدبوا بها الا يسيرا فيه للوزن اربعة اوجه **الاول**
 الطول مع الترقيق **الثاني** الطول مع التفخيم **الثالث** الوسط مع
 الترقيق **الرابع** القص مع الترقيق وهو وصل الجاء التفخيم مع
 الوسط ايضا وقد مر له نظام **قوله** يا ايها الذين آمنوا
 اذكروا الله ذكر اكبر فيه للوزن وصدا ثمانية اوجه **الاول**
 الطول وتنفيم ذكر وترقيق كثير من الشاطبية والهادي و
 الهداية **الثاني** كذلك لكن مع تفخيم كثير من كامل الهدف
 وهو من حجاب طاهر بن ابي هاشم **الثالث** الطول والترقيق
 ذكر وكثير من الضمان والجسبي والكافي وهو محقق الشاطبية



الرابع

الرابع الوسط وتنفيم ذكر وترقيق كثير من الشاطبية
 والتيسير والتخفيف من بلية **الخامس** كذلك لكن مع تفخيم
 كثير من اشد ايدى الطيب **السادس** الوسط والترقيق
 في ذكر وكثير من البصرة وهو محقق الشاطبية **السابع**
 القص وتنفيم ذكر وترقيق كثير من الشاطبية والتذكرة
الثامن القص وترقيق ذكر وكثير من التذكرة وهو محقق
 الشاطبية **قوله** يا ايها النبي ان ارسلك شاهد
 ومبشر ونذير فيه للوزن ستة اوجه **الاول** التسهيل
 والترقيق في الراء المونة وصدا وقفا من التيسير والشاطبية
 والعنوان والتذكرة والكافي وتنفيم في عشر **الثاني** التسهيل
 والتفخيم وصدا والترقيق وقفا من الهادي والهداية والكافي
 والتجويد **الثالث** التسهيل والتفخيم وصدا وقفا من كامل الهدف
الرابع الايدال والترقيق وصدا وقفا من التيسير والشاطبية



والذكر والكافي **الخامس** الابدال والتفخيم وصله والترقيق
وقفا من الكافي والتجريد **السادس** الابدال والتفخيم وصله
وقفا من ارشاد في الطب وهو مذهب ابي طاهر بن ابي
هاتم **قوله** يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الى قول
تعالى فانشرها فيه للوزن عشرة اوجه **الاول** الطول
والسهولة والتفخيم والترقيق من الشاطبية والبصرة والطيخ
لاين بليمة **الثاني** الطول والسهولة والتفخيم والترقيق من الشا
الثالث كذلك لكن مع التفخيم من العتق والتجويد الطلي والابدال
والفتح والترقيق من الشاطبية والبصرة والكافي والتجريد والهادي
والهادية **الرابع** الطول والابدال والتفخيم والترقيق من الشا
الخامس التوسيع والسهولة والتفخيم والترقيق من التيسير
والشاطبية **السادس** التوسيع والابدال والترقيق والتفخيم
من الشاطبية والهادية **السابع** التوسيع والسهولة والفتح

هذا هو الذي ذكره في كتابه
في بيان احوال العرب
في بيان احوال العرب
في بيان احوال العرب

مع الترقيق من الشاطبية **الثاني** كذلك لكن مع التفخيم من
الذكر والكافي **الثالث** التوسيع والابدال والفتح والترقيق من الشاطبية
سورة **قوله** يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوت النبي الى قول
فيه للوزن ثلثة اوجه **الاول** ترقيق ولا ترز ووزد الشا
ترقيق ولا ترز وتنفخيم ووزد **الثاني** تفخيم ولا ترز وترقيق
وزد وقد مر بيان مخرجاتها في سورة الانعام **قوله** **ثالث**
فاذا جاء اجلهم فان الله كان بعباده بصيرا فيه الاوزة
ثلثة اوجه **الاول** التسهيل والترقيق من التيسير والشاطبية
والذكر والحق **الثاني** الابدال مع الترقيق من الشاطبية
والبصرة والتجريد والكافي والهادي والهادية وجامع
البيان **الثالث** الابدال مع التفخيم من ارشاد في الطب وكامل
المعنى ولو وصل لجاه التفخيم من الكافي ايضا **قوله** **رابع**
الخامس فيه ثمانية اوجه **الاول** التوسيع والفتح مع الاظها

هذا هو الذي ذكره في كتابه
في بيان احوال العرب
في بيان احوال العرب
في بيان احوال العرب

انما استعار كتابا وعظاما انما لم يدون فيه الهشام
 ثلثة اوجه **الاول** الفصل في التثنية والثنا وهو عن الخلو في
 من طريق ابن عبدان كالنيس من قراوته على الى الفتح وعلى
 ابن الحسن وكفاية الى الفتح ومن طريق ابن عبد الله الجمال عن
 الخلو في وهو الذي في التبريد عنه وهو المشهور عن الخلو في
 عند الجمهور الواقفين وهو في الشاطبية والهداية والعقود
 وكتب سائر المفاويز واكثر الشارقة وهو طريق الشاذلي
 عن الداجوني كما هو في المذهب وغيره وعليه نص الذي عن
 الداجوني وبه قطع الحافظ ابوالعلاء ومن طريق الخلو في ^ج والذ
الثاني العقد فيهما وهو الداجوني عند جمهور العراقيين وغيرهم
 لخصاص المستنير والتذكار والجامع والروضة والتجريد
 والكفاية الكبرى وهو التصحيح من طريق زيد عنه وهو الذي
 في المذهب من طريق الجمال عن الخلو في في الاعلان عن هشام بن قيس

كتاب
 هشام بن قيس

الثالث الفصل في الاول والقصر في الثاني من الهادي
 الهداية والكافي والتبيين والتوضيح والعنوان وهي قراءة
 الداجوني على ابن الحسن والله تعالى اعلم **الثاني** تعلقا بالاعلام
 انما مشوا واصبروا على الهدي كما ان هذا الشيء يراى فيه
 للوازي في اخذنا به اربعة اوجه **الاول** الترتيب في الترتيب
 المتضمنة والطول في البدل واللين من الشاطبية والهداية
 والهداية والكافي **الثاني** كذلك لكن مع التوسط في اللين
 من الهادي والكافي والتبيين **الثالث** الترتيب والتوسط
 في البدل واللين من التبيين والشاطبية ^ج **الرابع** من بلغة ^ج والذ
الرابع الترتيب والقصر في البدل والتوسط في اللين من الشاطبية
 وتبين من بلغة وكل ذلك على تقليد الامم في اطلاق وهذا
 وجوه اخرى نأخذ بها **الاول** ترتيب الامم وتبين الزيادة
 والقصر في البدل والتوسط في اللين من التذكير وقد قرأ الداجوني

كتاب
 هشام بن قيس

عن الخراج عن القاش عن الاخفش **الاول** المستكة على قلا
وينول من محققين في تاجر ونبي من اصحاب السك من الا
خفش والقشور **قوله** لا يجرم انما دعوى اليه **الاول**
تقولا في الاخرة لمرة يحيى على مواليتهم وجهان الاول
النقل مع الفتح في الاخرة من المبرج ومنتهى ابو الفضل **الثاني**
النقل مع الامالة من المستند لابن سوار **قوله** تعال
ان الذين يجادلون في ايات بغير سلطان ايتهم ان في صدورهم
الاكبر فيه للوزن سبعة اوجه **الاول** الطول مع الفتح
والترقيق من الشاطبية والكافي والكامل والمنتهى
الثاني كذلك لكن مع التفخيم من الهادي والهادية
والبصرة والجريد **الثالث** الطول مع التقليل والترقيق
من الشاطبية والكامل **الرابع** كذلك لكن مع التفخيم
من العنوان والمجتبى **الخامس** المتوسط مع التقليل والترقيق

هذا هو المتن الذي نقله من نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

من التفسير والشاطبية وجامع البيان **السادس** المقدم مع
الفتح والترقيق من الشاطبية والتفخيم من بلية **السابع**
كذلك لكن مع التفخيم من التذكرة وهي قراءة الداني على الج
الفتح الحسن وهذا وجه اخر لم نأخذ به وهو ان يطلع الفتح
والترقيق من تفخيم ابن بلية والوجهين **قوله** **ثاني** وما يستوي
الاعمى والبصير والذين امنوا فيه للوزن ستة اوجه
الاول الفتح والترقيق والطول **الثاني** كذلك لكن مع القص
الثالث الفتح والتفخيم والقص من التذكرة **الرابع** التقليل
والترقيق والطول **الخامس** كذلك لكن مع المتوسط **السادس**
التقليل والتفخيم والطول من العنوان والمجتبى وقد مر انقل
قوله **ثاني** كما فصلت ايامه قرانا عريبا يقوم بطلون
بشيرا وتذيرا فيه للوزن ستة اوجه **الاول**
الطول مع الترقيق في الرئين من الشاطبية والعنوان

هذا هو المتن الذي نقله من نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة
الشيخ الفاضل في نسخة

والجنتي والبصرة والكافي احدى وجهيها **الثاني** العلوي
 مع التفسير وصاد والترقيق وقفا من الهادي والهادية
 وهو الوجه الاخر من البصرة والكافي **الثالث** العلوي مع
 تفسيرهما من الكامل للهادي وهو طريق الى طاهر بن ابي
 هاشم **الرابع** المتوسط مع الترقيق وصاد وقفا من التيسير
 والشاطبية وتخصيص ابن بليمة والوجه الذي هي قراءة الداعي
 على ابي الفتح فاسي والحاق **الخامس** المتوسط مع التفسير وصاد
 والترقيق وقفا من التيسير من قراءة علي بن عبد الباقي عن ابيه
 فارسي **السادس** القصر مع ترقيقهما من الشاطبية
 والذكرة وتخصيص ابن بليمة والاملين وهي قراءة الداعي على ابي الحسن
 بن محبوب **قوله** في انتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين
 ويجعلون له انا ايامه لهشام اربعة اوجه **الاول** الفصل مع
 التيسير والمدة في المنفصل من التيسير الشاطبية والكافي والهادي

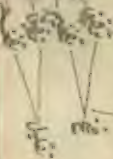
قوله في انتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين ويجعلون له انا ايامه لهشام اربعة اوجه

والهادية والبصرة والكافي وتخصيص ابن بليمة والمبهم
 والفتوح والجنتي **الثاني** الفصل مع التفسير والذمة الشاطبية
 وجامع البيا وغيرهما عن هشام وعن الذكاة وغاية الى العلوي
 والتجريد عن الحلواني **الثالث** كذلك لكن مع القصر من مستفهم
 ابن سوار وجامع ابن فاسي واذكاة ابن سبطا عن الحلواني
 وكذا من ارشاد الى العز من طريق ابن عبدان عن الحلواني
 ايضا وهو مذهب جلا العراقيين **الرابع** عدم الفصل
 مع التحقيق والمدة من المستفهم والجامع والذكاة والتجريد
 والروضة والذكاة واكثر العراقيين للذكاة وفي المبهم
 لتبسيط الخط عن احوال عن الحلواني **قوله** وما كنت
 فسترون ان يشهد عليكم سمعكم لقوله تعا كبر ايامه
 فيه لادورق ثلاثة اوجه **الاول** الترقيق في الرازي من
 التيسير والشاطبية والكافي والبصرة والتجريد والتخصيص

قوله في انتم تكفرون بالذي خلق الارض في يومين ويجعلون له انا ايامه لهشام اربعة اوجه

الثاني الترتيب في الاول والتخفيف في الثاني من الهادي في
 الهداية والكافي والتجريد من قراءة علي بن ابي طالب **الثالث**
 التخفيف في الاول والترقيق في الثاني من الضوان والمجتبى
 والذكر **قوله ثانيا** ان يعلق في التاريخ غير ان من يلقى امانا
 فيه للوزن ستة اوجه **الاول** الفتح والترقيق والطول
الثاني كذلك لكن مع القصر **الثالث** والتخفيف والطول
 والقصر من المذكرة **الرابع** التثنية والترقيق والطول **الخامس**
 كذلك لكن مع المتوسط **السادس** التثنية والتخفيف والطول
 من الضوان والمجتبى **قوله ثانيا** لو جعلناه قرأنا المجتبى العالي
 لولا فصلت اياتنا المجتبى فيه للوزن ثلثين لانه يكون اربعة
 اوجه **الاول** عدم السكت والمتوسط والقصر في العجم مع
 التسهيل من التيسير والشاذية وغيرهما **الثاني** كذلك
 لكن مع الفصل مع التسهيل ايضا من الهادي والهداية والكافي

والنبرة

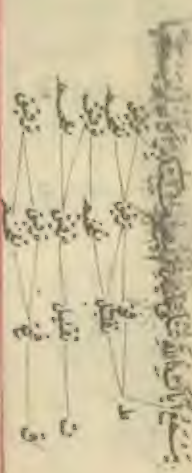


في نسخة اخرى من كتاب
 الترتيب في الاول والتخفيف
 في الثاني من الهادي في
 الهداية والكافي والتجريد
 من قراءة علي بن ابي طالب

والنبرة وارشاد ابي الطيب ومن هداية ابي العلاء من
 طريق ابن الاخرم عن الصور **الثاني** عدم السكت والطول
 مع القصر في العجم مع التسهيل من ارشاد ابي العز والسنن من
 طريق الحجازي عن النقاش عن الاضطر **الثاني** السكت في القيل
 والمفصل مع المتوسط والقصر في العجم مع التسهيل من البعج
 من جميع حروفه **قوله ثانيا** اربعة اوجه اخذنا بها وهذا
 اخر ان لم نأخذ بها **الاول** السكت في المفصل فقط مع التثنية
 والقصر في العجم من كامل الهداية عن ابن الاخرم ومن هداية
 ابي العلاء عن النقاش **الثاني** السكت في المفصل والمفصل
 مع الطويل في المد المفصل والقصر في العجم من ارشاد
 ابي العز على ذكره ابن الجزري وفيه نظر **قوله ثانيا** له شاذية او
الاول القصر مع الاخبار من ارشاد ابي العز عن ابن عبد الله
 الكلوي **الثاني** القصر مع الاستفهام والتسهيل والقصر

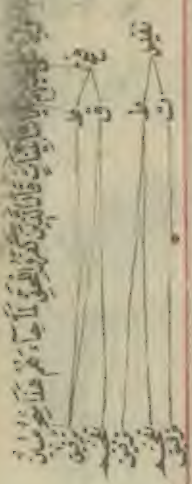
في نسخة اخرى من كتاب
 الترتيب في الاول والتخفيف
 في الثاني من الهادي في
 الهداية والكافي والتجريد
 من قراءة علي بن ابي طالب

من المستند من الحلو في **الكتاب** المدع الاخبار من التفسير و
 الشاطبية والتجريد من الحلو في البيع من الداجون **الكتاب** المدع
 مع الاستفهام والتسهيل والفصل من الهادي والهداية **الكتاب**
 والتبصرة والارشاد والمهجم وغاية في العلاء من الحلو في
الكتاب المدع الاستفهام والتسهيل بالفصل وعلى طريق
 الداجون من غير المبهج وهذا وجه اخر قد اغتر به هبة الله
 المعسر من الداجون وهو المدع الاستفهام والتحقيق بافضل
 ولم نأخذ به **قوله** **تعالى** يسمع ايات الله تعالى عليه ثم يصغر مستكبرا
 كان لم يسمعها فيه لا ذوق تسعة اوجه **الاول** الطول
 والفتح والترقيق في الرائين من الشاطبية والتبصرة والكافي
 والتجريد في احد وجهيها **الثاني** كذلك لكن مع التخييم في الرا
 الثانية من الكافي والهادي والهداية **الثالث** الطول والتقليد
 والترقيق في الرائين من الشاطبية **الرابع** الطول والتقليد والترقيق



في الرا

في الرا **الاول** والتخييم في الثانية من الكافي **الكتاب**
 الطول والتقليد والتخييم في الرا **الاول** والترقيق في الثانية
 من الصوان والجهتي **الكتاب** المدع التوسط والتقليد والترقيق
 في الرايين من التيسير والشاطبية **الثاني** كذلك لكن مع التخييم
 في الرا **الثانية** من التجريد من قراءته على عبد الباقي عزابيه
 فارسي **الثامن** القصر والفتح والترقيق في الرايين من النظم
 والتبصرة وتخلص بن بليمة **التاسع** القصر والفتح والتخييم
 في الرا **الاول** والترقيق في الثانية من التذكرة **وهو سورة**
الاحقاف الى سورة الممتحنة قوله تعالى **واذا نزل عليهم اياتنا**
بينات الى اخر الآية فوثر له نظائر نفسه بها **قوله تعالى** **قل**
ارايتم الى قوله تعالى اسراييل فامن فيه لا ذوق على تسهيل
 ارايتم وايد الله وجوه اربعة ثلاثة امن على قصر اسراييل
 وامن اسراييل مع مد امن فاما هذا اسراييل مع تمام امن



على التسهيل من العنوان والمحتوى وما على الابدان من الصفا
والهداية **قوله تعالى** ولا تقلدوهم من شئ اذ كانوا لا ينجي
التوسيط في شئ لمخرج على السكت في الفصل الا ان السكت
فيه للعراقيين والتوسيط في شئ للمغاربة **قوله تعالى**
انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوفوه
مثل قوله تعالى من قطع غيرا فاذ الله ساكر عليهم فلان ذوقه
ثلاثة اوجه **قوله تعالى** واخرى لم يقدر واعليها الى قوله تعالى
قد رآه لادرك ثلثة اوجه ايضا رقيقها وترقيق الاول
وتخفيف الثاني وتخفيف الاول وترقيق الثاني **قوله تعالى**
هل اتيتك حديث صيف ابراهيم الكرمين اذ دخلوا فيه ليد
ذكون ثمانية اوجه **الاول** عدم السكت وابراهيم بالياء
مع الادغام للنقاش عن الاخفش والمغاربة من طريق ابراهيم
عن الاخفش **الثاني** كذلك لكن مع الاظهار المطوي عن الصوت

الثالث

الثالث عدم السكت وابراهيم بالالف مع الادغام لاكثر
العراقيين من طريق ابن الاخير عن الاخفش **الثاني** كذلك
لكن مع الاظهار الترقي عن الصوت **الثالث** السكت وابراهيم
بالياء مع الادغام من ارساوي عن غياية الى العلاء من
طريق العلوي عن النقاش **الرابع** كذلك لكن مع الاظهار
مبهج من طريق المطوي عن الصوت **الخامس** السكت وابراهيم
بالالف مع الادغام من كامل اللحن من طريق الجني عن
ابراهيم **السادس** كذلك لكن مع الاظهار مع المبهج من طريق
الترقي عن الصوت **قوله تعالى** ولقد رآه نزلة اخرى فيه لآية
فكون سبعة اوجه **الاول** امالة الراء والمخرج بلا سكت
مع الفتح في اخرى من التيسير والشاطبية وقد المغازاة
وجهور المصريين عن ابن ذكون ومن غياية الى العلاء
وجامع ابن فارس طريق النقاش عن الاخفش **الثاني**

قوله تعالى ولا تقلدوهم من شئ اذ كانوا لا ينجي التوسيط في شئ لمخرج على السكت في الفصل الا ان السكت فيه للعراقيين والتوسيط في شئ للمغاربة قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوفوه مثل قوله تعالى من قطع غيرا فاذ الله ساكر عليهم فلان ذوقه ثلثة اوجه قوله تعالى واخرى لم يقدر واعليها الى قوله تعالى قد رآه لادرك ثلثة اوجه ايضا رقيقها وترقيق الاول وتخفيف الثاني وتخفيف الاول وترقيق الثاني قوله تعالى هل اتيتك حديث صيف ابراهيم الكرمين اذ دخلوا فيه ليد ذكون ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابراهيم بالياء مع الادغام للنقاش عن الاخفش والمغاربة من طريق ابراهيم عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الاظهار المطوي عن الصوت

قوله تعالى ولا تقلدوهم من شئ اذ كانوا لا ينجي التوسيط في شئ لمخرج على السكت في الفصل الا ان السكت فيه للعراقيين والتوسيط في شئ للمغاربة قوله تعالى انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا الى قوله تعالى وتوفوه مثل قوله تعالى من قطع غيرا فاذ الله ساكر عليهم فلان ذوقه ثلثة اوجه قوله تعالى واخرى لم يقدر واعليها الى قوله تعالى قد رآه لادرك ثلثة اوجه ايضا رقيقها وترقيق الاول وتخفيف الثاني وتخفيف الاول وترقيق الثاني قوله تعالى هل اتيتك حديث صيف ابراهيم الكرمين اذ دخلوا فيه ليد ذكون ثمانية اوجه الاول عدم السكت وابراهيم بالياء مع الادغام للنقاش عن الاخفش والمغاربة من طريق ابراهيم عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع الاظهار المطوي عن الصوت

كذلك لكن مع الامالة في اخرى مع جامع التيسير في
من طريق الرمي عن الصور **الثالث** امالة الحرفين مع السكت
والفتح من غاية ابي العلاد عن العلوي عن النعماني عن الاخفش
الرابع فتح الحرفين بلا سكت مع الفتح في اخرى للجهور والرفيع
عن ابن ذكوان وهو من طريق ابن الاخير عن الاخفش **الخامس**
كذلك لكن مع الامالة لبعض الحرفين عن الصور **سادس**
فتح الحرفين مع السكت وفتح اخرى من الميم من طريق ابن
الاخير ومن ارشاد ابي الفتح وغاية ابي العلاد عن العلوي
عن النعماني عن الاخفش ومن كامل هذا من طريق الجبني عن ابن
الاخير **السابع** فتح الراء وامالة الحرف بلا سكت مع امالة
اخرى للجهور عن الصور **ثمة** افرانيم ما تنوذة وانتم
تخلقونه فله للاذوق ثلثة اوجه **الاول** التسهيل بين يدي
في افرانيم وانتم من التيسير والشاطبية والتذكيرة وتلخيص

هذا هو الوجه الثالث
في التيسير وهو
الوجه الثالث
في التيسير وهو

ابن بلطية والحداد والمجيب والكافي **الثاني** الابدال فيهما
من التيسير ويجمع بين التيسير والشاطبية والاعلان
الثاني التسهيل الاول وابداله الثاني من التيسير والشاطبية
والهادي والحدادية والتجريد والتيسير والاعلان والكافي
ولم تأخذ بالبدل في الاول والتسهيل في الثاني وذلك
لان التسهيل في افرانيم اشهر من الاذوق والتيسير فيهما
مع وجهي استعملنا انعكس فافهم **ثمة** افرانيم التيسير
التي تروون استعملنا قوله المنشون ففهم للاذوق تسعة
اوجه ثلثة على وجه التسهيل في كليهما الاول من العشرة
والمجيب والكافي وغيره والتوسط من التذكيرة والتجويد ومجمل
التيسير والعصر من التذكيرة وثلثة على وجه الابدال فيهما
الاول والتوسط والعصر من التيسير والاعلان وهو المذكور
في غير التيسير وثلثة على وجه التسهيل في الاول والابدال

هذا هو الوجه الثاني
في التيسير وهو
الوجه الثاني
في التيسير وهو

في الثاني القول من الهادي والهادية والكافي والجزيد والتميز
من التيسير والقصير من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه
عنه الفارسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشك
ايضا من سورة الممتحنة الا ان القرآن قوله **شأن** وان فانكم
شئ وان ادواحكم الى الكفار الى قوله نعم مثل ما انفقوا فيه
لمرة ثمانية اوجه **الاول** الشك في شئ والهمز المنكر والفتح
في الكفار التحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية
لخلف ومن جامع البين والجزيد لمرة من روايته **الثاني** كذلك
لكن مع التسهيل لجهول العرب من لمرة **الثاني** الشك في شئ
وعدم الشك في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من
التيسير والشايطية والتذكير والتحقيق ابن بليمة **الرابع** عدم الشك
في شئ والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشايطية لانه قد
الهادي والهادية لمرة **الخامس** كذلك لكن مع التسهيل من غاية

في الثاني القول من الهادي والهادية والكافي والجزيد والتميز من التيسير والقصير من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفارسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشك ايضا من سورة الممتحنة الا ان القرآن قوله شأن وان فانكم شئ وان ادواحكم الى الكفار الى قوله نعم مثل ما انفقوا فيه لمرة ثمانية اوجه الاول الشك في شئ والهمز المنكر والفتح في الكفار التحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية لخلف ومن جامع البين والجزيد لمرة من روايته الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجهول العرب من لمرة الثاني الشك في شئ وعدم الشك في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية والتذكير والتحقيق ابن بليمة الرابع عدم الشك في شئ والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشايطية لانه قد الهادي والهادية لمرة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية

من القول من الهادي والهادية والكافي والجزيد والتميز من التيسير والقصير من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفارسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشك ايضا من سورة الممتحنة الا ان القرآن قوله شأن وان فانكم شئ وان ادواحكم الى الكفار الى قوله نعم مثل ما انفقوا فيه لمرة ثمانية اوجه الاول الشك في شئ والهمز المنكر والفتح في الكفار التحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية لخلف ومن جامع البين والجزيد لمرة من روايته الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجهول العرب من لمرة الثاني الشك في شئ وعدم الشك في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية والتذكير والتحقيق ابن بليمة الرابع عدم الشك في شئ والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشايطية لانه قد الهادي والهادية لمرة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية

ابن مهران **الثاني** من شئ والشك في الهمز المنكر والفتح
في الكفار مع التحقيق من التيسير والكافي **الثاني** كذلك لكن
مع التسهيل من غاية الى العلاء **الخامس** من شئ والشك
في الهمز المنكر والتقليد في الكفار من العنوان **فوله** من التيسير
ومبشر ابن رسول باق من بعد اسماء احمد فيه لمرة من روا
يته اربعة اوجه التقليد مع التحقيق والاختصاص مع التحقيق
ومع النقل مع الادغام **فوله** يا ايها الذين امنوا الى قوله
نعم الخواتين من انصارى الى الله فيه لا يكون اربعة
اوجه **الاول** التوسيط مع الفتح وعدم الشك من التيسير
الشايطية وبغيرها **الثاني** كذلك لكن الشك البع من طريقه
ومن الارشاد من غاية الى العلاء ومن طريق الاختصاص **الثالث**
التوسيط مع الامالة وعدم الشك من ارشاد الى العلاء
الى العلاء من طريق الصوري **الرابع** الاشياء والفتح وعدم الشك

في الثاني القول من الهادي والهادية والكافي والجزيد والتميز من التيسير والقصير من الاعلان وهو اختيار مكي فيما حكاه عنه الفارسي وهذه الوجوه التسعة كلها محتملة من الشك ايضا من سورة الممتحنة الا ان القرآن قوله شأن وان فانكم شئ وان ادواحكم الى الكفار الى قوله نعم مثل ما انفقوا فيه لمرة ثمانية اوجه الاول الشك في شئ والهمز المنكر والفتح في الكفار التحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية لخلف ومن جامع البين والجزيد لمرة من روايته الثاني كذلك لكن مع التسهيل لجهول العرب من لمرة الثاني الشك في شئ وعدم الشك في الهمز المنكر والتحقيق في مثل ما انفقوا من التيسير والشايطية والتذكير والتحقيق ابن بليمة الرابع عدم الشك في شئ والهمز المنكر مع التحقيق من التيسير والشايطية لانه قد الهادي والهادية لمرة الخامس كذلك لكن مع التسهيل من غاية

طريق الحماي عن النقاش من الاخفش **قوله** مثل الذين
 حملوا التوراة الى قوله يحمل اسفار فيه فترت ثلثة وبعد **الاول**
 التقليل مع التحقيق **الثاني** الاضجاع مع التحقيق **الثالث**
 الاضجاع مع الابدال وقد مر له تقرير **قوله** فترى القوم
 فيها صرعى فيه للتوسس اربعة اوجه **الاول** فتح فترى القوم
 وتقليل صرعى من التفسير والشاطبية وغيرهما **الثاني** فتح فترى
 القوم وفتح صرعى ايضا من الصنوا والمجبي والروضة والمجامع
 والذكار وعناية ابي العلاء **الثالث** الامالة في فتحه وتقليل
 صرعى من التفسير والشاطبية **الرابع** الامالة في فتحه في القوم
 وفتح صرعى من الكامل لهذا والفردي **قوله** ثم تجد عند الله
 هو خير او اعظم اجرا واستغفر الله مثل قوله تعالى من قطع
 خير امان الله شاكر علم وفيه للذوق ثلثة اوجه ترقيها
 وترقيق الاول وتخييم الثاني وتخييم الاول وترقيق الثاني

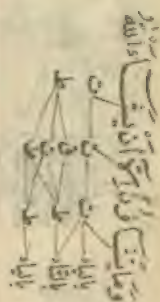
قوله

في قوله تعالى من قطع
 خير امان الله شاكر علم
 وفيه للذوق ثلثة اوجه
 وترقيق الاول وتخييم
 الثاني وتخييم الاول
 وترقيق الثاني

قوله انا امتونا الكافرين سلاسل فيه له شام ثلثة اوجه
الاول القصر والتعريف في سلاسل للتعريفين للوقوف **الثاني**
 الدمع افتح التووين من التفسير والشاطبية للوقوف وهو
 طريق الشذائي عن الداجولي والوقوف عليه بالالف بدلا
 من التووين **الثالث** حذف التووين والوقوف عليه بغير الف
 طريق زيد عن الداجولي عن هشام **قوله** لا بد من كون محنة
 اوجه **الاول** لا المتوسط مع الوصل بحذف التووين والوقوف
 بالالف الغالب العريتين كافي العز والحفاظ في العلاء
 واكثر المغاربة كابن سفيان والمهدوي ومكي وابن
 بلجة وابن شريح وابن عثيون وصاحب العتوان عن ابن
 ذكوان **الثاني** الوقف بغير الالف للمغاربة عن النقاش
 عن الاخفش وكلا الوجهين في التفسير والشاطبية **الثالث**
 المتوسط وامالة الكافرين والوصل بحذف التووين والوقوف

في قوله تعالى من قطع
 خير امان الله شاكر علم
 وفيه للذوق ثلثة اوجه
 وترقيق الاول وتخييم
 الثاني وتخييم الاول
 وترقيق الثاني

بالالف للصوري عن ابن كزكان **الارب** المد الطويل مع الوقف
 بغير الالف فيهما وفيه المشاورة عن الحارثي عن النخعي **الخامس**
 المد الطويل مع الوقف بالالف من اشارة الى الف عن الحارثي
 عن النقاش عن الاخفش وفيه **الف** خمسة اوجه **الاول**
 القصر مع الوقف بغير الالف للعراقيين **الثاني** التوسط مع
 الوقف محذوف الالف لبعض العراقيين **الثالث** التوسط
 مع الوقف بالالف للاكثر المغاربة والصعيين **الرابع** المد
 بقدر الفات بغير الالف **الخامس** بالالف كادهي الربيع
 وغيره **واما** **ويش** فله القصر بغير تنوين والوقف بغير
 الالف وكذا المد بمرتين مع التنوين من طريق أبي الطيب جندب
 ولما المد بمرتين مع التنوين من طريق أبي الطيب هناك وفيه
 عليه جندب بالالف **سبعة** **تساو** وما تساوين الا ان يشاء الله
 عليه لابن عامر ستة اوجه **الاول** التوسط في الضربين مع الضبط



وتساو

في تساوي طريق المغاربة للحواف والمشارفة للداخول عن
 هشام وهو غير طريق الكاوين عن ابن الاخرم عن الاخفش
 وغير طريق الطبري عن النقاش عن الاخفش عن ابن كزكان
 وهو طريق غير زيد عن الرمي عن الصور عن **الثاني** كذلك
 لكن مع الخطاب من طريق غير المغاربة للحواف وغير المشارفة
 للداخول وللكاوين عن ابن الاخرم عن الاخفش والطبري
 محذوف النقاش عنه عن ابن كزكان وهو غير زيد عن الرمي
 عن الصور **الثالث** المد الطويل في المتصل والقصر في المنفصل مع
 الخطاب طريق العراقيين عن الحارثي عن هشام **الرابع** الطويل في
 المتصل والتوسط في المنفصل مع الخطاب من طريق من تقدم في
 التوسط في الضربين مع الخطاب **الخامس** كذلك لكن مع الضبط
 من طريق من تقدم ايضا مع الضبط **السادس** الطويل في الضربين مع الضبط
 من طريق العراقيين عن الحارثي عن النقاش عن الاخفش عن ابن

لا صحاب السكت في الحسن المنكر عن قتادة وفيه وجه
 اخر لم تأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر على حرف المد
 والاشهاد مع النقل في الاكبر وفيه الاول ذكر خمسة اوجه
 الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الفاصلة بين التيسير
 والشاطبية وهو مذهب الجمهور وعن القاسم عن الاخفش
 الثاني كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهي
 رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث عدم السكت
 والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق القاسم عن
 الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن
 العلاء وعن العلوي عن القاسم عن الاخفش الخامس كذلك لكن
 مع السين من الميم عن الصوري وابن الاخرم ومن كامل الهذلي
 من طريق الجعفي عن ابن الاخرم وينقدح من النشر وجه اخر وهو السكت
 والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد الى العز عن القاسم

عن الاخفش ولم تأخذ به الامم غير مرة وفيه اخفش
 سبعة اوجه الاول عدم السكت والقصير مع الصاد
 العراقيين من طريق القاسم عن عمرو الثاني كذلك لكن مع السين
 من روضة ابن مالك من طريق زرعي عن عمرو الثالث
 عدم السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن مهران والعلوي
 والمجتي ومن الشاطبية على قول الرابع كذلك لكن مع السين من
 كامل الهذلي عن الاشفاق عن عبيد الخامس عدم السكت
 والمد بقدر اربع الفات مع الصاد من التيسير والشاطبية على
 قول والتيسير والكافي والخليل بن بليمة والهاوي والهاشمي الثاني
 كذلك لكن مع السين من كامل الهذلي من طريق عبيد السابع السكت
 والمد بقدر اربع الفات من روضة ابن علي البغدادي والجمهور هكذا
 اخذنا لكن الظاهر من الثماني مجيئ السكت لقصير على التوسط
 المقدري ثلاث الفات لان السكت على المفصل وشي ولا بد التعريف

في قوله لا صحاب السكت في الحسن المنكر عن قتادة وفيه وجه اخر لم تأخذ به وهو السكت على الهمز المنكر على حرف المد والاشهاد مع النقل في الاكبر وفيه الاول ذكر خمسة اوجه الاول عدم السكت والتوسط مع الصاد الفاصلة بين التيسير والشاطبية وهو مذهب الجمهور وعن القاسم عن الاخفش الثاني كذلك لكن مع السين من غاية ابن مهران وهي رواية ابن الاخرم وغيره عن الاخفش الثالث عدم السكت والطول مع الصاد لجمهور العراقيين من طريق القاسم عن الاخفش الرابع السكت والتوسط مع الصاد من غاية ابن العلاء وعن العلوي عن القاسم عن الاخفش الخامس كذلك لكن مع السين من الميم عن الصوري وابن الاخرم ومن كامل الهذلي من طريق الجعفي عن ابن الاخرم وينقدح من النشر وجه اخر وهو السكت والطول مع الصاد على ان يكون من ارشاد الى العز عن القاسم

لمقصود من الرخصة ومن الترخيص من قراءة على القاريين ومنهجهما
 المتوسط نعم من الترخيص المذكور أربع المقامات لكن من قراءة
 على عبد الباقي ومنهجهما السكت على المحدثين وهذا الكثر من
 التسهيل ذهبت تقريباً لا تحقيق نعم الأولى إجراء السكت
 على المتوسط فقط لكنه مخالف لما ذكرنا في الأصول أن يترك
 السكت لمقصود السكت يلزم مخالفة الرواية ولا مخالفة إلا
 هذا والله تعالى أعلم **قوله تعالى** يحسبان لم يره أحد فيه لهشام
 ثلثة أوجه **الأول** الاشباع مع المتوسط من التيسير **الثاني** التيسير
 وغيرها من الحلول **الثالث** الاشباع مع القصص من العرايين عن
 الحلول **الرابع** الاستحسان كفاية أبي العز من عبد الله من الحلول
 وهو طريق الدجوني من هشام **ثم اعلم** أن المأخذ بالتكبير لا من
 طريق أبي ربيعة من رواية البرقي عن ابن كثير ولم تأخذ
 بالتسهيل ولا بالتقييد أيضاً من طريق التيسير **والشاطبية** ولا من

في قوله تعالى
 يحسبان لم يره
 أحد فيه لهشام
 ثلثة أوجه

الطبعة

الطبعة وإن نفاها أيضاً رعاية لعدم وجوب استيفاء
 الوجوه وعدم الاختلاف عند القراء في ثبوت التكبير عن
 البرقي بخلاف ثبوته عن غيره وبخلاف ثبوت التسهيل
 والتقييد فإن منهم من ذكرهما عنه ومنهم من لم يذكرهما عنه
 وقد قال ابن فلوب التكبير والله أكبر لا غير وهو حقيقة
 التكبير أيضاً وكذا ثبوت التكبير عن غيره فإن فيه اختلافاً
 أيضاً والاحتياط والعري في باب القراءه امر منهم
 لازم عند هذا في القراءة المعهدة المبررة ثم ات
 لفظ التكبير لاختلاف في أنه الله أكبر كما قال الأمام
 الشاطبي وقيل لفظه الله أكبر ثم قوله الله أكبر يسكون
 المرء فيحتمل أن يكون حكاية حال القطع وفي هذا
 يكون المرء معطوبة حال الوصل وإن يكون حكاية
 حالية أي القطع والوصل قال الجعري في الأول قراءة

يعني بالاول كون الرأى مضمومة حال الوصل بهذا قرأتنا
ايضا وهو الظاهر رواية المختار المأخوذ مشافهة خلافا
لمن تبع في عصرنا وما عن طريقة السلف بل عن طريقة
شيخنا ايضا وكفانا سندنا فيما اخذنا به قول ذلك الامام
الهام وبالأول قرأت لا يقال قد قال ابو شامة وسكن
الرأى حكاية للفظ الكبير لانه واقف عليه فهذا هو المختار
في لفظ التكبير **في** فيفهم منه اختيار اسكان راء اكبر
من وصل على ضمها لانا نقول لا نسلم ذلك وانما امرأ
اي شامة بقوله فهذا هو المختار في لفظ التكبير هو ذلك
اللفظ لا الالفاظ الاخر التي يجوزها الفقهاء بدو
ذلك اللفظ من قولهم الله اجل او الله اعظم الرحمن اكبر
او لا اله الا الله والله اكبر او الله الكبير على ما فضل في كتب
الفقهية فان ذلك كله جائز عندنا في حنيقة **ويحتمل**

وقال

وقال **ويحتمل** ان كان يحسن التكبير لا يجوز الا قولهم
الله اكبر والله اكبر او الله الكبير **وقال** الامام
الحجيري لما ورد في تحجير الضلوة كفيات بين ما لم يعمل
القرار منها بقوله الله اكبر ثم ذكر الاحتمالين في رايه
من الضم والاسكان حال الوصل ونبه على انه في الضم
يمكن ان يقال مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار
اي من غير زيادة التسهيل والتخفيف على هذا اللفظ
ويؤيده تقييده بقوله قال ابن غلبون والتكبير اليوم
بمكة الله اكبر لا غير وذلك لا يوافق في الاحاديث
المذكورة في هذا الباب هو ذلك اللفظ فقط ويحتمل
ان يكون مراد ابي شامة بقوله فهذا هو المختار جميع
القطع على الوصل يعني اذ الوقف عليه هو المختار الرجح على
الوصل وانما ذكره الفقهاء عن ابي ابراهيم النخعي التكبير بحزب

فرداهم بذلك تكبيرا بالقراءة بشهادة ذكره عقيب قوله
 الاذان جزم والاقامة جزم والتكبير جزم وفي رواية
 والله لتسلم جزم يريدون بذلك الوقف على ذلك ومن
 استدل من جهة القراءة بذلك على اسكان الراء في تكبيرات
 الخفقات فقد ابناء عن جهله باصله ما ثبت الاحفال
 سقط الاسد لال نفوذ بالله تعالى من اتباع الراوي
 في هذا الباب وهو الهادي الى سبيل الصواب ثم لما انفق
 لو كان مراد الشاطبي رحمه الله بقوله وقل لفظه الله اكبر
 حكاية لفظ المكبر في هذا الباب الذي لا يجوز العدل
 وعنه للزم قطع حمزة الوصل في الوصل مع الله لم يقل به
 ايضا حين الوصل بعد ولا الى الاصل مع تايده بالاخذ من
 اقوال الاساتيد والمشايع كذلك فلا يلتفت الى ما قبله هنا
 ثم التكبير يحتمل ان يكونه لآخر السورة مبتدأ من آخر

أحد واذا قرأه مقتضى الحكاية في ذلك
 يترك في اسكان الراء

والضمي

والضمي كما انصرف عليه صاحب التفسير بسنده ابو الحسن
 بن محبوب صاحب التذكرة وكذا ابو ابو الطيب في
 ارشاده وكذلك صاحب العنوان وصاحب الكافي
 وصاحب الهادي وابو علي ابن بليمة صاحب الخيصر
 وابو محمد مكي صاحب التنبيه وابو معشر الطبري
 صاحب الخيصر وسبط الخياط صاحب المجمع وابو القاسم
 الهذلي صاحب الكامل وغيرهم ويحتمل ان يكون الاول
 السورة مبتدأ من اول الانشراح كما انصرف عليه صاحب
 التجريد من قراءته على غير الفارسي وابو علي المالك وابو
 العز صاحب الارشاد والكفاية من غير طريق من رواه
 من اول الضمى وكذا صاحب الجامع وصاحب المستنير
 المحافل ابو العلاء وغيرهم من العراقيين ممن لم يروا التكبير
 من اول الضمى ويحتمل ان اصلنا بين السورتين اخذنا

بالسبعة الاربعة المعروفة التي اثنان منها على تقدير
 ان يكون الاخر السورة واما وصل التكبير باخذ
 السورة والوقف عليه مع وصل البسملة باول السورة
 ووصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسملة
وانما منها على تقدير ان يكون الاول السورة واما
 قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها
باول السورة وقطعه عن اخر السورة ووصله
 بالبسملة مع الوقف عليها والابتداء باول السورة
وثالثة منها محملة على تقديرين **اولها** وصل التكبير
 باخر السورة والبسملة به وباول السورة اى وصل
 الجميع **ثانيها** قطع التكبير عن اخر السورة وعن البسملة
 ووصل البسملة باول السورة **ثالثها** قطع الجميع
 هذا وعلى كل تقدير من التقديرين ياتي خمسة منها

وهي

وهي الوجهان المختصان باحد التقديرين واشارة الحمد
 على تقديرين **واما** انما اشارة سورة من سور التكبير
 بين الاستعانة والبسملة على ان يكون التكبير
 لا قبل السورة فانما يحكي تكبير اخر السورة ونقطع
 القراءة اختصارا لكون التكبير لآخر السورة لمن
 يقول ان التكبير لآخر السورة كغيره وقطع القراءة
واذا اراد الابتداء بعد ذلك يشمل من غير تكبير
 واما من يقول ان التكبير لا قبل السورة فانه يقطع
 على اخر السورة من غير تكبير واذا ابتداء بالسورة
 التي يليها بعد ذلك ابتداء بالتكبير ونحن اخذنا
 بالقول الاول اذا قطعنا القراءة اخر سورة وابتدأنا
 سورة اخرى واخذنا مقتضى القولين اذا وصلنا
 بين السورتين ثم اخذنا بالتكبير اول السورة

يأتي بأوجه الاستعاذة مع البسملة مع أول السورة
ر أربعة معلومة وصل الجميع وقطع الجميع وصل
 الأول وقطع الثاني وعكسه بلا تكبير ثم يأتي بالوجه
 الأول مع ادخال التكبير بين الاستعاذة والبسملة
ث بالوجه الثاني مع ادخال التكبير ايضا بينهما
 موصولة بالبسملة ومقطوعة عنها **ث** بالوجه
 الثالث مع ادخال التكبير ايضا بين الاستعاذة
 والبسملة موصولة بهما **ث** بالوجه الرابع مع
 ادخال التكبير ايضا بينهما موصولة بالبسملة
 ومقطوعة عنها ومن اخذ بالتفليل والتخميد
 ايضا يأتي بهما مع التكبير على سنن التكبير وحده
 في الوجة الاربعة **ث** **ا** ان هذه الوجة
 المذكورة بين السورتين وفي ابتداء السورة

نفس

التي عليها انما هذا العلم الذي يلزم الايمان بها
 كلها بين سورتين والى ابتداء كل سورة بحيث
 ان لم يفعل ذلك من اختلاف في الرواية بين سورتين
 فبجمل اختلاف التخميد بال تلاوة بوجه منها كافية
 او لفعل معرفتها **ث** **ا** ان من اخذ بالتفليل و
 التخميد ايضا مع التكبير لا يفصل بعضه عن بعض
 بل يوصل جملة واحدة على ما ورد في الرواية لا يجوز
 التخميد مع التكبير الا ان يكون من التفليل مع غيره
 وفصل بعضه عن غيره واخذ التخميد مع التكبير
 بلا تفليل فقد راعى من التخميد في ابتداء السورة
 والله تعالى اعلم **ث** **ا** من اخذ بالتفليل والتخميد
 انفق تكبيره وروى ذلك في هذه الرواية
 ترفيقهما من التفسير والشافية وغيرهما

وفي نسخة عن ابن عباس
 في رواية اخرى

من البصرة والتجريد والهادي والهادية والذكار
والوجه في الذكر وتلخيص ابن بليمة والكافي ورجح
التخفيف في جامع البينا واختار الترقيق وياتي كل من
الوجهين على كل من وجوه البسمة والوصل والستك
اعلم انك اذا وصلت بين سورتي العلق والفدر فلهشام
القصر في المنفصل والابن ذكوان الطويل فيه ياتي على
وجوه البسمة لان كلاهما من طريق العراقيين ومذ
هبيهم البسمة عن ابن عامر **وانا** وصلت بين سورتي
المشركين والزلزال فلهشام التوسط فقط ولا يجبي له
القصر وكذا الابن ذكوان لا يجبي له الطويل لما عرفت
والاستك على الارض الابن ذكوان الاعلى وجوه البسمة
فاحفظه **وانا** وصلت بين سورتي العاديات والقارعة
والترقيق في الحبير للذريق يحيى على وجوه البسمة والوصل

والستك

والستك واما التخفيف في العنوان يجبي على الوصل
واما من التذكرة فيجبي على الستك مع التوسط دون
الوصل ودون الاسكان والاشمام في سورة الستك
فاحفظه **قوله تعالى** وما ادريك ما هي فيه لابن
ذكوان ثلثة اوجه **الاول** التوسط مع الامالة من
طريق ابن الاخرم عن الاخفش وللصوري **الثاني**
التوسط مع الفتح **الثالث** الطويل مع الفتح كلاهما
من طريق التقاش عن الاخفش **وانا** وصلت بين سورتي
القارعة والتكاثر فامالة ادريك وفتح مع التوسط
يجيبان على كل من الوجوه الخمسة بين السوريتين واما
الطويل مع الفتح فاما يجبي على وجوه البسمة **انا**
وصلت له من غير بسملة فلا سكت على التنوين في ضاميه
احلان الستك من طريق العراقيين ومذهبيهم البسمة

في قوله تعالى
وما ادريك ما هي فيه
ابن ذكوان

عن ابن عباس **وكان** كلما وصلت بين سورتين فوقع
فيه ما بسكت عليه فلا وسكت الاعلى وجوه البسملة
وانا بين سورتي الكافرون والنصر فامالة
جاء للآجوني عن هشام بن جبري على وجوه البسملة
والوصل والسكت كلها وكذا المفتوح للمخوي عنه
هذا ما ليس على من جميع الوجوه لبعض القراء
والروايات في بعض الايات للقرآنية • على ترتيب
السورة الفرقانية • على ما اخذنا من افواه
المشايخ الكرام • والائمة الاملاء • مع تطبيق
الطرق على قدر الامكان • وان كان يضيق عن
احاطتها نطاق البيان • وقد بلغ منه يوم
الاربع اثنى وعشرون من ايام شهر محرم المبارك
من شهر وسنه ثلاث وخمسين ومائة والاف

من

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا بي
سنة ١٢٧٧

من هجرة من يأخذ العفو ويأمر بالعرف

بسال الله العصمة والتوفيق

ونرجوا منه الهداية

الى سواء

الطريق

تمت

١٢٧٧

